

好多名角儿 不少冷门戏

全明星版王派越剧 专场3月亮相

本报讯 (记者 王剑虹)聚集了上海、浙江、福建等地越剧院团王派弟子及其他流派名角的“千里共婵娟——全明星版王派越剧专场”将于三月中旬在逸夫舞台连演三场。从现在公布的节目单来看,王派最具代表性的《红楼梦》《春香传》《追鱼》等均不在其中,反而是选择了《红娘叫门》《楼台会》《白毛女》等相当冷门的王派剧目。

由王文娟创立的越剧王派平易朴实、清丽柔美、流畅自然。王派门下弟子众多,从年已八旬的孟莉莉,到二十多岁的李旭丹,此次都将在专场中亮相。其他如上海的王志萍、浙江的陈晓红、福建的李敏等都是中生代王派弟子的代表。除了王派弟子之外,钱惠丽、吴凤花、黄慧等不同流派的小生名角也将加盟这次专场演出。钱惠丽与李梅合作《楼台会》、黄慧和宓水仙合作《晴雯之死》,吴凤花一人双出,分别与陈晓红合作《白毛女》、与王志萍合作《则天皇帝》。

据介绍,此次演出特别还设置了50元的低价公益票,公益票将于23日上午在逸夫舞台公开销售。此外,“千里共婵娟——全明星版王派越剧专场”还将受邀于5月6日回到王文娟的故乡绍兴,作为今年苏浙沪越剧大展演的开幕演出。

(图为王文娟出席新闻发布会)



中生代王派弟子的代表。除了王派弟子之外,钱惠丽、吴凤花、黄慧等不同流派的小生名角也将加盟这次专场演出。钱惠丽与李梅合作《楼台会》、黄慧和宓水仙合作《晴雯之死》,吴凤花一人双出,分别与陈晓红合作《白毛女》、与王志萍合作《则天皇帝》。

据介绍,此次演出特别还设置了50元的低价公益票,公益票将于23日上午在逸夫舞台公开销售。此外,“千里共婵娟——全明星版王派越剧专场”还将受邀于5月6日回到王文娟的故乡绍兴,作为今年苏浙沪越剧大展演的开幕演出。

(图为王文娟出席新闻发布会)

莫文蔚与恩师李宗盛倾情合唱 《娘娘驾到》只是 为了“看看世界”



昨晚十点的奔驰中心,莫文蔚“看看世界”巡回演唱会已经唱足两个小时,一年后盛装归来的她笑得更加明媚了。主办方一直没有公布的重磅嘉宾李宗盛,特地从台北飞抵上海,让现场歌迷瞬间沸腾。莫文蔚说:“他是我音乐道路上的恩师,他发现了我身上连自己都不知道的特点和潜力,在音乐上给我很大的启发。”两人倾情合唱了一曲由李宗盛大哥亲自填词的经典金曲《寂寞的恋人啊》,现场暖意浓浓。

昨晚的演唱会以气势夺人的《娘娘驾到》开场,莫文蔚一身亮眼红装,站在万丈光芒里高声歌唱。之后的演出也一直如此,莫文蔚以爵士女伶、蝴蝶仙子、星空女神等百变造型周旋其中。本报记者 孙佳音

SMAP 不解散

本报讯 (记者 孙佳音)近日,日本某综艺节目临时插入直播,表示SMAP不解散,而成员木村拓哉首先向各位观众和粉丝致歉,表

示之前的风波让大家担心了。中居表示“今后也请大家多多关照”。草彅刚表示:“谢谢木村为大家创造了向Johnny社长致歉的机会。”五人表示无论如何今后都会坚持前进下去。



《琅琊榜》剧照

《琅琊榜》在韩国余热未尽 《芈月传》将赴美完整播出

——中国电视剧“走出去”喜中有忧

文化娱乐现象 述评

新年伊始,中国电视剧“走出去”传来了不少好消息。电视剧《芈月传》以创纪录的高收视刚在东方卫视落幕,导演郑晓龙透露,《芈月传》走进美国荧屏,比当年《甄嬛传》“走”得还好。同时,当《琅琊榜》在韩国播出的余热未尽,另一部历史剧《抗倭英雄戚继光》也被韩国、泰国、越南、柬埔寨等亚洲国家抢先购得版权,非洲20多个国家和地区也在接洽之中……

