

「德」是立命之根 「艺」为事业之本

第五届「上海市德艺双馨文艺工作者」表彰座谈会上午召开

本报讯 (记者 孙佳音) 今天上午, 第五届上海市德艺双馨文艺工作者表彰座谈会, 在上海文艺会堂文艺大厅召开。在上海文艺界数百位老中青艺术家的共同见证下, 杨祖柏、吴新伯、张建亚、张培础、陆星奇、陈飞华、林路、金江波、胡建平、奚小琴、蔡金萍、谭晶华、魏松等13位文艺工作者被授予“上海市德艺双馨文艺工作者”荣誉称号。市委常委、市委宣传部部长董云虎, 市委宣传部副部长胡劲军出席会议并为获奖者颁奖。董云虎作重要讲话, 对13位获奖者表示热烈的祝贺, 希望他们不辱使命, 再接再厉, 更好地发挥模范带头作用, 在今后的工作中做出更大贡献。

为进一步激励广大文艺工作者增强使命感和责任感, 努力成为既具有高尚精神追求又具有高超艺术才华的文艺家, 为人民奉献更多更好的精神食粮, 上海市文联于2015年4月起开展第五届“上海市德艺双馨文艺工作者”评选活动。今天上午的座谈会上, 历届获奖者代表于本正和第五届获奖者代表蔡金萍、胡建平、奚小琴等分别发言。“德艺双馨”是对优秀艺术家成功之路的科学概括, 也是党和国家对广大文艺工作者的期待和要求。德艺双馨以“德”为先, “德”是艺术家安身立命之根, “艺”是艺术家成就事业之本, 这已经成为广大文艺工作者的共识。

会议号召全市广大文艺工作者以受表彰的先进个人为榜样, 大力弘扬德艺双馨精神, 始终坚持“二为”方向, “双百”方针, 坚持以人民为中心的创作导向, 坚持深入生活、扎根人民, 积极投身时代洪流, 自觉履行使命担当, 热情服务人民群众, 大力推进文艺创新, 努力创作出更多无愧于民族、无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

追求德艺双馨 人生永无止境

——部分获奖者访谈



■ 蔡金萍

“上海市德艺双馨文艺工作者”评选活动自1997年启动, 至今已经五届, 共评出了51位德艺双馨的老中青文艺工作者。他们是上海文艺界的骄傲, 是上海这座城市的光荣。

德艺双馨, 一头连着广大文艺工作者的心胸志愿, 一头牵着社会大众的关注目光; 一头连着文艺创作和评论的齐头并进, 一头牵着精神文化生活和健康社会风气的同步提升, 其作用和意义非同一般。对于此, 今天的获奖者们说, 他们心中唯有感谢, 更感责任重大; 向真正的“德艺双馨”靠拢, 永无止境。

蔡金萍 唯有说“感谢”

“能够获得全国德艺双馨文艺工作者称号, 我能讲的所有的话就是两个字, ‘感谢’。”中福会儿童剧院院长兼艺术总监, 市戏剧家协会副主席蔡金萍说, 首先感谢的是宋庆龄女士。感谢她在69年前创办了中福会儿童剧, “她就教导我们每一个从事儿童戏剧的工作者要‘爱孩子’, 要‘把最宝贵的东西给予儿童’, 要‘用戏剧点燃孩子的想象力’。是她引领着我从一个天真懂懂儿的几艺学馆学员, 逐步成长为演员、导演、剧院的管理者。”

其次, 要感谢的是孩子。“我们的工作是为了孩子的工作, 是与孩子在一起的工作。儿童剧是为3-18岁的少年儿童演出的剧目, 孩子们用他们一颗颗赤子之心传递给我朴实、纯真和美丽。”



■ 吴新伯

关于未来, 蔡金萍说自己要做的事情还有很多很多, “我的梦想是让更多的人关心和关注宋庆龄的儿童戏剧事业, 让越来越多的儿童剧人才从她开创的事业里涌现出来, 让孩子们能够看到优秀的儿童剧, 成为他们成长道路上难以忘却的印记。”

吴新伯 更感责任重大

“今天的这个奖不但是对我过去工作的嘉奖, 更给了我继续前行的动力。在传统文化日趋小众化的今天, 它会时时激励我不断努力负重前进。”上海评弹团一级演员, 市曲艺家协会副主席吴新伯在获奖后说, 他深深感受到了“德艺双馨”这四个字的沉甸甸的份量, “做好艺先要做好人, 所谓艺如其人, 怎么样的人出怎么样的作品。”

对于自己所从事的评弹事业, 吴新伯很骄傲: “评弹是一个深受大家喜欢的曲艺艺术, 长期以来社区和农村有着我们大量的观众。今年我们就带着新编评弹音乐剧《芦苇青青》到多个社区演出, 观众如潮, 观众们都开心而来, 满意而归。”

除了拿出更多更好的充满正能量的受观众喜爱的艺术作品, “责任”二字还意味着传承。他目前在上戏戏曲学院教授评话专业, 并坚持十多年在长宁区姚连生中学评弹特色班上课, 系统地教授中学生苏州评弹, 以培养青年演员和青年观众。他还强调: “如何在提高自己艺术水准的同时带好教好学生, 是在今后的工作更要认真



■ 胡建平

琢磨的。”

