

文体汇

本报文体中心主编 | 总第 58 期 | 2015 年 12 月 27 日 / 星期日 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

首席记者 朱 光
本报记者 俞亮鑫
乐梦融
夏 琦
王剑虹
孙佳音

忧虑 蓝

明星涉毒一连串

明星涉毒,多被举报,常见报端,令人忧虑。中国流行音乐第一代偶像歌星毛宁,因吸毒被朝阳警方抓获。

明星吸毒已不是新鲜事。仅以 2015 年计:3 月,王学兵容留他人吸毒,拘留 17 天;6 月,主持人边策吸毒坠亡;11 月,尹相杰吸毒被抓,“二进宫”。这还没算上迷笛音乐学校学生涉毒被拘留的轰动新闻。毒品流向音乐学校,向低龄渗透也是不争而令人痛惜的事实。

琼瑶起诉终获胜

77 岁的琼瑶被于正侵权,经 19 个月的诉讼,加上 139 个编剧的联名,终于于 12 月 16 日胜诉。编剧维权如此辛苦,赢了官司只是进了一小步。

2014 年 4 月,由于正编剧的《宫锁连城》荧屏热播,收视不凡。但随即,琼瑶在微博称,该剧主线及主要情节发展涉嫌抄袭自己的作品《梅花烙》,并投诉到了新闻出版广电总局。此事一波三折,琼瑶曾为此案三度落泪。最终,于正被判公开道歉,琼瑶获赠 500 万元:“正义胜利了!”诉后,77 岁的琼瑶宣布加入中国电影文学学会,成为唯一的中国台湾地区会员。看来,中国影视剧没有好故事,不能纯



■ 琼瑶起诉于正终获胜

商业特展藏玄机

雷诺阿、毕加索、达利、米罗、达芬奇、安迪·沃霍尔、梵高、伦勃朗……以这些西方美术史上一流艺术家冠名的展览,相继涌入申城。这些票价不菲的商业展虽然吸引了许多观众,但部分展览未必能值回票价——名不副实,暗藏玄机。伦勃朗展只有一张伦勃朗的画,梵高映像展没有一张真迹,更多展览以资料文献介绍和版画为主……以民营企业为主体的主办方打出不少艺术“擦边球”。不可否认,民企引入的商展对艺术普及和艺术教育作出了贡献,但毫无疑问,下本钱、花功夫的大师真迹展更令人心悦诚服。上海“十三五规划”建议提及,将推进创新发展,激发城市发展新动力,建设国际消费城市和国际会展之都。建议各类艺术展会要在名称上就明确类型、分清层次。

文娱活动进商场

各类文娱活动进驻商场,拓展了公共文化空间,显得活力十足。全家在商场里一起满足物质和精神需求,成为度周末最常见的文化生活。

K11、环球港、美罗城等各大商场都引入了艺术展、服装秀、卡通展等短期活动,美罗城更是在本月揭幕了导演赖声川的专属剧场“上剧场”,并与专卖电影



■ 作家刘慈欣

《三体》荣获雨果奖

年轻的中国科幻文学,从未像今年这样大踏步地长进。《三体》一脚迈入美国,获得第 73 届雨果奖。这是中国作家刘慈欣,乃至第一个亚洲人获得该奖项。雨果奖和星云奖被公认为最具权威性的两项世界性科幻大奖,堪称科幻艺术界的诺贝尔奖。

沪语传承举措多

讲上海闲话的节目越来越多,氛围越来越好,倒是蛮鼓舞人心的。

公交车报站名有了沪语版、电视台做节目有了沪语主题,就连沪剧院也面向孩子开办了沪语训练营。8 月,沪语版《黑猫警长》在沪公映,这是中国动画电影首次尝试拍摄沪语版。

与此同时,沪语综艺竞技节目《阿拉乒乓响》在电视台热播,并在娱乐频道创下了上海近 5 年来的收视之最。

活力 黄

■ 巴黎恐袭事件



他们 去往天堂

今年,不少艺术家的离去,令人唏嘘。如果合唱指挥界泰斗马革顺活着,今天就是他 101 岁的生日。可惜,就在 8 天前,他去了天堂。也许,他能遇上 1 月 16 日早走一步的姚贝娜。这位凭借一曲感人肺腑的《也许明天》从海选舞台上赢得瞩目的年轻歌手,生命永远定格在了 33 岁,或许,定格于青春,也许也是一种美好。

电影界,中国第三代导演的代表人物谢铁骕 6 月 19 日因病逝世,享年 90 岁。他因创作《早春二月》《智取威虎山》《海霞》等片而名垂电影史。动画片《天书奇谭》导演马克宣的离世,带走了一代人的童年回忆。出版界还失去了一位重量级文学家——诺贝尔文学奖获得者君特·格拉斯。

悲伤 黑

特·格拉斯。他 4 月 13 日在德国逝世。他的《铁皮鼓》为中国读者熟知。

老一辈艺术家的离去也是观众们的巨大损失。话剧皇后朱琳、相声表演艺术家苏文茂,都给我们留下了无法磨灭的舞台形象。

巴黎恐袭事件

音乐,是巴黎的节奏,也是恐怖袭击能产生最大影响力且相对容易“闯关”的地方。公共文化场所,也成为了恐怖分子的目标。法国时间 11 月 13 日晚,巴黎多处发生恐怖袭击。在七处袭击地点中,安检相对最为薄弱,人群最为集中的巴塔克兰(Bataclan)音乐厅死亡人数最多,据统计超过 120 人遇难,其中包括摇滚音乐记者和环球唱片公司高管。

