

遭婴儿咬手指 手语翻译夸张 选美比赛搞砸 婚礼花样翻新 意外成为网红之后的日子

从普通人变成名人，在网络时代这可能就是一夜之间的事。但成为“网络红人”之后呢？这种相对新鲜的成名方式感受如何？上千万的点击量带来什么变化？

美国《纽约杂志》近期采访多名网红，讲述他们网络成名后的生活。

享受成名

网红之所以能成为网红，似乎并无规律可循，背后原因很复杂。才貌出众，言行搞怪，萌态可掬，意外巧合，都可能引发广大网民理性或非理性的关注，进而催生网红现象。

《纽约杂志》采访的10组网红中，超半数走红都在至少7年前。那正是YouTube等视频网站日趋流行的阶段，普通人生活视频吸引了广大网民前所未有的关注。其中，点击率最高的视频，是至今仍在网上广为流传的“查理咬我手指”。

这段视频中，小宝宝查理嘴里含着哥哥哈里的手指，而哈里皱着眉头喊疼：“噉，噉，噉，查理又咬我手指了。”不一会儿，两人对着镜头露出可爱笑容。

拍摄这段视频时，哈里3岁，查理只有1岁。这对英国小兄弟的父亲霍华德·戴维斯-卡尔2007年把视频放到YouTube网站上时，根本没想到这会成为该网站史上最火的视频之一。它迄今共收获8.31亿次点击观赏，也让哈里和查理成为红遍全球的小网红。不少人甚至上门“求咬”，把让查理咬一口视为荣耀。

如今，查理已经9岁，一家人也习惯并热衷于上传网络视频。“那段视频让我们重新定义何为生活常态。”霍华德说，“例如，孩子放学回家通过网络接受采访，对我们而言就是一种常态……当然，生活是第一位，偶尔周末我们会录一段广告。”得益于视频广告赞助带来的不菲收入，查理和3个亲兄弟如今都在当地最好的学校上学。

改变人生

对一些更幸运的网红而言，网络



■ 2012年飓风“桑迪”期间，卡利斯(左一)在纽约前市长布隆伯格的新闻发布会上担任手语翻译，因动作、表情夸张而成为网红 本版图片 GJ

成名的影响不仅局限于网络，还给他们的生活带来实实在在的好处。

莉迪娅·卡利斯是一名手语翻译，2012年飓风“桑迪”期间在纽约前市长布隆伯格的新闻发布会上担任手语翻译，因动作、表情夸张而成为网红。她的每场手语翻译视频点击均超过20万次。

视频火了后，各种脱口秀节目找上门来要求采访。“我想逃走，躲起来。我受不了那么多关注。”但几个月后，卡利斯的人生迎来变化——她创建了自己的翻译公司。如今，公司聘用大约150名手语翻译。她自己还时常为《赫芬顿邮报》撰写关注聋哑人士的稿件。

“这是有利于聋哑人士的一个关键转折。”卡利斯说，“在飓风‘桑迪’之前，纽约市没有专为新闻发布会服务的手语翻译，如今美国好几个州提供这类翻译服务。”

通过网络成名获得工作机遇的，还有“金嗓子”特德·威廉姆斯。威廉姆斯曾在美国陆军服役，做过配音工作。但因染上毒瘾和酒瘾，多次犯罪被捕，他最终沦为无家可归的流浪汉。2011年1月的一天，落魄的威廉姆斯身挂求职广告，在街

头偶遇记者采访。采访视频被放到网上后，威廉姆斯优雅、浑厚的男中音得到众多媒体和经纪人的关注，为他赢来了不少工作机会，包括电台播音主持、电影和电视剧配音员。

如今，威廉姆斯出了一本关注无家可归者的书，还成立了一家援助流浪者的机构。“我希望政府能善待无家可归的老兵。我们有那么多地方修高尔夫球场，为何却无处安置无家可归者？”威廉姆斯说。

遭遇网暴

当然，也有一些人的成名围绕着谩骂和讥讽。美国姑娘凯特·厄普顿对此深有体会。

厄普顿2006年以“南卡罗来纳小姐”的身份进入“美国小姐”比赛。在回答问题环节，主持人问道：“近期一项调查显示，五分之一美国人不能在世界地图上找出美国。你如何看？”厄普顿的回答结结巴巴，乱七八糟，前言不搭后语。

