歌词诙谐有趣 曲调“正经”专业

古典合唱团唱出“神曲”红遍网络

一本正经的合唱搭配诙谐的歌词会有怎样的效果？近日，一首《张士超你到底把我家钥匙放在哪里了》席卷微信朋友圈，被网友称为“2016魔性神曲”。实际上这首“神曲”来自上海室内彩虹合唱团，创作过程十分正经。学者认为，“张士超”的走红是因为用专业合唱的形式、史诗式的铺陈唱了一个日常生活事件，使得严肃的作品产生喜剧效果。而这首曲子也令大家看到一群沪上热爱古典音乐的青年带来的活力。

故作严肃呈现喜剧效果

“神曲”的词曲作者金承志也是合唱团发起人和指挥，歌曲唱的是钥匙被室友带走而没法回家的抱怨，而“张士超”就是当时金承志的合租室友和同学。歌词诙谐有趣，有埋怨有调侃，但曲调却是一首“很正经”的八声部合唱作品——旋律高亢激昂，诗史般由浅入深，层层递进，其中还加入了昆丁、《射雕英雄传》片曲、周杰伦《牛仔很忙》等元素。华东师范大学教授毛尖认为，这首歌吸引人的地方就是采取了专业合唱的形式，用史诗式的铺陈唱了一个日常生活事件，形式和内容的冲突造成新鲜感，故作严肃产生喜剧效果，“流行文化本来就是以日常生活为生存条件，这首歌的歌词有直白的一面，也有美学化的一面，我想这是它特别有趣的地方。”

这首歌是彩虹合唱团在不久前“《双城记》崔薇、金承志作品专场音乐会”中演唱的12首正式曲目中的最后一首。金承志表示，在经典的作品中加入一首欢乐感很强的曲子，在音乐会的最后让合唱团和观众一起互动，这已成为彩虹合唱团的一个习惯。“大家都是年轻人，在排练的时候，这样的曲子也会让团员感到很有趣。”他说，“尽管这样的曲子能获得很好的传播效果，但古典音乐才始终是我们的坚持。”

坚守经典音乐小众蔓延

彩虹合唱团由金承志和另外7个指挥系同学在2010年发起，随着毕业，团员也逐渐从院内外学生扩展到社会各界。如今40人的团队里，有学生、医生、律师。金承志用“业余合唱团”“兴趣小组”来形容彩虹团，没有挂靠任何单位，没有一分钱赞助，团员们爱音乐、不求名利，有“家的温暖”。彩虹团每周排练1次，3-4个月排练一场音乐会，平均一年开4场一二百人的讲座和2场700人的大型音乐会，音乐会采取售票的形式，扣除场地等成本，通常剩下的一两万盈余就作为日常排练的场租等开销。

在上海，类似彩虹团的还有复旦的echo合唱团、百格合唱团和拉纤人合唱团等，金承志觉得，这些乐团都在以自己的方式生存并坚守音乐。“我对我们的现状还挺满意的，不想被商演绑架，因为经典音乐需要‘慢工出细活’，真正的好东西要靠‘磨’出来。”金承志希望坚持在音乐厅演出，有更多人到音乐厅来听合唱，但他不希望自己的作品变成娱乐产品，因为“古典音乐需要听众和音乐人双方的呵护”。

本报记者 **易蓉 孙佳音 马丹**

■ 智障学生上午回母校展示学业成果 本报记者 **陈梦泽** 摄

首批实现“高校梦”智障大学生毕业了

本报讯 （记者 袁玮）本市首批通过统一考试实现“高校梦”的智障大学生毕业了。今天上午，这些智障大学生来到母校纪勋初等职业技术学校，展示他们的学业成果，现场制作的中西式面点、船点、餐巾折花等作品令人惊艳，得到多位资深评委的高度肯定。

纪勋初职建校至今已有近500名智障青年走出校园，融入社会。这些毕业生中有不少人在各自工作岗位上表现优秀，“可当用人单位有意培养提拔他们时，往往因为低学历而阻碍了他们在职场的上升空间。”纪勋初职校长于惠芳告诉记者。

纪勋初职多方奔走，最后与徐汇区业余大学合作，为这些智障毕业生特别开设“酒店管理”专业大专学历班，实现智障青年上大学“零突破”。2012年12月，27名纪勋初职毕业生通过全国成人高考，考取徐汇区业余大学酒店管理专业的大专学历班，成为全国第一批通过统一考试实现“高校梦”的智障大学生。通过三年努力，所有学生均完成毕业论文，其中23人大专毕业，另有两名学生专升本考上了东华大学。

今天，几家合作企业的负责人表示可以考虑给这些大专毕业的员工调动岗位，担任技术性更强的工作。还有几家前来“探路”的企业负责人表示愿意接受这批智障大学生就业。