

才艺点灯, 点亮学生职业素养

市信息管理学校“才艺教育”之花在校园绽放

与土山湾纪念馆相邻的上海市信息管理学校, 在钢筋水泥的外壳下, 盛开着一朵朵才艺之花。篆刻小能手、艺术油画家、导演编剧、软陶匠人……丰富多彩的才艺课程之所以能在校园内“生根发芽”, 正是因为独具匠心的课程设计, 激发起学生的学习兴趣, 引导学生积极思考, 唤起学生对学校、老师、同学以及生活的热爱。信息管理学校校长陆震谷说:“教育不能本末倒置, 要先把学习的胃口打开, 再去研究课程这道菜到底是‘红烧’还是‘清蒸’。”

才艺教育融入教学课堂

才艺课程作为一道投其所好的“对胃菜”, 课程设置也要“火候”合适才行。学校依照年级层次开设特色才艺课程, 根据学生兴趣、学校师资力量和职业需求, 进行“三位一体”综合权衡。

从学生中来, 到学生中去。课程开班之后, 学校将选择权重新交回学生手中, 运用“走班制”的上课方式, 把兴趣相同的学生聚成班级。有意思的是, 飞机建模班中几乎“清一色”的男生, 从图纸裁剪到零件搭建, 人人都是能工巧匠般的飞机模型“发烧友”; 与之相对比的礼仪班中, 笔挺的职业套装和干练优雅的淡妆盘发, 已昭示着这是个女子班。多种样式巾巾系法, 基本礼仪站姿和接待, 操练标准式的微笑和问候……从这个班走出的女生, 个个亭亭玉立、端庄有礼。

将兴趣融入课堂, 再用才艺丰富课堂。信息管理学校除了结合职业学校专业特色开设针对性专业课程, 还将英语配音、影视欣赏、合唱、口才与演讲等搬入课堂, 激发学生兴趣之余, 还将技能渗透到学习中, 以期为学生日后走上社会提供帮助。

才艺教育社团化独具匠心

“卡! 机位不佳, 重新来”, 小姜同学发出一声号令:“大家准备一下, 再来一条。”隐约中怎有股拍大片的即视感? 原来, 这是学校微电影社正在拍摄制作《随手公益》短篇电影。影片制作完成后, 还能通过“信息管理学校”官方微博进行发布。

“是课程? 还是社团?” 近年来, 学校潜心德育课题研究, 在才艺教育中引进“社团因子”, 开展社团化才艺教育, 让学生参与制定才艺教育活动的内容和形式, 通过共同体验才艺教育活动、比赛, 让同学们找到了自己在社团化才艺集体中的位置, 同时也感受到了自己的权利, 意识到自身责任。

无独有偶, 让学生参与决策, 也能提高学生的参与热情。“社团化”的才艺课程, 不仅提高学生自我管理的能力, 借由交流思想, 切磋技艺, 还起到了互相启迪、增进友谊的作用。此外, 经由多样化的教学形式, 知识与技能、学习策略和专业知识的紧密地融合在一起, 有效激发了学生的积极性, 锻炼和展示自身的应用能力。

据悉, 学校的才艺课程分为文学欣赏、琴棋书画和情操陶冶三大板块, 每个版块下都有至少五种课程, 诸如中外电影配音、Forever 乐队、数字油画、棋艺、茶韵飘香、软陶艺术等, 格外精彩!

才艺唤起兴趣启蒙求知欲

如何打开学生们对知识的“胃口”? 课堂之外, 学校在各种校园活动中都撒下了才艺与兴趣的种子。校园运动会上, 学校各校区各专业的方阵队伍根据自己专业的特点和精神, 设计开幕展示。航空礼仪班的女生身着旗袍, 以娇美的身姿、整齐的步伐展现着巾帼精神, 体现着美丽外表与丰富内涵的双重魅力; 艺术节上, 学生们缤纷的才艺点缀着校园的每个角落; 辩论赛上, 逻辑与理性的交锋让学生们“学然后知不足”……从被动的灌输到自愿自觉, 从对知识的冷漠到炙热的追求, 可见, 兴趣是学生们最好的老师。

校长陆震谷告诉我们:“信息管理学校的课程不但与学校特色相结合, 还与职业学校

的学生相结合, 用校园文化塑造学生, 改变其学习状态, 把学生对学校、老师的兴趣唤醒起来, 激起求知欲和集体荣誉感, 再把热情与兴趣移到学习上。”

学生的“胃口”, 自然只装他们最“爱吃”的东西, 只有当他们对事情感兴趣了, 才会激发出内心的激情。将兴趣依附于课堂, 将生动的实践活动与课堂理论相结合, 学生才会自发地推动学习进程, 把学习化为内动力。

