

只会机械做题却缺乏广博阅读成中国学生硬伤

SAT变脸?应试学习恐难屡试不爽

SAT,俗称美国高考。从2013年开始直到2016年1月最后一次旧版SAT考试,中国考生的SAT作弊俨然

已成为人们关注的话题。问题究竟出在哪里呢?通向新版SAT之路的中国考生,又该做出哪些改变呢?

投机学习后患无穷

连年发生的中国考生涉嫌SAT作弊事件,引起了国内外媒体的高度关注,连美国的《时代周刊》《华盛顿邮报》等,都对此有过长篇报道。作弊频发不仅伤害了众多无辜的中国考生,更为致命的是,使得美国大学对中国学生的整体信任度大打折扣。

近来,陆续有业内人士揭露出了一些作弊真相。旧版SAT试卷分为美国卷和海外卷。在美国开考的SAT一年7次,其中4次的试卷内容是不对外公开的。“现在可以知道的是,这些没有公开的试卷还是以某种形式落入了个别培训机构和个人手中,包括去美国利用作弊笔扫描,参加考试时私自撕下试卷部分内容,或者从具有作弊传统的某些国家高价购买等等。就这样,这些未曾公开的试卷堂而皇之地成为国内个别培训机构的敛财法宝,并以各种形式流传到市面,包括网店等,再逐渐流入到部分急功近利的学生手里。”博美前程教育集团创始人、有着“中国SAT教父”美誉的张一冰先生,在接受记者专

访时说,他不相信一个投机取巧的机构会脚踏实地去做新版SAT的研究,也不相信他们可以马上能够静心下来。即使这些机构曾经“帮助”过的学生,但在这些学生今后回想这一段人生的时候,对这样的机构也不可能怀有感恩之心。“由于作弊,似乎一些参与的学生是‘受益者’,因为他们确实拿到了高分并顺利进入了心仪的美国名校。但是别忘了,美国对授予的学位有追溯权,一旦发现你曾用欺骗的手段进入大学,他们最终会撤销授予你的学位,哪怕你已经毕业了N年。”他说。

调整心态应对变化

美国人推出的新版SAT,就能阻止大面积考生作弊现象吗?张一冰解释说,改革后的SAT将更注重考生分析问题、解决问题的能力。

“新SAT增加了美国历史、美国文学类文章,而这对于只会机械做题却缺乏广泛课外阅读的中国学生而言是致命的。以我们正在推出的《(改革版)美国高校入学考试指导丛书》为例,增加了《SAT阅读背景:美国历史》和《SAT阅读背景:美国文学》分册,引导学生对美国历史和文学的深入了解,开拓

他们的视野,培养阅读兴趣和习惯。在经历了SAT泄题事件、作弊潮、取消考点等一系列风波之后,我希望中国考生能积极地调整心态,更为理性、科学地竞争美国名校。”张一冰说,在美国高考全球化和中美两国高校入学考试评价体系的相互交流、借鉴的大环境下,如何从教育入手,对学生进行正确引导,真正让中国学生与美国一流高校的入学要求很好地对接,真正培养出一批具有跨文化视野和全球思维的人才,这便是他们此番希望借助新SAT丛书所要探索的新课题。 本报记者 王蔚

【相关链接】

旧SAT满分2400分,包括800分的数学、800分的阅读以及800分的语法和写作等三大块。2016年3月开始,SAT官方机构美国大学理事会,对SAT进行彻底变革。

变革后的新SAT满分为1600分,其中数学800分,基于证

新SAT“新”在哪里

据的阅读和语法800分,另有一篇50分钟的作文。

变革后的SAT的重头戏依然是800分阅读和语法部分,但和旧SAT比较而言,新SAT的阅读部分难度有所降低,同时,不再考察学生一些生僻的难词。而语法部分是将语法点放到4

篇文章中考察,对学生的综合阅读能力提出了更高的要求。特别是50分钟的作文,不再像老SAT那样是命题作文,而是要求考生从写作方法及修辞手段等方面进行分析,是中国学生面临的一个巨大挑战。