胡建平 努力永无止境

“说实话, 从得知消息到现在, 我一直深感不安。因为做一个文艺工作者, 是我小时候的意愿, 我为此已经努力了数十年, 但做一个德艺双馨的文艺工作者, 那是需要尽毕生之力的, 而且永远高峰在上。上海尚世影业有限公司制片人胡建平(笔名简平)是SMG历史上首位电影华表奖、电视剧飞天奖、电视文艺星光奖的“大满贯”获得者, 但他还是说自己距离“德艺双馨”, 还有很远的路要跋涉。

胡建平不仅在艺术上有敬畏之心, 在品德上更有高洁之心, 尤其是在他2011年患胃癌之后的几年时间里, 不但毅然接受上海市文明办、团市委等单位之邀, 在上海乃至全国大中小学、图书馆、企事业单位、慈善机构等处举办了126场公益讲座, 推广文学阅读和影视欣赏, 帮助人们接受文学艺术熏陶, 同时, 以自己的亲身经历, 向人们传达积极向上的正能量, 热爱生活和生命, 传递爱心和温暖。其间, 他笔耕不辍, 撰写了《在云端》一书, 并将该书出版后的版税悉数捐赠给市癌症康复协会, 以激励癌症病友们。“古往今来, 没有一个真诚、执着、正直、谦逊、富有理想和人文情怀的文艺家敢称自己已臻完善, 因此, 对于我而言, 即使是一个最为普通的人, 我也没有任何选择地必须一直向前, 永无止境, 惟当努力。”

本报记者 孙佳音

记者手记

“只要是关乎孩子的事情, 就没有一件小事。不把儿戏当儿戏, 要用童心换童心。”蔡金萍讲这句话的时候, 语气很诚恳, 甚至让你很容易一不小心错过它, 但却也正是这颗质朴的为孩子为艺术的心, 非常打动人。

德艺无小事

杨祖柏、吴新伯、张建亚、张培础等13位艺术家, 无不是各自行业的翘楚, 每个人都有长长的事迹和动人的故事。但今天当他们围坐在一起, 听他们讲的最多的是“还有很多地方是观众包容我们”, “总觉得自

己为这座城市做的还不够多”; 他们的不安、忐忑让人反而觉得很宽慰很放心, 因为这里面是他们对艺术的敬畏, 对观众的尊重, 对这座城市文化生活的责任。

只有觉得身边没有一件事是小事, 才会把每一件大事情都做好, 才能让这座城市更美好。

孙佳音

公益庆生上海苏宁3年资助超3000名学子回家

12月26日, 苏宁云商迎来了第25个生日, 而苏宁也在生日当天延续公益庆生的传统, 用公益方式表达对社会的感念。苏宁董事长张近东表示: “苏宁是全体苏宁人的苏宁, 更是社会的苏宁。光大传统、公益社会、助人为乐, 是苏宁人最好的生日纪念。”

上海苏宁也秉承集团公益庆生的原则, 在12月26日当天开展了苏宁云商25周年系列公益活动之“苏宁助学子回家”主题项目捐助仪式, 向贫寒学子捐赠回家车票。

据上海苏宁相关负责人表示, 早在2013年上海苏宁就已经与上海市有关部门就送学子回家过年的活动确立了长期战略合作。据了解, 在上海市高校学生中, 有将近1/3的学生来自贫困家庭, 他们多来自于云南、贵州等贫困地区, 不少学生由于家庭困难, 为节省几百元回家的路费, 不得不放弃和亲人团聚的机会。苏宁在关注到这一现象后启动“助学子回家”项目, 近3年来, 苏宁“助学子回家”项目每年捐赠50万给予贫寒学

子, 受助学子逾3000名, 涉及40余所高校。

而除了该项目, 在苏宁内部, 司庆当日也启动了“阳光1+1”社工志愿者项目, 并鼓励员工捐出一天的工资和一天的爱心来帮助需要帮助的社会群体。

上海苏宁总经理范志军表示, 无论是过去、现在还是未来, 苏宁将一直坚持公益事业, 企业作为社会的组成部分, 担任着一份责任, 而作为苏宁的员工, 也同样担负着回馈社会的责任, 苏宁员工的公益之心一直不

会变。

实际上, 已经进行互联网转型的苏宁, 从创业初期到现在一直结合其业务特长和资源优势, 以互联网带动公益模式创新, 形成了以“阳光1+1”理念为主体, 以持续再生型公益扶贫和社会专业型公益扶贫为两翼的“一体两翼”新公益模式, 将互联网+与公益紧密结合起来。

截止2015年12月, 苏宁“筑巢行动”累计为贫困地区援建73座“苏宁校舍”, 10000多名孩子不再惧怕狂风暴雨阻碍他们的

求学之路; “梦想大篷车”穿行6省11个县区21所学校, 为超过30000名孩子带来“梦想课堂”; “校园足球梦”项目走进云南元谋, 让贫困地区的孩子们在阳光下尽情享受运动的快乐。

除此之外, 苏宁在江苏泗阳、四川雅安等地陆续建设电商扶贫示范基地, 携手国家有关部门实施全国农村电商扶贫战略合作, 打造电商扶贫“双百示范行动”, 该项目将惠及我国中西部1万多个贫困村、234万贫困家庭、761万贫困人口。