国际课程 难忘初心

——记尚德实验学校国际课程与中国本土文化融合之路

国际教育,立足于全球视野。它在时间和空间上的广阔性,常常使教育者要面临很多教育资源的抉择和旷日持久的反思。

MYP学部获得IB授权的消息,在2016年初春的暖阳里传递着。PYP、MYP、DP三个项目的全覆盖,使尚德成为上海乃至中国和国际教育的领航者。

培养影响世界的中国人,是教育者责无旁贷的使命。而在国际教育里,"中国人"三字一定是大写的楷体,它蕴含着血脉相承的中国文化脊梁,它隐含着民族归属感和自豪感,它是孩子们出国留学,面对巨大文化冲击和认同感迷失时,自信、宽容、坦然面对一切的力量源泉,它也必将是孩子们行走世界最充满魅力的部分。

■ 学生们课外活动丰富多彩 尚德 供图

中国文化 经典可亲

在校园里,走进尚德国际部举办的"I·travel中国文化日",相信会对这句话有更深刻的体会。所有孩子身着中国历朝历代、各民族服饰,教室被装点成各具特色的朝代或少数民族聚居地,跳高山族舞蹈,书写《道德经》,进行传统文化的比拼较量,风雅中华的魅力在尚德显露无疑。

校外,每学期的春游、秋游,和孩子们一起准备好行囊,北取西安,南及开封,见证古都的历史和变迁。低年级的孩子听不同历史时期文物的故事,看威严肃穆的古城墙,叹气势恢宏的秦陵兵马俑,见识碑林竹画藏诗的奥秘,在行走中丈量文化的博大精深;高年级的孩子用青春的体力追赶着祖先的脚步,看到古都的繁华,更体会着它的寂寞,感受着铅华洗净后文化的底蕴与厚重。

同时,开设书法课程、进行书法比赛,在假期作业里探寻汉字神韵,在一笔一划中、凝神屏息间,领会汉字书写的千姿百态。在爱文字的氛围里,亲近传统和文化。

中国文化 传统滋养

PYP学部:如果和孩子们攀谈起《三字经》《笠翁对韵》《论语》《大学》《中庸》乃至《道德经》等经典著述,是不用担心他们无言以对的。孩子们从一年级到五年级,每天风雨无阻、伴着晨晖进行20分钟的分级经典诵读,课堂上再辅以针对性的讲解,文化的种子一经播撒,经年累月,便已融入血脉。

MYP学部:由曹雪芹的惊世之作《红楼梦》,引发孩子们对"曹学、脂学、版本学、探轶学"初步了解,迁移到四大名著、《世说新语》、唐传奇、《聊斋志异》、鲁迅的《中国小说史略》的研究。一部百科全书式的文化小说,悠游其间,对包罗万象的学问的探寻,世事人情的体察,不经意间,铸就孩子们生命的品质和高度。

DP学部:课程中涵盖了对中国文化深层次的探讨,儒释道精神内涵的领会,"大道之源"《易经》的研究,同时融入对地域文化作品《白鹿原》《秦腔》等的学习,对中西文化差异化的探究,最终落脚在对所学知识的反思,与美术和戏曲进行融合,以及重新审视弘扬中华文化的现实意义。

中国文化 对话传统

PYP学部:孩子们在《道德经》的学习过程中,运用老子的"小国寡民"思想烛照当前社会,很多孩子纷纷表示"想要回到原始社会,选择更古朴的生活方式,这样能源危机和污染问题都将不复存在"。当然,也有孩子提出"世界的进步,科技的向前发展,推动人们不断地寻求更好的生活方式"。孩子们用略显稚嫩,却充满思辨味道的回答,开启了与经典更深度的对话。当然,还不止于此,结合IB课程的单元主题"以和平方式解决冲突会改善人们的生活质量",他们进行了名为"治国方针大讨论"这样的作业,在老子的"无为而治",孔子的"仁义礼智信"孟子的"仁政"思想中,选其一,阐述治国方略。

MYP学部:孩子们在跨学科实践周里,深入南京,足迹遍布玄武湖畔,鸡鸣古寺,秦淮河西,药师塔下,追寻历史的足迹,以"城市的变迁"为调研主题,与古老的南京对话,一周的时间,从"旅游业对南京经济的发展""520运动对当时中国历史进程的影响""饮食文化的变迁看南京城市的变迁"到"戏曲样式里看城市发展的异同",孩子们的智慧、对古老文明的开掘和城市发展的脉搏一起跃动。

DP学部:孩子们在古典作品《西厢记》的学习中,结合平权思想、对自我身份的追寻以及对传统文化的反思,自创剧本——和西厢记对话。将整部剧作的背景推移到民国时期,莺莺依然是那个痴心不改的女子,而张生为救国赴美求学,使其得以有机会重新审视中国传统文化,在文化的冲突中思考伦理纲常:君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲。三纲五常者天地之序也,男女生而不同,阳刚阴柔,当以不等而使其平等,如若命女子务农征兵,岂非以不等待之?在爱情和孝道的挣扎中,为自己找寻人生的出路。

尚德国际部一路走来,这颗初心,未曾改变。尚德人有一个教育大梦——培养影响世界的中国人,让青年一代在世界舞台上凝聚成中国力量,呐喊出中国声音,将独属于我们本民族的文化以更嘹亮的姿态翻译给全世界!

