

新版昆曲《白罗衫》开启名校巡演 “昆虫”从校园“抓起”



让传统文化活起来

昨晚，北京大学百周年纪念讲堂内座无虚席。由著名作家白先勇担任总策划，江苏省苏州昆剧院耗时三年创排的昆曲《白罗衫》在这里向观众呈现，并开启了全国名校巡演。对于这部被称作带有人文主义关怀的新版昆曲，现场2000多名观众抱以极大热情，演员们的精彩表演赢得阵阵掌声。

把青年唤回戏院

12年前，青春版《牡丹亭》曾走进北京大学连演三场，获得巨大反响。一场昆曲启蒙运动也自此走向全国，被认为打破了传统戏曲在年轻人中的清冷局面。北大一直有着悠久的昆曲传统，可算是中国最早接触昆曲，并施以昆曲教育的大学之一。从1918年吴梅应蔡元培之聘，以上海一中学教员之身份到北大教授“古乐曲”，到俞平伯先生在校中致力于昆曲的传播。一个世纪中，这所中国最著名的高等学府，与昆曲的渊源不可谓不深，不远。

“如果说，青春版《牡丹亭》更适合吸引青年人来看、喜爱昆曲，那么《白罗衫》可以说更进一步。”在演出结束后与现场观众的交流环节，白先勇对学生们说道，青年人应该对人性有一些严肃的思考，这样一出悲剧有利于他们学会敬畏和悲悯，希望这部另类的“人文昆曲”，能够唤起更多年轻人的思考，吸引更多年轻人走近昆曲，走近传统文化！

一出真正的悲剧

“常常有人问我，你们总是做浪漫爱情，昆曲还有没有别的？《白罗衫》就不是爱情戏，但并未脱离昆曲的情与美，而是情与法的考验，展示的是人性的冲突，有着一种



许培鸿 摄



古希腊悲剧的重量。”白先勇坦言，虽然《白罗衫》的名气远不及《牡丹亭》《长生殿》《西厢记》《玉簪记》等昆曲名剧，但这部为清代无名氏所作，讲述因果相报的大戏其实呈现的是昆曲的另一种样貌。“这样一出戏，是一出真正的悲剧。”

演了半辈子巾生的昆曲名家岳美缇就是被这句“要做一部真正的悲剧”所打动。“《白罗衫》虽然在昆曲界很有名，也被全国

很多剧种移植过，但在昆曲却只保留了《井遇》和《看状》两折，我也一直想排全本。三年前白先勇先生把这出戏交给我时，要把我们已经习以为常的生旦爱情戏转变为情感张力大的官生戏。”于是，三年的时间，岳美缇从经典折子的教授入手，在她看来，唯有先传承才能开始创作。

编剧张淑香对于《白罗衫》原著评价道：“这出戏的结局一如所有典型公案剧的程序，总是顺流直下，报仇雪恨的同时又庆团圆。这种千篇一律的结局，流为公式，永远是善恶二元对立，思维简单，无法深入探讨人性、人心、人情的多面复杂，大抵都是人物扁平，只有故事的外在躯干。”于是，她在自己对于人性信念的理解中，终于发现了《白罗衫》的另一片迥异景观，这便是其中真正的悲剧性因子。新版《白罗衫》的主题转而定调在父与子、命运、人性、救赎、情与美的聚焦点，可谓别有意味，而这或许也正是昆曲之趣。

让观众潸然泪下

新版《白罗衫》舞台和布景都相对简单，一桌二椅、立柱匾额、幕布演出，人物服制，这些最传统的昆曲标志。而现场观众也从看单纯的故事至《看状》《堂审》二折直抵内心，达到情感上的高潮，演员们细腻真切的表现，让很多人潸然泪下。

饰演徐继祖是俞玖林从小生向官生的第一次转折。“这个角色内心变化的剧烈与丰富，尤其是面对真相左右为难又无可奈何的状态，非常有挑战性。”官生一般在台上都是中规中矩、不通人情的，俞玖林则在扎实的功底基础上，赋予了徐继祖灵气。例如在昨晚的演出中，《井遇》马鞭一扬“嗖”的一阵风就已经下了台阶亮相，中、快、慢步穿插变换，干净清楚，非常好看。

驻京记者 鲁明
(本报北京今日电)



文体社会

漫天花雨洒落一地粉色，人面桃花相映红的场景，并非只现于“三生三世十里桃花”豪华包地铁通道中。日前，徐家汇汇金百货一楼大厅，就被《长生殿》的巨幅海报装点成一个粉色世界，商场中庭扬起好听的水磨腔，让不少走过路过的市民不由驻足。上昆当家花旦沈昀丽以短短一个小时的“昆曲课堂”，为市民们送上一个粉色的梦。

