



今年3月的上海，因为法语活动节而显得有些不同寻常。来自大洋彼岸的电影文化清润渐浸，令微香浮动的温暖空气里，添了些法国特有的湿润和浪漫。

戈达尔、特吕弗、贝托鲁奇、让·雷诺阿、阿伦·雷乃、阿兰·德龙、伊莎贝尔·于佩尔、朱丽叶·比诺什……这些你熟悉的、不熟悉的，认识的、不认识的，个个都能让学电影的人如雷贯耳的名字，全部来自法兰西。

法国电影至今沿袭着新浪潮时期一脉相承的优良传统，不模仿、不媚俗，特立独行地涵盖了法国文化的各个层面。以至倾听电影及其故事的同时，也能体味法国人的生活哲学、艺术品位、人性思索，以及那些令人会心回味的文化趣题。

可爱的“叽哩咕”

法语活动节期间，将在我国的20座城市举办法语电影周。法国不同城市中可解或不可解的人文现象，法国人对世俗细节和高雅文化共同而平等的热爱，被一部部精彩的电影透露着、解读着。法国最为著名的动画电影导演之一、现今74岁高龄的米歇尔·欧斯洛也将来华，带着自己的新作《伊凡王子与百变公主》。

米歇尔老爷子可谓大器晚成，他的早期作品曾赢得过英国影视艺术学院奖(Bafta)和法国恺撒奖。而最为有名的一部《叽哩咕历险记》则在他45岁时才告完成，这也是老爷子拍摄的第一部真正意义上的动画长片。影片的灵感来自童年记忆，6岁的时候，米歇尔和自己的父母在非洲几内亚生活了6年之久，从童年时代对于非洲童话人物的记忆中，老爷子设计出了此后风靡世界的“叽哩咕”。

这个在妈妈肚子里就大叫着“妈妈，快把我生出来！”的非洲小男孩，为这部动画片在法国创下了150万人次的观影人潮，基于影片发行的DVD光盘和填色画册，远销至全世界的50多个国家。这次，它将在中国的大银幕上和上海孩子们见面。

此外还将展映的代表作，包括由6个充满诗意和幽默的寓言组成的系列片，并采用中国剪影的表现

光影中感受蓝白红

法语活动节佳片纷呈

部分推荐影片

● 电影 | 伊凡王子与百变公主

3月30日 16:30

民生现代美术馆

● 电影 | 想飞的非洲人

3月25日 14:00

上海当代艺术博物馆

● 电影 | 叽里咕历险记

3月26日 14:00

民生现代美术馆

3月25日 16:00

上海喜玛拉雅美术馆

手法制作的《王子与公主》；以及采用伊斯兰细密画的风格，并且首次用三维空间来摄制的《阿祖尔和阿斯玛尔》。

至于新作《伊凡王子与百变公主》，则和此前的所有作品一样，由米歇尔老爷子亲笔撰写剧本，亲手绘制图像。故事充斥着天马行空的想象：每天晚上，一个女孩、一个男孩和一个老电影放映员都会在一个小电影院碰头，这个小电影院看似被废弃了，可实际上却十分奇妙。3个朋友一起创作、绘图、变装，成为了神奇的故事中的主角。地球深处、东方边境，他们扮演了各种公主和勇士：怪物之主、水手与猫、见习巫师、伊凡王子和百变公主。

加蓬的中国迷

除了叽哩咕之外，另一位即将出现在大银幕上的非洲男孩，名叫吕克·本扎。

加蓬共和国，位于非洲中部西海岸，横跨赤道线。东、南与刚果相连，北与喀麦隆接壤，西北与赤道几内亚毗邻，原本是法国的殖民地，在上世纪60年代独立建国——这就是吕克·本扎的祖国。

看过电视剧《李小龙传奇》的人，一定记得那个一身痞气，却又热爱功夫的黑人小子——杰西。他是李小龙在美国收的第一个徒弟。而扮演这部电视剧中“杰西”的黑人，就是吕克·本扎。

9岁的时候，本扎在电影院里看李小龙主演的影片《精武门》，立刻迷上了中国功夫。6年后，15岁的他来到中国，进入河南嵩山少林寺学习武术。经过不断努力，本扎的武术造诣越来越高，获奖无数，还担任了2008年奥运会河南站的火炬传递手。

他的故事，被导演萨曼·达·比佛拍摄成了传记片《想飞的非洲人》。影片从从他梦想成为可以“飞檐走壁”的功夫高手开始讲述，描绘昔日的非洲少年，历经30余年的不懈努力，成就非凡的人生经历。本扎除了在中非武术交流贡献杰出之外，更是成为中国向世界开放的标记，他是功夫明星，也是文化明星。

更多文化趣味

除了上映的法语电影之外，法国的明星也是诸多伟大影片的主角。

例如此次即将在法语活动节中登场的法国国宝级艺术家塞吉·甘斯布，他是战后法国流行乐坛最具影响力和争议性的音乐家，一生写歌无数，曾是碧姬·芭铎、凯瑟琳·德纳芙、凡妮莎·帕拉迪丝等诸多明星的御用作曲家。他还是颇具才华的电影导演、演员，写过诗歌和小说、擅长画画、开过摄影展。

当然，除了耀眼才华之外，甘斯

布最为大众津津乐道的，还有他和诸多大众女神的恋情。其中最为著名的一段，就是和简·柏金的故事。简·柏金的名字众人皆知，因为她是爱马仕经典“铂金包”的命名者、欧洲时尚风向标。作为二十世纪最具传奇性的一对艺术情侣，两人曾共同创作流行音乐界的第一张概念专辑《Melody Nelson 的故事》。

