

配送“文化菜篮子” 观众“升格”成主角



上海市民想看什么文艺演出，可以直接到“文化菜篮子”——东方配送平台上“点单”。这一随着市民文化节推行了2年的活动，今起又将“升级”，让市民从观众“升格”为主角——台前的演员，甚至幕后的“菜单”设计者。

上海公共文化产品配送体系“东方配送”目前实行市、区、街镇三级配送。老百姓想在家门口看什么演出，可以向社区文化活动中心提出建议、点选菜单，随后由市区级组织演出单位前往登台送戏。据市群艺馆统计，截至今年11月底，市级配送已向全市200余家社区文化活动中心输送2000场演出、1000场讲座、600场艺术教育活动、40000课时文艺指导等内容。

从旁观到登台

原先，“东方配送”的演出单位和个人，多为专业出身，近来也纳入了社会各界的力量，其中不乏并非以演出为职业、更多时候在台下旁观的普通人。由上音毕业生自发组织的“铜乐工坊”，就是其中的佼佼者。艺术院校毕业生，未必每一个都能如愿进入专业院团，但是依然个个心系舞台。乐团创始人之一郁自强介绍，乐团2015年闯进了上海市民文化节比赛决赛，自此以后屡屡受邀进行各类演出。他表示：“近年来，乐团每年的大型商演为三四场。同时，我们更多地走入社区（见上图 记者 郭新洋 摄），



一年估计演出16场。”他们还曾在市群艺馆举行了一小时的午间音乐会，广受好评。

他认为，进社区演出对乐团发展非常重要。因为在西方国家比较常见的铜管乐团，在中国的认知度有待提高。此外，他透露，每场公益演出会有一定的收入，团队中的兼职乐手能以此贴补生活。他强调：“下基层对于我们继续做好乐团是一种莫大的鼓励。”

从登台到幕后

登台成主角，不算太稀奇，上海今日还将启动“公共文化配送产品设计大赛”，亦即让百姓参与到幕后工作——送什么

样的演出、以怎样的方式搭配节目、如何送戏到家门口等等，都可以出主意且参与评奖。凡入选百强的团队或个人可直接签约进入上海市公共文化配送平台，接受社区点单。

市群众艺术馆东方公共文化配送中心（筹）副主任朱静波表示，明年公共文化配送产品采购申报指南公布，除了面向本市国有院团、行业协会、民营院团等，还可以面向“符合条件的各类社会力量”，总共征集2800场文化活动，包括文艺演出、艺术导赏、展览展示、特色活动四类别，“这次公开征集也是有史以来规模最大的一次”。

首席记者 朱光 本报记者 肖茜颖

针对『老龄化』 故宫城墙迎来『考古式』大修

本报北京今日电（驻京记者 鲁明）建成于明代永乐十八年（1420年），至今已近600岁的故宫城墙是我国现存规模最大、保存最完整的皇家宫殿城墙。日前，故宫博物院启动对西华门以北一段城墙的大修，以解决面砖离鼓、风化等“老龄化”问题。这是新中国成立以来故宫最彻底的一次城墙大修，也是首次启动的“考古式”系统维修。

故宫博物院院长单霁翔直言，目前城墙存在9大安全隐患，其中最主要的有：面层砖的酥碱、风化、离鼓，且离鼓区域存在相对鼓胀情况，最大鼓胀量可达20厘米；侧墙上存在多条垂直裂缝，侧墙上部多处砌体因灰浆流失而松散、缺失；城墙地面沿中线发育有贯穿裂缝；城墙地面塌陷、夯土流失，城墙地面和侧面有草木或藤本植物。故宫有关专家介绍，这些都严重影响着城墙的安全，如遇暴雨将有局部坍塌的可能，修缮工作刻不容缓。

