

敬老爱幼是中华民族的传统美德,是从成语“敬老慈幼”转化而来的,但其尊敬老人、慈爱孩童的原意不变。在历史上的某些时期,它还曾被作为国策来加以施行,有些地方长官还把它作为治安良策,效果甚佳。

此语本来尊老在前,爱幼在后,至少是并列。但自近几十年来独生子女家庭猛增普及,风向转换,爱幼之风日盛,尊老之风益衰。在我儿时的记忆中,许多家庭都非常敬重老人。吃饭时都是长辈坐上席,小辈坐下席;长辈未上桌,大家不动筷;如有好吃的,也都是挟给老人先吃。最大最好的房间,都是留给老人住,儿女们即使再拥挤,也不敢

逾越半分,动此“邪念”。老人有点不适,全家不安,嘘寒问暖,立马送医院。女作家欧阳文彬就曾对我说:她亲眼看到叶圣陶蹲着为老母亲剪脚指甲。待母极孝。我后来到叶

敬老与爱幼

孙琴安

问津,待遇和贵重程度远不如孙辈。过去是全家人围着老人转,如今是全家人围着小孩转;过去是全家人争着向老人尽孝,如今是全家人争着向小孩施宠;过去的全家福是以老人为中心,现在的全家福是以小孩为中心;过去是孙辈向爷爷奶奶施好;如今是爷爷奶奶为孙辈背书包,跑腿子,而且忙得不亦乐乎!他们省吃俭用了一辈子,如今还在省吃俭用;他们把第一代拉扯大了,如今又在拉扯第二代,而且心甘情愿,忘了自己。

这究竟算是进步,还是退步?我暂不敢判断,我敢判断的是:我们现在的“爱幼”程度,在世界上已经是名列前茅、数一数二了的,也超过了历史上任何一个时代。有的已经失去理智,不计后果,有的甚至实际上已经在“害幼”了。难怪我的老邻居邵家阿婆曾感叹道:“现在的家长对小囡宝贝得不得了哇!不要说打,连碰都不能碰!”

就连在华工作的老外也知道中国人宠孩子,当然,外国人也有敬老爱幼之说,但他们的观念和方式与我们不一样。他们会尊重老人的生活方式,给老人应有的生活空间和自由,不轻易去打扰老人的日常生活和兴趣爱好

响大家,多半瞒着忍着,即使有了症状,也得不到孙辈那样的关怀和重视。理由很简单:老人嘛,总有病,哪个老人没有病?不稀奇。就这样被轻轻撻过。有的甚至被冷落一边,无人问津,待遇和贵重程度远不如孙辈。过去是全家人围着老人转,如今是全家人围着小孩转;过去是全家人争着向老人尽孝,如今是全家人争着向小孩施宠;过去的全家福是以老人为中心,现在的全家福是以小孩为中心;过去是孙辈向爷爷奶奶施好;如今是爷爷奶奶为孙辈背书包,跑腿子,而且忙得不亦乐乎!他们省吃俭用了一辈子,如今还在省吃俭用;他们把第一代拉扯大了,如今又在拉扯第二代,而且心甘情愿,忘了自己。

作为一名重症监护室的医生,我的心情会随着病人的病情而起伏变化,我承认,这是一个弱点。

这是一个很普通的日子,是一个常见的心脏瓣膜置换手术,病人很年轻,不到四十岁,手术顺利,但进入监护室后仅15分钟居然就排出600毫升引流。主刀医生立即在床边为患者开胸,只见血不停地冒,完全止不住,于是赶紧推去手术室建立体外循环进行止血。因为出血位置在主动脉根部,出血猛,很难处理。转机-阻断循环-开放循环,就这样反复做了三次,两名手术医生持续埋头苦干,不抛弃不放弃,终于成功。再次手术花了近8个小时,我的体外循环做了近7个小时。我想说,一个好的外科医生真的很难得,要有自信,能抗压,还要有高度的责任心。那天晚上,两名外科医生中的一位突发肾绞痛,估计是站太久且一口水都没喝的缘故。令人叹服的是病人的生命力也很顽强,每次“开放”,那颗心脏都能迅速复跳,真了不起。今早查房,见到患者清醒,出血也不多了,看看窗外,感觉阳光特别明媚。

明是打发走人。戴宗就安排李逵上门恐吓。李逵那气势蛮得很,瞪着两眼,婆婆“先有八分怕他”,还说:“我是梁山泊黑旋风,奉着哥哥将令,教我来请公孙胜。你教他出来,佛眼相看;若还不肯出来,放一把鸟火,把你家当都烧做白地。”婆婆说这里没有什么公孙胜,只有一清道人,李逵啐当一斧头砍翻了一堵墙壁。婆婆上前去拦,李逵道:“你不叫你儿子出来,我只杀了你!”拿起斧头便砍,婆婆惊倒在地。公孙胜赶忙跑出来拦住。正主出来了,但公孙胜说得问自己的师父罗真人。

