

“三好”赛事 “十”至名归

斯诺克上海大师赛迎来收获季

丁爸爸(左)为儿子丁俊晖颁奖



十年,从初识到守望,一定是一个值得纪念的数字。斯诺克上海赛,以丁俊晖战胜世界第一塞尔比的巅峰对决,站上了一个新的高度。这是摸索的十年,这是用心的十年,也因此,这是收获的十年。上海大师赛被称为“三好”赛事。十周年隆重落幕之际,让我们细数其好处。

好周到

上海大师赛并不是斯诺克界奖金最高的,但在球员心中,却是最值得来的赛事之一。竞赛环节的方便性是球员提到最多的环节。一直以来,上海大师赛始终坚持:世界前十六的大师自动晋级正赛。一方面,保证了比赛的水准和球迷的热情,另一方面,省去了高排位选手打资格赛的烦恼,这一点得到了包括奥沙利文、希金斯、塞尔比在内的多位大师的鼎力支持。而到了上海,球员下榻的宾馆就在比赛场馆边,球员练球、比赛靠步行就可达到,大大节省了球员往返的时间。酒店里的西餐、球馆边的咖啡馆,上海的一切都让大师们感到方便、舒心。

打球,最关键的还在赛场内。9月的上海比较潮湿,赛事有专门的工程部冷冻机房,全天有人值班,保持球场温度维持在19摄氏度。十年庆典晚宴上,这些十年如一日,在幕后为大家默默服务的空调师傅、胸标订绣师傅,都获得了荣誉证书。他们的工匠精神,保证了上海大师赛的精品品质。赛事执行总监祁伟透露,大赛不仅让大师们宾至如归,更照顾到球迷的感受。“首届大师赛结束当晚,我们就拖着世台联的官员在现场重新规划看台距离,希望能更进一步拉近观众和球员之间的距离。在我们一再坚持下,世台联同意将看台向前挪动了1.5米,并拆掉其中的挡板。”仅仅是1.5米的执着,却让球迷们的观赛舒适度更高了。这个距离,也是世台联认定的“极限距离”。

好人缘

以诚相待,以“心”相交,多能换来真挚的相处。上海大师赛,一直都有着好人缘。

“那些明星们来上海,我们也不会给什么出场费,大家都是自己真的愿意来。”祁伟透露,即便是一些出场费不高的商业活动,明星们也格外卖力地捧场,“其实有些活动的出场费很有限。但职业球员都很有远见,他们也愿意来宣扬自己参与的这项运动。而在活动过程中,我们给予对方足够的尊重,所以双方的相处一直都很融洽。”连圈内公认“最难搞”的奥沙利文也曾主动提出要担任业余大师赛的梦想导师,上海是所有中国赛事中他参赛次数最多的一站。有实例为证,在亨德利明确自己退役后,他第一次飞来中国参加商业活动便是为上海举办的业余大师赛揭幕。“这些年来,大家都成了很好的朋友。包括希金斯、塞尔比等在内的明星都和我们的赛事关系很好,他们还会常常主动询问:‘需要我们做什么?’”

好孕育

十年来,整个赛场的变化从直观上看,或许只是观众席与球台1.5米的推进。但其背后,却是斯诺克市场孕育的大迈进。

最让祁伟欣慰的是,如今的观众们都很懂经,“掌声热烈又恰到好处,他们完全知道什么是‘击节’之处。”祁伟还记得第一届大师赛的时候,组委会与媒体合作开展了斯诺克运动的科普。“怎么观看斯诺克,赛场内不能走动,不能用闪光灯等等基本常识,我们还做了一个有奖知识问答。”

十年后,球迷与市场的成熟,来自于组委会的用心孕育。6年业余大师赛,覆盖全国16个城市,培育了大量斯诺克的参与者。“对我们来说,7天的赛事绝不应该仅仅是7天的,我们要赋予这项赛事更多的内容。”他们还在赛事举行的同期,举办台球博览会。世界上包括球桌,配件在内的斯诺克相关生产份额60%在中国。作为赛事主办方的东亚集团还成为了上海台球协会的会长单位,推动上海20多家学校开展台球运动。青少年美式台球世锦赛也已经连续三年落户申城。