甘斯布首部电影作品《我爱你，我不再爱你》中，讲述的是一对同性恋人的故事，影片虽然在故事情节上乏善可陈，但他和简·伯金合唱的影片同名曲，却被收入他俩共同的专辑《简·柏金与赛吉·甘斯布》中，并直击排行榜首，短短几个月就卖出了100万张。

甘斯布许多音乐专辑的封面，都是由他的朋友托尼·弗兰克所拍摄。这次的法语活动节中，托尼·弗兰克将为广州、北京、沈阳三地观众带来展览“赛吉·甘斯布的肖像”，并讲述他们之间的友谊。

突尼斯《赫迪》

本届法语活动节上，突尼斯导演阿迪亚的长片处女作《赫迪》也将首度来华。该片由比利时名导达内兄弟担当制片，单线程的剧情乍看下有些无趣，却在人物塑造上立体而丰满，把荒诞操作得像是生活得理所当然。

影片围绕一生被母亲包办的赫迪展开，将波澜不惊的琐事娓娓道来。推销员赫迪过着循规蹈矩的生活，母亲的照料令他不能够有自己的想法，老板的命令也常常令他压力备增。然而，在一次出差的过程中，赫迪认识了年轻的姑娘瑞姆，迅速坠入爱河。忽来的自由让人不知所措，只有爱让人安静下来。

本片获得了去年柏林电影节的最佳处女作奖和银熊奖。影片的原名在阿拉伯语中的意思为《赫迪，我爱你》，而Hedi这个名字恰有“安静”之意。穆罕默德·本·阿亚在生活的清水中略抖一滴墨点，就成了一砚纵深莫测的写意人生。

本报记者 张艺 实习生 林菁杨

影视速递

《非凡任务》

“铁三角”麦兆辉、潘耀明、庄文强第一次拍摄大陆缉毒故事，电影《非凡任务》将于2017年4月1日上映：林凯(黄轩饰)是李建国(祖峰饰)安插在贩毒集团的卧底，他逐步渗透到“双鹰”贩毒集团后，发现幕后头目“老鹰”(段奕宏饰)与八年前李建国作为卧底调查的贩毒集团有关，还囚禁了当时李建国的上级。最终林凯与李建国巧妙配合捣毁了整个贩毒集团。

《攻壳机动队》

由美国派拉蒙影片公司出品、“黑寡妇”斯嘉丽·约翰逊主演的好莱坞科幻动作电影《攻壳机动队》，确认国内定档4月7日。真人版《攻壳机动队》由鲁伯特·山德斯执导，斯嘉丽·约翰逊、皮鲁·埃斯贝克、迈克尔·皮特、朱丽叶·比诺什、北野武等主演。该片根据日本殿堂级同名漫画作品改编，在国内有大批拥趸。影片将外景地选在了中国香港，完美展现了独特的赛博朋克城市美学。

(((家庭影院)))

黑色幽默别惹我

本周，你将在东方电影频道22点档与一批宝刀未老的老牌硬汉在荧屏上重逢，如皮尔斯·布鲁斯南(《日落之后》)、梅尔·吉布森(《黑暗边缘》)、马修·麦康纳(《火龙帝国》)，和好莱坞的演技传奇罗伯特·德尼罗(《别惹我》)。其中，需要特别推出的是周五晚首播的由吕克·贝松执导，罗伯特·德尼罗主演的动作喜剧片《别惹我》。影片讲述了一个因受证人保护计划而迁居诺曼底的黑手党家庭，在平静的法国小镇上躲避追杀，却依然无法改掉使用黑帮暴力的方式解决问题的故事。《别惹我》延续了“吕式风格”一贯的创作手法——精彩的剧情、颇有个性的人物、暴力的动作戏、黑色幽默贯穿始终等等。电影堪称一道具有法式风情的好莱坞大餐，观众不仅能看到火爆激烈的枪战和爆炸场景，也能感受到身处法国乡村风光中家庭的浪漫温情。作为一部吕克·贝松向自己的偶像马丁·斯科塞斯致敬的经典之作，《别惹我》不仅带有导演的个人风格，细枝末节中也可以看到马丁·斯科塞斯的影子。

3月13日

《日落之后》

导演:布莱特·拉特纳

主演:皮尔斯·布鲁斯南、萨尔玛·海耶克、伍迪·哈里森

类型:喜剧/犯罪

3月14日

《黑暗边缘》

导演:马丁·坎贝尔

主演:梅尔·吉布森、雷·温斯顿、丹尼·赫斯顿

类型:惊悚/犯罪

3月15日

《猎头游戏》

导演:莫滕·泰杜姆

主演:阿卡塞尔·亨涅、西诺薇·玛考迪·伦德

类型:悬疑/惊悚

3月16日

《火龙帝国》

导演:罗伯·鲍曼

主演:克里斯蒂安·贝尔、马修·麦康纳

类型:科幻/惊悚

3月17日

《别惹我》

导演:吕克·贝松

主演:罗伯特·德尼罗、米歇尔·菲佛、迪安娜·阿格隆

类型:喜剧/动作/犯罪

3月18日

《战狼特攻队》

导演:汤姆·沙尔

主演:A·J·德雷文、斯蒂文·鲍尔

类型:惊悚/动作

3月19日

《幽灵战队》

导演:克里斯·哈特威尔

主演:肖恩·法瑞斯、瑞切尔·泰勒

类型:动作/科幻