



根据《上海市开展对部分个人住房征收房产税试点的暂行办法》和《上海市地方税务局关于本市个人住房房产税征收管理有关事项的公告》，个人住房房产税应于每年12月31日前缴纳。尚未缴纳2015年度税款的纳税人，请尽快登录付费通网站（www.shfft.com）缴税，或到上海银行、上海农村商业银行、中国邮政储蓄银行上海分行在本市办理个人业务的营业网点、应税住房所在地的区县税务局窗口缴税。详情请咨询12366纳税服务热线或登录上海税务网站（www.tax.sh.gov.cn）。

上海市地方税务局
2015年12月

为科技型创新型中小微实体企业提供金融服务

“科技创新板”上午敲响开市锣

核心提示

今天上午,上海股权托管交易中心“科技创新板”正式开盘。首批挂牌企业共 27 家,平均股本 1944 万元,2014 年平均营业收入 2272 万元,平均净利润 123 万元,盈利企业约占 70%。科创板投资者初期限定为具备风险识别能力的天使投资、风险投资等专业机构。

>>A8

贺岁片的“狼烟”

江砚

微评

“导演里最会演的,演员里最会导的”,“不想当影帝的演员不是好导演”,观众把这些很庸常的话,献给了在金马奖上称帝的冯小刚。

挟金马奖之余威,《老炮儿》在首个周末收获 2.5 亿票房,在朋友圈里也刷了屏,好几位几乎从来不写影评的朋友,都剖析起“老炮儿”的前世今生。

这番热闹场景,让人不由想起冯小刚的另一个身份——“贺岁片之父”。贺岁档,曾经是冯氏喜剧的天下,近几年却变成了狼烟四起的战场。这个新年,据说贺岁片有 69 部之多,怎一个乱字了得。

我一向认为,无论在什么领域,多元选择总比一家独大好。贺岁片多一些,不是坏事。但是,不得不说的是,在这一片混战中,低劣之作不少,有些片子即使票房飘红,也难掩其恶俗。

对于电影市场的这种乱象,冯小刚说过一句话——“很多糊涂蛋在拍糊涂电影给糊涂观众看”。话很刺耳,却有道理。

那么,应该用什么样的态度拍电影呢?我想,电影工作者应该对艺术规律、对电影观众都抱有敬畏之心。用“老炮儿”的话说,要讲规矩。(相关报道见 A17 版·文体新闻)



■ 兰凤新村二号旧改地块征收实现“三个 100%”

本报记者 孙中钦 摄

普陀区兰凤新村二号旧改地块征收创下新纪录

签约到搬迁 80天实现“三个100%”

本报讯(记者 江跃中 通讯员 李章华 郭茹倩)近日,随着此起彼伏的鞭炮声和热烈鼓掌声,普陀区兰凤新村二号旧改地块传来了首创沪上旧改基地“三个 100%”的喜讯:该地块 182 户居民,从签约到完成搬迁的 80 天里,实现了第一轮征询同意率 100%,第二轮签约率 100%,签约后搬迁率 100%的纪录。记者昨天实地走访采访,了解到在这“三个 100%”和“三个没想到”的背后,有着既普通常见、又好使管用的“三个招数”。

“一对一”不让一户掉队

被征收居民的家庭情况千差万别,错综复

杂,普陀区城投公司协调各方力量打好攻坚战,确保老百姓得到最大实惠。普陀区征收一所把所有的征收人员和街道居委会的工作人员及志愿者组织起来,先进行政策宣讲和思想疏导工作培训,随后“一对一”地落实到每一户居民家,即由每位征收人员分别对口一户居民,“一对一”“承包”做工作,确保不让一户居民“掉队”。

“一加一”不留互动盲点

为了让每个居民充分享有知情权,征收一所在利用传统宣传手段的同时,增加新媒体的宣传渠道,专门开通了“兰凤新村旧改地块”微信公众号,把旧改政策、热点解读、案例分析、房

源信息等,通过手机发布,让居民特别是行动不便的老人,足不出户也能了解征收全过程。

“一合一”不靠单干包揽

征收工作光靠征收事务所一家是做不好的,征收基地成立之初,征收事务所就与兰凤新村旧改地块内的居委会党总支签订了党建共建协议,并积极取得基地所在街道的参与支持,开展“一合一”的合作。石泉街道的 2 名主管领导只要抽得出身就往基地跑,现场协调解决一些棘手问题,还专门安排街道的一名副书记每天坐镇基地。征收中,只要遇到难事,双方不分你我抢着去做。

今日导读

社区开店 开出“9 $\frac{3}{4}$ 新意”

引导全新消费习惯
创新店铺经营模式

>>>详见 A4 版·焦点

沪上非遗资源 阿拉知道多少

“三刀一针”昔日闻名
“龙华香讯”由来已久

>>>详见 A7 版·民生速递

社区文化中心 好是好去得少

调查显示上海居民
传统文化参与度低

>>>详见 A10 版·上海新闻

日本拟砸重金 摆平“慰安妇”问题

韩日外长今举行谈判
存三大争议结果难料

>>>详见 A13 版·国际新闻