首席记者 华心怡



男儿有泪
该弹就弹

上海斯诺克爱好者的掌声恰到好处,这也是组委会10年来用心孕育的成果 本版图片 CFP



场外音

上海大师赛十周年,大日子。丁俊晖壮士归来,破29个月排名赛冠军荒,大日子。

昨日,喜上加喜。皆大欢喜,是一个结果。此前的铺垫,必有诸多筹措与费心。做人做事,若有十年磨一剑的韧劲与耐心,便大多水到渠成。

对于一项走过十年的赛事来说,十

十年磨一剑

年不长。数得清多少冠军,数得清多少场次。对于一个团队来说,十年不短,数不清多少人的精益求精。于小处着手,于细节处臻美,岁月的大浪淘沙后,沉淀下出众品质。球员、裁判、观众、媒体、赞助商、志愿者、工作人员……方方面面、盘根错节,“磨”出精彩,上海大师赛这个舞台,体现了小球的大场面。由此,世台联冠以“榜样中的榜样”。

文体特写

一哭泯恩仇

丁俊晖夺冠后泪流满面

他用一块湿毛巾盖住了自己的脸孔,安然坐着。终于,结束了。终于,战胜了世界第一。终于,夺冠了。背景的喧嚣是人们的欢呼与叫好,但此刻,他听到的或许只是自己心的声音,一如以往沉寂时的自我对话。

当丁俊晖掀开毛巾时,人们吃惊地发现,他竟已泪流满面。昨晚,在结束29个月排名赛冠军荒之后,在成为上海大师赛双冠第一人之后,丁俊晖以泪水洗刷过往的种种黯淡。印象中他似乎还是那个初出茅庐的神奇少年,不想,也已是29岁年近而立。他哭得泣不成声,面对主持人的安慰,挤不出一个字做答。喜极而泣,大概就是这样吧。

人群中,老丁被推了出来。一头斑白的头发很是扎眼。老丁真的老了。他来到儿子身旁,整整矮了一头。眼中流露的不再是以往洞察世事的精明,以及雄心壮志的踌躇,老丁的眼中满满只有怜爱。他仰首与儿子对视,无语,却已胜千言。

2013年至2014年赛季,丁俊晖曾经势不可挡,单赛季豪取五冠的表现甚至追平了台球皇帝亨德利创造的历史最高纪录。在大型排名赛冠军数量上,丁俊晖的11冠表现,也把自己的诸多对手甩在了身后,成为80后球手的翘楚。没人想到,那之后却是磨人心志的深渊。自2014年4月中国公开赛夺冠之后到今天,长达29个月,丁俊晖竟然再也没有获得过哪怕一个大型排名赛的冠军。非但如此,在之后的一个赛季,他屡屡首轮出局,成绩之差让人震惊。人们讥讽,神奇小子成了“丁一轮”。

人总要学着长大。尤其是在这个以一己之力撑起中国斯诺克全部的年轻人身上。得意时,受万般追捧。落魄时,便也是百倍踩踏。荣辱之间的,正是生活的本来面目。

丁俊晖不是完人。传闻中他与一手捧红自己的干爹连舫生出嫌隙,他参与一些中国斯诺克赛事的运作……但昨天的泪,只显示着他的在乎。我们看到了他对斯诺克的情感,对这份事业的真心。小丁与老丁一起举起了奖杯,脸上露出笑意。丁俊晖在评价塞尔比时说:“每个球员,打到这样顶尖的水平都不容易。我想说,每个人都有自己的生活,可能是特别辛苦,可能不被理解,但其中的滋味只有自己能够体会。”这更像是自己的内心独白吧。失意时,多想着未来而微笑;得意时,可为了过去而哭泣。生活,就这么过。首席记者 华心怡

华心怡