据介绍，此次大修的城墙共长233米，以城墙内侧修缮为主，对城墙地面、城墙内侧墙面、宇墙及堞墙内侧墙面进行修缮。与以往不同的是，此次城墙治病被定为研究性保护项目，不设严格竣工时间，并在修缮过程中对传统工艺、传统材料进行科学记录、实验。此外，历经10年论证，故宫还决定分两期进行基础设施维修改造工作。

当日一并启动的一期试点工程，选择了远离故宫核心开放区域、文物相对较少、便于施工的西南角。20多种管线将被统一收纳进入3米宽的地下综合管廊，以改变以往市政管线等基础设施在宫室下方穿行带来的隐患问题。该工程计划竣工时间为2019年10月10日，届时故宫办公区也将逐步挪到这一区域。

《一撇一捺》尽显风流 一举一动“撩动”神经



本报记者 郭新洋 摄

舞者不说话，但舞蹈会表达。

昨日，谢欣舞蹈剧场带来的《一撇一捺》在上海国际舞蹈中心首演。舞蹈并非新作，于2015年就已然在京上演。而这次，这支集结了全新舞者、重新打造的舞蹈，给人一种更具温度的流畅感。舞者们用极具个性魅力的舞蹈语言，从不同层面拆解了“一撇一捺”组成的“人”。

和去年相比，《一撇一捺》的不少舞段都有重新的调整。新的舞者加入之后，谢欣不希望去重新拷贝以前的部分。原本就在编舞上独具天分，根据每个人的身体特点和动作属性，重新创作了部分段落。在她看来，贴近舞者个性的编排，能让他们在跳的时候，有一种更加真实的存在感。

谢欣舞蹈剧场的舞者们，是一群玩“身体文字游戏”的高手。从文字架构上分离开一撇

一捺，通过身体再往里挖掘，透视、放大人性的组成。人与人互动而产生的感情、碰撞、暴力、柔软，人在面对自身时的独立、敏感、欲望、躁动……用身体的无限可能“撩动”观众的神经，在有限的时间、空间中创造支点，从而迸发出极爱和极痛的感受。

最初版的《一撇一捺》使用的是整段的殷漪作品，颇具能量感的电子音乐。而在新版里，音乐也做了不少的调整，增加了柔软的部分，让它和力量段落产生一些波浪形的变化，隐喻更多的情感。

肢体动作的拆解和连接是作品里最为有趣的部分。舞者皆肢体柔韧灵活且游移自如，彼此间独具个性又自有联系。沉静而有张力的舞动，内在、不张扬的爆发，让观者会感觉仿佛融入他们的身体流动，甚至忘记了此刻舞者作为个体的存在。 本报记者 张艺

眼镜公场 聚惠眼镜节

- 01 老花镜10元起（每人限购1付）
- 02 凭任何旧配镜单配镜付款立减20元
- 03 买一送一（全场买镜架送镜片或买镜片送镜架）
- 04 买大牌送大牌（大品牌框架+日本豪雅1.60非球面八折再送同品牌太阳镜仅限万宝龙 汤姆福特 杰尼亚 罗伯特·卡维里 施华洛世奇 迪塞尔 拓姿 登喜路）
- 05 隐形眼镜满98元送护理液+伴侣盒一套
- 06 品牌清仓100-800元每人限购1付（Dior GUCCI FENDI VERSACE LACOSTE BOSS PRADA RODENSTOCK M光学 英波里奥亚曼尼 席琳迪昂 费雷 法拉利等众多品牌）



活动日期即日起至2016年12月25日（活动详见现场海报）

各店配镜地址：

上海市杨浦区黄兴路1643号2楼（大润发超市百安居对面）	021-55128908
上海市长宁区仙霞路606号3楼（近水城路路口）	021-62427108
上海市普陀区长寿路522号二楼（亚新广场对面）	021-62110882
上海市嘉定区丰庄路533-535号2楼（丰庄农贸旁边）	021-59186714
上海市宝山区庙行长临路800号2楼（益丰大药房对面）	021-56522336
上海市宝山区海江路426号世纪联华生活馆内	021-36212627