小小展示台上落地幕中循环播放昆曲《长生殿》的录像，沈昀丽从唐明皇与杨贵妃的爱情讲起，慢慢铺陈，委婉地将看客们带入昆曲的曼妙。

《长生殿》讲述的是唐明皇与杨贵妃的故事，全剧五十出，曲文华丽高妙，音律婉转严谨，结构细腻曲折，以“金钗钿盒”为其中关键，演绎离合悲欢。在商场做推介不同于寻常昆曲讲座，面对的是最普通老百姓，大多不识昆曲，有些甚至也没听说过《长生殿》。

推介开始时，近50个折叠椅空了一半，反倒是站在围栏外“看热闹”的人络绎不绝，场面略微尴尬。可台上的沈昀丽却丝毫不怯场，她连说带演、声情并茂、深入浅出地将“深奥”的昆曲讲得如说书般动听，时时同“场外”观众互动。随着“剧情”推进，内场陆续被羞涩的围观群众坐满。

有趣的是，除了那些原本就慕名而来的昆曲爱好者，原本拿着饭盒路过、或是打着毛衣闲坐的“非目标客户”也渐渐聚精会神。短短一个小时的“昆曲课堂”后，居然还真有“从来没听过昆曲”的阿姨买了三张票，说带着小姊妹来长长见识。

虽说“吆喝”了一小时卖出几张票，沈昀丽却很满足：“这样的昆曲推介讲座，本来就不指望‘立竿见影’地卖多少票。就我们而言，仅是以昆曲之美‘打开一扇窗’，至于能吸引多少人，看机缘。”

本报记者 朱渊



■ 沈昀丽在为市民们普及昆曲知识 杨建正 摄

皮肤病处置有办法

长春市净肤堂皮肤病研究所生产的皮肤病处置包用于**牛皮癣型、手足癣型、痤疮型、湿疹型、腋臭型**患者的皮肤病变部位处置。 咨询电话：021-56468011

吉长械备20150076号 市长食药监械生产备20150025号 请仔细阅读说明书或在医师指导下使用。 吉医械广审文第2016090032号

皮肤瘙痒 免费体验

过敏、气候改变、饮食、干燥、蚊虫叮咬、局部摩擦、多汗等均是皮肤瘙痒的诱因。起初，瘙痒、红斑、痒疹等仅限于局部，很多人不以为然，天长日久，瘙痒则会波及全身，多呈阵发性发作、夜间更甚，常伴有脱屑、剧烈瘙痒、肿痛、烧灼、虫爬、蚁行等感觉。长期瘙痒难忍、经常搔抓，则会导致抓痕、溃破、血痂、皲裂、色素沉着，局部皮肤肥厚、粗糙、角质化，或呈苔藓化、湿疹样皮肤变化，越抓越痒，令人不堪其扰。

长春净肤堂皮肤病研究所还针对皮肤瘙痒问题研制了“净肤霜、净肤液、银屑霜”等系列产品，其配方独特，针对皮肤瘙痒反复发作的特点，外用涂抹在瘙痒处，有效活性成份可快速渗透到皮肤下，不但可以止痒，消除痒感，还有种清凉舒爽、滋润的感觉。净肤霜等系列产品针对性强、简单方便、无刺激，遭受反复皮肤瘙痒困扰者均适用。

宝山区呼玛路754号净肤堂有售，也可到店免费体验、免费试用。全市免费送货，货到付款。详情请拨打021-56468011
(吉)卫消证字2015第0001号 上海市宝山区净肤堂卫生用品商店 广告

上海市中小微企业政策性融资担保基金管理中心 工作人员公开招聘公告

上海市中小微企业政策性融资担保基金管理中心（以下简称“管理中心”）是隶属于上海市财政局的事业单位，因业务发展需要，根据《上海市事业单位公开招聘人员暂行办法》（沪人社专发〔2009〕45号）的有关规定，按照公开、平等、竞争、择优的原则，现面向社会公开招聘工作人员6名。招聘岗位及人数为：基金理事会秘书处岗位1人、担保业务岗位1人、风险管理岗位1人、人力资源岗位1人、财务会计岗位2人。岗位职责、招聘条件、招聘办法以及以后管理中心拟录用人员公示详见上海财政网(www.cjz.sh.gov.cn)和21世纪人才网(www.21cnhr.gov.cn)。报名截止时间：2017年3月22日下午17:00。

上海市中小微企业政策性融资担保基金管理中心
2017年3月11日