张一冰

打虎山路第一小学教育集团日前举行第九届“相约经典”戏剧节,以体现集团“人文校园,和谐共生”的办学思想。

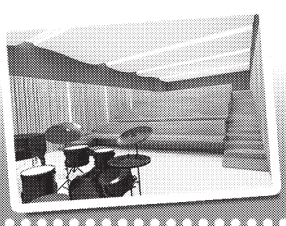
今年的演出以“人文校园,经典相约”为主题,分上下场,在上半场中,民办打一、同济小学、六一小学、曹路打一、杨教院附小的教师们通过情景剧、朗诵等方式为观众献上精彩的表演。其中,由民办打一带来的《新三打白骨精》更是将现场气氛推向一个小高潮。下半场则是由打一小学教育集团五所学校教师共同排演的话剧《四世同堂》。话剧由《惶惑》《偷生》《饥荒》三幕组成,教师们惟妙惟肖的表演引来台下观众阵阵掌声。

据打一小学负责人吴倩介绍,话剧从剧本、演员挑选到道具、化妆都是由集团教师自己完成,学校一直要求教师不仅要专业发展,还要不断提升文化艺术修养。“无论教师教授什么学科,我们都希望他们能在学校文化的熏陶下得到积极的发展,也让所有学生真正享受到优质教育。”她说。 本报记者 陆梓华 实习生 邵 阳

相约经典戏剧 共育人文素养



上海市现代音乐职业学校



学校微信公众号

【学校概况】

上海市现代音乐职业学校是由上海市杨浦区人民政府创办的一所公办音乐中等专业学校,她将成为中国现代流行音乐领军人物的摇篮。学校以培养现代音乐制作与表演专业人才为目标,借鉴国内外先进的人才培养模式,开创顺应国际音乐潮流发展、符合中国国情的现代音乐职业教育体系。

学校占地面积29.9亩,校舍面积2万余平方米。学校将建成500平方米音乐工程实训中心1间、200平方米国际一流水准大型综合录音棚1间、中小型专业录音棚8间、混音编辑制作室21间、大型综合演艺剧场1个、多功能演艺舞台2个、学生专用练习琴房66间以及键盘、爵士鼓、吉它、贝斯、多功能数字音乐制作等专业集体课教室20间。

学校聘请多名现代流行音乐领域的专家和演艺界明星组成教学顾问团队,提升学校综合办学能力,为培养具有国际视野、国内领先、上海一流的现代流行音乐人才提供强有力的保障。

学校依托上海音乐学院等国内外音乐教育优质资源强势打造音乐教育品牌,为学生进一步深造开启绿色通道。学校与上海东方传媒技术有限公司、SMG互联网节目中心开展深度合作,为学生提供多元的专业技能实践平台,提升学生就业竞争力。

【音乐专业介绍及招生计划】

专业方向:现代音乐制作、现代音乐表演

培养目标:培养专业知识扎实、职业技能精湛的音乐复合型实用人才。学生具有音乐录音、影视录音、数字音乐设计、现场扩声、综合音乐表演等方面的基础理论知识和实践能力。可报考国内外高等艺术院校,从事数字音乐制作、音像加工制作、文艺表演、广播影视制作等工作。

专业课程设置:音乐欣赏、视唱练耳、和声、流行歌曲写作、计算机音乐编曲与制作、混音与扩声、形体舞蹈训练、影视表演、爵士钢琴、乐队组合训练、音乐英语等核心课程。

招生名额:80人

招生对象:上海户籍及部分外省市应届初三毕业生

学 制:3年

学 费:4600元/学年

报考条件:热爱流行音乐,且具有一定艺术基础者均可报考。

★即日起请有意向报考我校的同学前往学校或登录学校官网注册预报名。

指导单位:上海音乐学院

合作伙伴:上海东方传媒技术有限公司、SMG互联网节目中心/上海好有文化传媒有限公司

学校地址:上海市本溪路118号 邮编:200093 咨询电话:65638343

学校网址:www.svscm.net 交通路线:公交6、8、90、103、115、70、14、220、538、870、871、716、522、975路,大桥三线、大桥四线、地铁8号线等。