作为《甄嬛传》姐妹篇,《芈月传》海外播出覆盖面比《甄嬛传》更大。尤其是曾将《甄嬛传》剪辑成6集进行付费播出的美国Netflix也专程派人来北京接洽,它曾出产《纸牌屋》等自制剧,这次希望全球同步播出81集完整版《芈月传》。据制片人曹平透露,除了港台地区和美国外,加拿大、澳大利亚、新加坡、韩国、泰国、马来西亚、越南、柬埔寨等都购买了《芈月传》播出版权,日本主流平台也正在接洽。可以肯定,《芈月传》海外发行收益已远超《甄嬛传》。

制作精良、“正剧范儿”十足的《琅琊榜》不仅在美国、韩国、新加坡、马来西亚等国热播,还登陆了非洲电视节,海外反响热烈。在韩国播出时被当地不少观众盛赞为“良心剧”。在华视播出后创下了该平台在台湾地区的收视新高。《琅琊榜》英文版《琅琊榜》为每集47分钟,共55集,也远超当年美版《甄嬛传》被压缩为6集。在北美最大

的亚洲电视剧网站Viki.com上,外国粉丝不仅追看《琅琊榜》,还组成字幕组马上翻译,为其配上了多语言版本的字幕,这一现象过去十分罕见;包括《伪装者》《花千骨》《甄嬛传》等也有专门页面,《他来了,请闭眼》还有英语、芬兰语、意大利语、西班牙语等十几版字幕。

从上世纪80年代末《西游记》《三国演义》《红楼梦》《水浒传》等四大名著走向海外市场,到如今《芈月传》《琅琊榜》《抗倭英雄戚继光》等在海外包括欧美、韩日主流平台播出,虽然都叫“走出去”,但含金量已大为不同。过去虽也在海外播出,但实际上当时还局限于海外尤其是东南亚的华人圈,极少能进入欧美主流平台。就像导演郑晓龙所说,内地大量电视剧基本都是在华人文化圈内消化,进入欧美主流市场的国产剧,《甄嬛传》是第一个。

如果再细数在海外受到欢迎的这些中国电视剧,其实还不难发现,海外观众喜闻乐见的大多还是中国古装剧。如《笑傲江湖》《天龙八部》《霍元甲》等一直在德国颇受中国功夫爱好者的追捧。直到现在,韩国、日本的很多电视台每年播放的依然是《三国演义》《雍正王朝》等多年前购买的中国古装剧。有些外国观众甚至认为,中国电视剧只有这些古装剧。这当然是外国观众对中国历史文化比较感兴趣有关,但这一现象同时提醒我们,中国电视剧“走出去”有喜有忧,现实题材仍是我们的弱项。

本报记者 俞亮鑫

记者手记

讲好 当代故事

上月国际电视剧“深交会”传出消息,中国现实题材电视剧近年来在非洲大受欢迎,如在赞比亚国家电视台播出《野鸭子》时,首播收视人群达到200万,收视高达40%。坦桑尼亚国家电视台调查显示,有70%观众收看过《媳妇的美好时代》,创下了52%的收视最高纪录。

这些信息令人鼓舞。但值得一提的是,近年来中国电视剧出口虽呈上升趋势,但总规模仍然太小,依旧以“内需”为主,95%收益来自国内。正如国家广电总局国际合作司司长马黎所说:“如何从生产大国向海外传播转变?这也是当前中国电视剧未来发展的一个很重要的任务。”

与古装剧相比,现实题材仍相对较弱,现实题材剧输出仍以亚非国家为主,进入欧美和韩日主流市场很难。由此,如何“走出去”讲好当代中国故事、塑造国家形象仍然任重道远。通过影视剧海外观众可了解更多的中国历史,但更应让其了解当代中国。

俞亮鑫

经典古典音乐三重奏在沪上演

拉威尔的三部经典三重奏,显示出深厚的艺术功底和对作品的深刻理解。盛原、林朝阳和朱亦兵分别为中央音乐学院钢琴、

小提琴和大提琴专业的教授,朱亦兵还任大提琴教研室主任。多年来,三人在艺术和教学上都很有建树。

老鹰乐队主唱格列·弗雷去世

本报讯 (记者 孙佳音)据外媒报道,著名美国摇滚乐队“老鹰乐队”的主唱之一的格列·弗雷

(Glenn Frey)于当地时间1月18日在纽约去世,享年67岁。据报道,格列·弗雷是因为风

湿性关节炎、结肠炎和肺炎引起的并发症而导致去世。老鹰乐队(Eagles)成立于20世纪70年代的洛杉矶,共发布过7张专辑,曾获得过5次美国单曲奖以及6座格莱美奖。