这段视频迄今吸引6300万人次点击观看，厄普顿尴尬成名，也因此饱受辱骂和恶评。她说，在那之后她在公众场合遭人辱骂，许多朋友不再搭理她，她的家人还收到过一

封诅咒她去死的信。“我非常非常压抑，一度想要自杀。”整整两年后，她才逐渐走出阴影。如今她搬出洛杉矶生活，接拍商业广告和音乐电视。

“最近几年已经没人再把我和当年的选美大赛联系起来。”她说。

相比之下，美国男子克里斯·克罗克则更快接受了成名的代价。2007年，克罗克以一段泪流满面捍卫“小甜甜”布兰妮·斯皮尔斯复出表演的独白视频而走红。当时，离婚后的布兰妮重返美国流行乐坛，演出饱受劣评，身为铁杆歌迷的克罗克为此发表内心独白，力挺偶像。这段视频迄今得到2.05亿次点击。

克罗克说，人们不理解他是真心为一个大明星声泪俱下，认为他装疯卖傻，因此视频招来骂声一片。“那时还没多少走红视频，我也没意识到自己其实正遭遇网络暴力。年仅19岁的我不知如何应对。我不希望世人以这种方式认识我。”但很快，克罗克适应了，“(网上)没人会花时间了解你背后的故事”。

宁可平淡

媒体和网民的狂热追捧，也让一些网红烦不胜烦，最终选择躲避。

凯文·海因茨和吉尔·彼得森2009年在自己婚礼上搞了点“创新”，把传统的新娘出场方式改为一段让人耳目一新的歌舞表演。婚礼后，新郎凯文把这段视频通过电子邮件传给了没能出席婚礼的亲戚朋友。

“第二天早上我们醒来，发现它竟被传到网上，已有10万人观看。几天后，点击量飙升到100万。”吉尔说，“我们接到邀请，去一些名人婚礼上表演。这样的邀请纷至沓来，我们应接不暇。一些八卦杂志甚至还找上凯文祖母家。”

“很快，我们意识到得做个决定：要么正式搭上网红这趟车，要么关掉手机躲起来。”于是，两人在通知家人朋友后，一起关上手机，告别这场突如其来地狂热。“我们都很高兴做了这个决定。”身为法学教授的吉尔说。

张代蕾

相关链接 为了真实生活 不愿再做网红

艾森娜·奥尼尔是一位来自澳大利亚的18岁社交媒体明星。今年，她通过Youtube哭诉社交媒体为自己生活带来的巨大痛苦，并且宣布就此告别社交网络。

奥尼尔在Instagram上已经拥有了超过50万粉丝，在Youtube和Tumblr拥有20万粉丝，在Snapchat上拥有6万粉丝，算是一个名副其实的网红。10月，她一口气删除了自己Instagram账号上的2000多张照片，并且将名字改为“社交网络并非真实的生活”。这个账号剩下的照片也被重新标上了注解，奥尼尔透过它们揭露了这些完美照片背后所付出的真实代价。无懈可击的自拍，其实是一次又一次修图软件和化妆后遮挡痤疮的艺术杰作。窈窕的比基尼照，不过是摆了将近100次姿势后找到的最美小腹角度，还有挤挤推推无数次才显得挺拔的胸。

在奥尼尔发布的最后一条Instagram中，她上传了一张图片，并且写道：“我把自己的整个青春期献给了社交媒体，无可自拔地沉迷于其中。我所在乎的，只有社交网络中得到的点赞，更新发布的状态以及我的外表。”图中，一个卡通人头上挂着电视机，电视上写着“我们是被洗脑的一代”。



■ 奥尼尔为这张照片注释道：“为了等到一张完美照片，我就穿着裙子在海边等了一个小时所谓的夕阳。”

双旦大促销

松江复式花园房

总价21万/套起

定金翻翻

咨询热线 67690715

海南温泉现房

3980元/起

购房热线 400-157-0809

招商引资 寻合作

湖北省民营集团公司,是一家

联系人:郭先生 电话:13397107275

16万/套

全配全装电梯房 拎包入住

幸福汇携手亲和源

021-64177531

松江大型社区 复式现房送大阳台

6万/套

首付 送装修费

抢房热线:67890088

征婚信息

招商信息

闵行开发区

《新民晚报》分类广告投放热线 62897402 62474498转8028

征婚 貌美女中医退开敬老院63岁 未婚多房党员新丰住静安承 巨遗产可住女方 15000284758女付

教 师 退 休 好 女 75 岁 丧 偶 育 多 子 女 房 出 租 月 租 800 元 62767217

南 北 婚 介 56703990