【相关链接】

尚德实验学校将在4月9日(周六)开展校园开放日活动,敬请关注学校官方微信,提前网上预约。欢迎家长学生来电咨询。联系电话:68180017(国内部)68180192(国际课程)68182646(幼儿园)更多信息欢迎关注尚德实验学校网站www.shangdejy.com。

身怀少年英豪心 壮志中华民族魂

学生记者探秘音乐剧《岳云》剧组

自古英雄出少年,少年强则国强。面对当代少年儿童理想缺失的现状,由中国儿童艺术剧院出品的儿童音乐剧《岳云》以表现民族英雄岳云的生平事迹,来传递尊亲重孝的传统美德和精忠报国的民族精神。如今,我们的学生记者造访后台,通过观看演出、采访剧组来感悟"中华民族魂"的正能量,更好地弘扬民族精神和爱国主义,增进广大少年对"中国梦"的理解、认同和情感,传递积极向上的正能量。

以下为准学生记者的通讯稿摘录:

3月5日晚,我们的准学生记者们去了上海文化广场,观看了一部好听又好看的儿童励志音乐剧——《岳云》。在演出开始之前,我们首先参观了剧组的后台、化妆室。后台摆放了很多道具,有兵器、音乐剧背景、古代的服装……哇,原来表演一场音乐剧需要准备上百件道具啊,让我大开眼界!

——园西小学 二(6)班 李胤齐

在这次音乐剧《岳云》的参观采访中,有个地方给我留下了深刻的印象——化妆室。在化妆室里,我见到了《岳云》剧目中的表演者,岳云姐姐、弟弟、母亲、奶奶和岳云的好兄弟关铃的演员。他们有的在梳辫子,有的在擦粉饼,还有的在涂眼影。这是我第一次在舞台背后近距离看到演员真实的样子,真有点难以置信。在服装间里,我看到服装老师正在全神贯注地忙着修改戏服。伴随着每个场景的转换,每一件厚重的戏服要在十几秒内换好,23个演员整场下来,要换88套服装,真不容易啊!

——福山外国语小学 三(7)班 蔡祺煊

一到采访时间,我立刻向导演提出了我最感兴趣的两个问题。"《岳云》这部音乐剧从开始编排到现在,总共花了多少时间?"导演兼主演赵宇告诉我:"《岳云》这部音乐剧从2012年开始排练演出,2013年在中国儿童剧场演了23场,2014年专家们对该剧进行了重新的修整和编排,一直在各地演出直到现在。"

■ 准学生记者们与音乐剧《岳云》导演及主演合影 陈大力 供图

我又接着问道:"那么你们都到过哪些地方演出?""基本上全国各个主要城市我们都去演出过了"赵宇导演很自信地说:"我们剧组很荣幸能受到各地学生的欢迎和喜爱。"

——浦明师范附属小学 三(1)班 张嘉加

《岳云》这部音乐剧不仅把古代兵器做的以假乱真,武打功夫也十分好看。我有幸采访到了该部音乐剧的导演赵宇老师,他不仅是整部音乐剧的导演,还扮演了长大后的岳云。同时,另一位接受我们采访的是扮演少年版岳云的宋建霖叔叔。

我一直很疑惑,就发问道:"岳飞是家喻户晓的大英雄,可为什么这部音乐剧写的是岳云而不是岳飞呢?"赵宇导演回答道:"同为抗金爱国英雄,大家都知道岳飞,但是知道岳云的并不多。为了让大家更了解岳云这位少年英雄的事迹,所以才编排了这部音乐剧。"演员宋建霖也补充说道:"岳云这位少年英雄十分勇敢,希望能通过这部音乐剧,让更多小朋友学习、了解岳云的精神。"

——新世界实验小学 三(2)班 侯泽阳

剧中有几个情节,我印象特别深刻。岳云被奸臣秦桧冤枉扣上"谋反"的罪名,他和父亲岳飞一起被囚禁,但他无所畏惧……音乐剧用音乐、对话、惊心动魄的武打场面、盾牌舞等形式予以表现。不过我的视野却一直关注着演出时的一件件道具,因为没有这些舞台道具,这部音乐剧一定会少掉很多精彩。

——园西小学 二(6)班 李胤齐

进入剧场观看演出时我的心情激动。《岳云》全剧讲述的是岳云从小跟随他的父亲——民族英雄岳飞抗击金兵的故事。少年英雄岳云一身正气、在战场上奋勇杀敌,展现出了勇往直前的英雄气概。

这部剧最令我印象深刻的是从头到尾随着剧情的发展而激荡起伏的配乐,时而令人感动、时而令人振奋,把我们的情绪带到一个一个的高潮。演员们个个好本领,他们的舞蹈和武打功夫令全场的观众惊叹不已,不时鼓掌叫好。

在全场一个半小时的演出中,我就是这样被牢牢地吸引住了,一个小英雄岳云的故事和他的形象深深地留在了我的脑海里,我们会永远尊敬他、纪念他。

——浦明师范附属小学 三(1)班 张嘉加

如果你错失参加上一期我们学生记者的培养计划,本期机会就在眼前。咨询热线:52920373。联系地址:静安区威海路755号上海报业大厦17楼。"上海第一教育"微信公众号(微信号:SHDYJY)。 言言