



■ 女巫



■ 小丑



■ 化妆师

■ 游园者



■ 占卜少女

# 寸镜有殊智，像外意无穷

◆ 丁璉燕 文  
◆ 沈志文 摄

人文摄影从来就不仅仅是光影的游戏，更是摄影者通过器材和技术对人的生活状态、精神追求、历史文化等的关注，是作者带着想象、思考和关怀诉诸影像的艺术呈现。“世间无数丹青手，一片伤心画不成。”可是这种表现又谈何容易？作为从事摄影数十载的摄影大师、艺术评论家，沈志文教授每一次将镜头聚焦于自然社会，记录下的每一个情景交融的光影瞬间，无疑都是他深邃思想和深沉体验的一次精神远足。

这组《回到中世纪的人们》来自于美国的一场复古节庆活动，沈教授应纽约摄影学会邀约前去拍摄。每年的夏末秋初，纽约市都会在曼哈顿最南端的 Fort Tryon Park 举行以中世纪文化为主题的复古游园活动，至今已举办了 32 年。节日里，演员们身着中世纪服饰，面带精心打扮的妆容，表演着各种乐曲、舞蹈、杂耍、魔术，品尝中世纪的美酒和食物，逼真地再现中世纪的生活场景，在一场盛大的节日狂欢中给游园者以传统文化的洗礼。这组照片便是沈教授亲临中世纪节，用他的镜头给我们带来的对于这场隆重的复古之旅的独特解读。

在妆容妖艳、穿梭不暇的中世纪装扮的人群中，《化妆师》有种让人耳目一新的清新之感。画面中咖啡色的木板，化妆师棕色的头巾以及背景中深色的家具，衬托着身着白裙的女主角，共同构成了中世纪油画最典型的配色。整幅作品构图简单纯粹、落落大方，人物妩媚而不轻佻，古典韵味十足，也和节日主题相得益彰。

中世纪的另一个著名符号就是女巫。《女巫》这张照片拍摄于一幢阴暗的木屋内，瞬间将观者的情绪引向了神秘的恐惧中。恰到好处的侧光，深色系的服装，以及作者采取的高曝光方式都凸显了“女巫”面带笑容的脸庞。人物肩膀以下的部分和背景环境都隐藏在了黑暗中。有别于人物脸朝右则右边空间大的正构图，作者别出心裁地采取了反构图，让“女巫”左侧的阶梯延伸至相片外而深入到无限的黑暗中，增添了画面的空间感，也将诡异恐怖的氛围体现得淋漓尽致。

《占卜少女》这幅作品的多重几何构图着实让人印象深刻。背景的白色座椅呈两个倒 U 形，把坐在上面的两位妇女圈了起来往前推，一直推到少女的位置，让人有呼之欲出、推之而来的力度感。背景的妇女和前景的少女形成了一个倒等边三角形，少女的脸庞正是三角形的顶点，两边妇女的脸庞则连成了倒三角上方的一条边，这就形成了头重脚轻的压力感。画面中似乎有一根无形的飘带，引领着观者的视线一路自然顺畅地掠过整个画面：从左上方黑妇的双女到右端胖妇的双眼，最后止于少女明亮的双眸。几何图形的元素，通过相似性的叠加和虚实关系的烘托，让这幅照片更富情趣。

再看这幅《小丑》。红蓝相间的背景，色彩明亮活泼，主角位于画面的正中间，人物造型生动诙谐。作者巧妙地抓拍下了一上一下的小丑和小铜像两者正刚好同时伸出胳膊的一瞬间，相似的动作，相映成趣，无意的巧合为刻意的搞笑平添了几分幽默。

最后一幅《游园者》则很好地表现了美国普通民众参与此次中世纪复古活动的精神面貌。画面内容几近饱和，丰富多彩，而作者的用意显然是在众多的人物中凸显那位笑容灿烂的老妇人。摄影师运用了 1.4 的超大光圈，这样只有对焦的人物显露出清晰的面庞，而周围另一个妇女和转过身来的小女孩都呈模糊的状态。正是这种模糊的环境烘托，和有重点的突出表现，营造出一种和谐欢乐的氛围，观者虽只窥这一幅图，便不难感受到当时活动现场其乐融融、热闹非凡的狂欢场面。

《回到中世纪的人们》组图是作者在一天里拍摄的系列照片，作品真实而传神地记录了美国一次有特色的群体性文化运动。正如沈志文教授所说的那样，现代西方国家，无论是特大型城市还是小型城镇，都会在每年各个时节利用各种文化现象和历史渊源开展各种群众性文化节日活动。中世纪节不仅在美国盛行，而且在德国、法国、意大利、西班牙等国的各个地区，都是每年必不可少的盛会，据说德国每年会举办类似的文化活动至少 4000 场。

这样的节庆日子里，百姓不分你我，共襄盛举，一起走进历史长河。而当你置身其间，一定会被这座城市浓厚的文化氛围和人们欢快的气氛所深深感染。试想如果不是这些多彩的节日活动，我们对欧洲中世纪的认识，也许至今还停留在教科书写“黑暗的中世纪”一词上吧。

此外，这些群体性文化节日的意义也并非止于对传统文化的传承上。生活在现代化滔天洪流中的人们，想追求久违的简单生活，增进人与人之间的亲密感，以及人性的光辉和内在热情的释放，都需要诸如此类的适当形式。

## 上海新民传媒有限公司、上海产权拍卖有限公司联合举行“古籍善本、书画珍玩”拍卖会拍品征集公告

上海新民传媒有限公司与上海产权拍卖有限公司本着强强协作，以“诚实信用”为本，以“公开、公平、公正”为原则，以“服务社会”为宗旨，贯彻精品拍卖路线，立足传统优势，为艺术品投资收藏的繁荣、为艺术品交易流通市场的规范发展作出贡献。

公司定于2017年6月下旬联合举行“古籍善本、书画珍玩”拍卖会。现面向全国包括港澳台及海外藏家们征集以下拍品：**古籍善本**：线装古籍书、拓本摹本、民国旧书、签名本、批校本、名家信札、碑拓、名家手稿、写本抄本、连环画等。**名家字画**：古代及近现代名家书画。**古董珍玩**：文房四宝，古董珍玩等。



上海产权拍卖  
微信公众号: shcqpqm

### 拍品征集时间和地址：

#### 征集地址一：

上海市威海路755号39楼（上海报业大厦）。2017年3月1日起到5月7日，每周三和周六（9:30—16:30）。

联系人：沈先生 电话：13046601818

联系人：金先生 电话：13651692084

联系人：张先生 电话：13917453632

联系人：武先生 电话：13621708552

### 征集地址二：

上海市江宁路1158号1603、A2室（上海友力国际大厦）。即日起常年征集，工作日（9:30—16:30）。

联系人：金先生 电话：13651692084

联系人：张先生 电话：13917453632

特别提示：请送征集拍品的各位宾客携带本人身份证前往。