寓教于实践提升职业素养

艺术源于生活。由生活衍生出的才艺实践, 增加了学生亲身体验的机会, 发展了学生创造性思维, 提升职业素养。

走进油画教室, 我们被眼前的场景惊呆了, 莫奈、雷诺阿、梵高……一幅幅大师级油画作品展示在教室四周, 令人赞叹。“实践出真知”, 在纯粹说理教育之后, 信息管理学校以“实践活动”为载体, 大刀阔斧地开展了以才艺教育为主的主题式德育综合实践活动课程。

信息管理学校的才艺教育实践活动打破了学校与社会的界限。通过在校内搭建平台, 在校外整合社区资源, 学校为学生构建起了实践的舞台。例如手工制作类实践活动, 在学校才艺社团与社区学校合作下, 自行策划举办了数字油画、盘画等创意手工制作的学习及成果展。学生从学会文案设计到统筹规划再到组织实施, 综合能力不断提升, 并感受到了实践的乐趣; 此外, 礼仪社开展的化妆课、社交礼仪课等课程, 不仅培养了学生健康的审美意识, 还锻炼了社会交际能力, 提升职业素养。

才艺公益相结合服务社区

阴雨绵绵的午后, 徐家汇社区活动中心却热火朝天。原来, 一场才艺活动正在此举办。《金石书韵——篆刻与书法》课的小伙伴们刚把篆刻工具拿出来就吸引了居民们的关注。“这是篆刻, 祖国的传统民族文化艺术。”面对居民们的询问, 学生们耐心回答, 还讲解许多关于篆刻的小知识, 让居民们对他们竖起了大拇指。在现场进行篆刻的同时, 学生们还带来了之前制作的优秀作品, 居民们在亲手按下印章的过程中, 受到了古典文化的熏陶。

无独有偶, 手工串珠课的小伙伴们刚在展台上摆出作品, 就吸引了居民们竞相购买。“授人以鱼不如授人以渔,” 串珠课李老师说, “希望居民们也能够学会这个有趣的手工作品, 也让我们的学生当小老师。”经过同学们悉心的指导, 社区居民不久就学有所成, 还夸赞这些“小老师”真有一套。陆震谷校长表示:“‘中职才艺进社区’活动不仅让学生的才艺拥有更广阔的施展空间, 获得了自信与肯定, 更让学生在服务社区的实践中, 传递爱心, 传播文明, 加强人与人之间的交往及关怀, 汇聚成一股强大的社会暖流。”

从社团化的才艺课程到实践活动, 再将才艺教育进社区, 一道道“对胃菜”的出炉实在是煞费苦心, 但也只有“打开胃口”“对胃口”, 才能使信息管理学校的德育教育深受同学们的喜爱, 才能真正激起学生自主思考的兴趣, 才能培养出“乐业、勤业、精业、敬业”的职业人。成功的德育不是空头说教, 也不是闭门思过, 上海信息管理学校的这道才艺教育“开胃菜”, 让学生在丰富多彩的实践活动中打开了求知欲, 获得了集体荣誉感, 成功地塑造了学生未来成长的阶梯。

新民教育中心 言言



才艺教育融入课程, 男生们玩转航模制作 陈大力 摄



女生们学习礼仪, 千娇百态 陈大力 摄

践行核心价值观 弘扬优秀传统文化

市中等职业学校学生主题教育结出累累硕果



中职学生代表宣读倡议书

上海中职学校德育研究会 供图

“求木之长者, 必固其根本; 欲流之远者, 必浚其泉源。”中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 是涵养社会主义核心价值观的重要源泉, 也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。

12月25日, 由上海市中职学校德育研究会主办, 上海科技管理学校、上海市逸夫职业技术学校承办的“2015年上海市中等职业学校学生主题教育论坛”在上海科技管理学校举办。上海市教委德育处和职教处、上海市中小学德育研究协会、上海市职业教育协会、上海市学生德育发展中心、上海市中等职业学校德育研究会等领导, 以及上海科技管理学校、上海信息技术学校、上海城市科技学校、上海市贸易学校、上海市高级技工学校、上海商业会计学校、上海聋哑青年技术学校、上海市医药学校等15所中等职业学校的学生以“践行社会主义核心价值观, 弘扬优秀传统文化”为主题, 借助专业的优势, 将近年来中职生主题教育结出的累累硕果带到现场。

冠弁之礼, 舞龙舞狮表演, 充满古韵的“琴棋书画”……一部部微视频展示出近年来上海中职生开展学生践行社会主义核心价值观、弘扬中华优秀传统文化教育取得的成绩和荣誉。

论坛中, 这些微视频中的主角们还从银幕走向现实, 现场讲述自己参与活动后所获得的感悟, 印证出社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育, 在学生成长过程中所产生的作用。

中职生共同宣读主题论坛倡议书——“我为核心价值观和优秀传统文化代言”成为整场论坛活动的最高潮, 声声宣言中传递出的是德育教育的正能量。

上海市教委目前正在中职校着力打造和建设民族文化遗产教育基地, 此次“2015年上海市中等职业学校学生主题教育论坛”希望通过中职学校文化育人、活动育人、实践育人, 拓展职业德育工作的形式, 促进中职生全面发展。

新民教育中心 陈乐