

刘海粟美术馆新馆8月18日盛大开幕

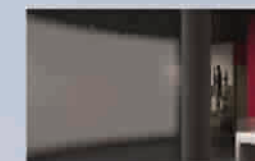
再写 刘海粟 艺术大展隆重登场

6厅 艺海藏珠



看点
第一次最大体量
展示海老收藏的
历代名画

4厅 写生·西湖



看点①
多媒体“忆写黄山”
看点②
上海美专模特写生

刘海粟，中国新文化运动的开拓者，现代艺术教育的奠基人。

1912年，17岁的刘海粟与友人在上海创办了中国第一所现代意义上的美术学校，即后来的上海美专。受启蒙思想的影响，青年刘海粟希望通过艺术教育来达到对社会的改良和民众的启蒙。上海美专引

入西方美术教学体系，首倡人体模特儿写生，开创男女同校，推行旅游写生，创新的教学理念使其成为全国名校。上海美专在上海的数十年浸润滋养，成为海派文化思想启蒙和人才积淀的摇篮。

作为海派艺术家，刘海粟不仅醉心于西方绘画，也潜心专研中国

绘画艺术，两次欧游，十上黄山，融汇中西，开创了中国磅礴大气、泼墨泼彩风格。

在他人生的最后日子里，刘海粟将自己的毕生收藏和作品无偿捐赠国家，刘海粟美术馆因之而建立。

“再写刘海粟”艺术大展，从学术的几个面向对刘海粟丰富的艺

术人生进行诠释。绘画艺术，从西方印象派到十上黄山，一系列国画和油画作品，都是这次展览经过学术梳理后、运用现代展陈新技术完美呈现的亮点。其次，刘海粟先生作为艺术教育家，两次欧游的历程和不为人知的文献资料、书信往来以及反映其艺术生活的大量照片，

都会在展览中——呈现。

“再写刘海粟”，“再写”，既是艺术形象的再现、书写，也是学术层面的一次深入解读。希望通过展览能对海老的人生、艺术、思想、追求，有所再认识、再理解。

策划 | 靳文艺 文字 | 王欣 洪亮 资料 | 季晓惠 设计 | 陈思远

4F 6厅位置

3F 3厅位置

1F 1厅位置

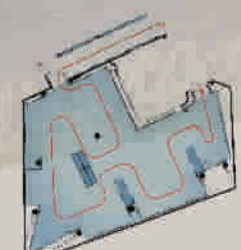
办公区 4F

4、5厅位置 3F

2厅位置 1F

刘海粟美术馆 LIU HAISSU ART MUSEUM

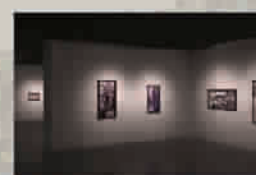
1F



3厅 开启中国气象

看点①
十上黄山
经典作品

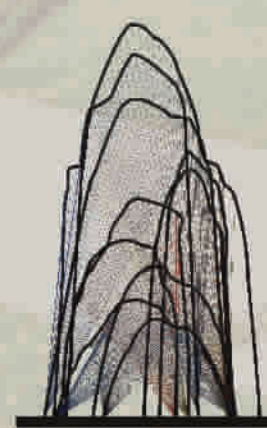
看点②
青年艺术家多媒体
“忆写黄山”



1厅 走向后印象

看点①
多媒体呈现
刘海粟欧游
期间的临摹作品

看点②
第一次展出油画
《但丁之舟》



序厅 十上黄山 装置艺术

点亮装置艺术，以抽象外框与彩色线条，构造象征“十上黄山”的意境，向一代大师刘海粟先生致敬。



2厅 办学·欧游

看点①
两次欧游路线
看点②
上海美专校址
变迁艺术装置
看点③
文献、奖杯等



5厅 随遇而安的画室

看点①
画室再现
看点②
历史文献
多媒体展示
看点③
聆听海老原声