上交首次亮相联合国

8 月 29 日上午 7 时(北京时间 28 日 19 时),上海交响乐团作为中国第一支在联合国总部登台的职业交响乐团,上演“纪念联合国成立暨世界反法西斯战争胜利 70 周年主题音乐会”。开场曲目、原创交响序曲《上海 1937》等,让世界听到了中国人民反对战争、爱好和平的心声。

在联合国总部唯一挂有联合国徽记的大厅里上演交响音乐会,是非比寻常的盛事。曲目主题鲜明,最终曲目贝多芬的《合唱幻想曲》由来自二战同盟国——中美英俄法 5 国的 5 位演唱家代表演唱,美国一支 60 人合唱团伴唱。这支后来发展成《欢乐颂》的曲目,满载着对未来美好生活、高尚情操的憧憬。

“犹太人”揭幕艺术节

音乐剧《犹太人在上海》9 月 3 日首演,在短短 5 天里,从第 17 届中国上海国际艺术节参演剧目“升格”为开幕演出,显现出我们对和平与爱的追求。

该剧由民营恒源祥戏剧公司创制排演。故事讲述的是上世纪三四十年代,犹太人坐船逃离欧洲,登陆上海之后,受到上海人民关爱的故事。这出代表着上海音乐剧最高艺术水准的原创剧目,专程到以色列遴选演员。该剧还将在意大利、以色列、英国等地巡演。



■ 诺贝尔文学奖获得者君特·格拉斯

和平 绿

■ 电影版《黑猫警长》



振奋 红

金宇澄荣获“茅奖”

8 月,第九届茅盾文学奖评选揭晓。格非的《江南三部曲》、王蒙的《这边风景》、李佩甫的《生命册》、金宇澄的《繁花》、苏童的《黄雀记》五部长篇佳作最终胜出。上海文学出版界在此次茅盾文学奖评选中收获颇丰,金宇澄不负众望,成为继王安忆后新一代获得茅盾文学奖的上海作家。

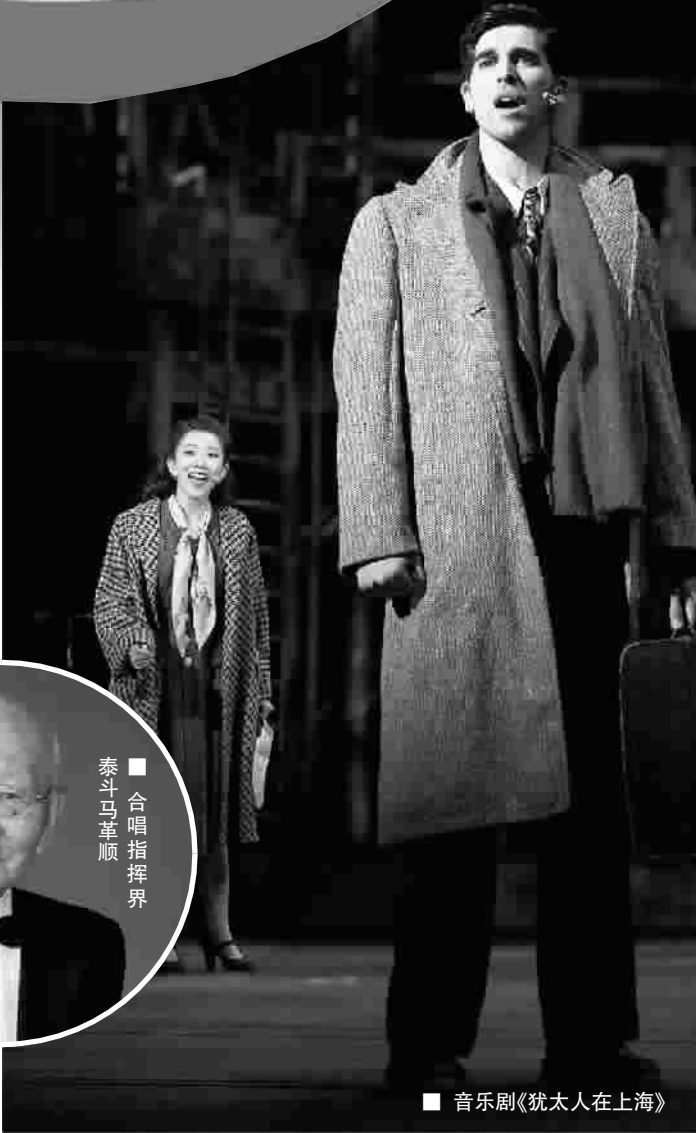
金宇澄的长篇沪语小说《繁花》至今已经近 20 次印刷,印数达到 30 余万册。这部写上海的小说,在上海创作、上海首发、上海出版。

《平凡的世界》不平凡

沪产电视剧《平凡的世界》显出了“不平凡”的影响力。2 月底在东方卫视和北京卫视开播后收视“低开高走”,最后掀起一阵收视狂潮,两台交替居黄金档收视榜首;网络播出平台点击率也突破 20 亿;不仅获得习近平总书记的关注,也赢得了专家们的点赞。该剧改编自路遥的同名小说,把这部小说搬上荧屏体现了上海作为文化大都市的文化自觉。作为一部反映 30 多年前农村生活、根扎人民的作品,起先并没有人看好它的市场前景。但制片人单兰萍将房子进行抵押,向银行贷款 80 万元,终于使这颗被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠”搬上了荧屏,并产生了巨大的社会影响力,传递了坚守梦想执着前行的正能量。



■ 《金凡的世界》



■ 音乐剧《犹太人在上海》

首席编辑 胡 欣
责任编辑 张坚明
视觉设计 戚黎明