罗真人起初不同意,说我这个弟子既然脱离了火坑,就不能再回去了,不想公孙胜为寇。李逵便又闹腾了一番,又是砍又是杀。罗真人无奈答应了,但留下了婆婆,对公孙胜说:“你的老母,我自使人早晚看视,勿得忧念。”金圣叹对此评道:“独此母不入山泊,为一部书之所无。”他注意到了只有公孙胜母亲不上山,这呼应了前文王进母亲逃离东京的情节,也埋下了公孙胜再次离开梁山泊众人的伏笔,暗示着梁山泊终将败落的结局。再和李逵就是要接母亲上山对照,他可是和公孙胜一道下山的,结果他母亲落个悲摧的下场,人家母亲活得神仙一般。这就是上山不上山的区别,上山下场凄凉,不上山逍遥自在。

想至此,啥滋味?铁人也得垂泪饮泣吧!李逵没有,比铁打心肠还硬。不是这样的人,可能还请不出公孙胜。公孙胜不想再入江湖,只想学道修仙伺候老母,但入了江湖,结交了同道,想抽身就不是那么简单了,逃来逃去还是被找到了,只好去帮宋江破了高廉的妖法。高唐州被破,高廉被杀,柴进被救。对此,高俅非常恼火,启奏皇上发兵,于是双鞭呼延灼率领马步三军进剿梁山。大军压境,宋公明计将焉出?且听下回分解。

柴进陷在了高唐州,丹书铁券救不了,自然有人去救,宋江就来了,带着大队人马,浩浩荡荡,这可是打下祝家庄的第二次出兵,声气很壮。宋江也颇有信心,毕竟他也懂点玄女阵法,结果上阵一溜不顶用,高唐州知府高廉的魔法和神兵队式魔性,打得梁山泊好汉狼狈不堪,急得宋江跳脚。吴用说算了,干脆还是去寻回家看母亲的公孙胜吧,他可是和李逵同时下山的,到现在还杳无音信,得去找他了,兄弟们碰上钉子啦,只有他能铲得了。其实,之前宋江也安排神行太保戴宗找过几回,就是找不到人。看来同志多有领导范儿,求贤若渴,早操心寻过了。那也不行啊,这节骨眼没他不成,必须把他找来。

于是,戴宗和李逵两人领命去寻,寻来寻去就是找不到。戴宗那神行法又不让李逵吃荤腥,老是吃素,黑旋风受了这待遇,饿得直冒虚汗,不行,还是歇歇吃点东西再找吧,要不公孙胜没找着,李逵倒先饿扁了,多不好玩。两人就走进路旁边的一家素面店,还别说,客人特别多,没有单桌头了,只好和一老汉拼桌。可是左等不上右等也不见,等到老汉的面也拍了,黑旋风还看不到自己的面,气得拍桌子就骂,弄的老汉溅了一脸汤汁,面也翻了。老汉上前揪住李逵,两人差点打起来,幸亏戴宗说和才了事。巧的是,老汉和公孙胜是邻居。真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫!两人赶紧回清住处,直奔公孙胜家,出来迎接的却是婆婆。

只见婆婆“苍然古貌,鹤发配颜。眼昏似秋月笼烟,眉白如晓翔云鹤,貌似山中傲雪松”。真是仙风道骨,任谁见到都不由升腾起敬重之心!戴宗是连忙行礼说明来意,婆婆推说公孙胜不在家出外云游去了,让两人先留下来等等,什么时候回来什么时候见面。这份



小吃货 (油画) 肖牧佳

好。万一遇到照顾小孩方面的事,除非是紧急情况,一般都尽量自己解决,不好意思麻烦老人。

我们这儿呢?不领孙辈的老人会被认为太自私,自顾自。如有些老人甘愿舍孙,以此为乐,那倒罢了,如有些老人心力不济,自顾不暇,或别有爱好,就麻烦了。我就听一个老妇妇难倒苦:“养了三个孩子,再带三个孙辈,怎么吃得消?带了这个不带那个,又不行。干脆一个都不带!”孩子成年成家以后,父母就应当学会让他们自食其力了,这不是养得起养不起的问题。

至于中国的敬老爱幼,虽有老幼兼顾之意,但毕竟敬老在前爱幼在后。这也难怪,老年年迈,来日无多,应尽量让他享些福;小孩正萌,来日方长,好日子多着呢,儿孙自有儿孙福嘛!着什么急?爸爸妈妈、爷爷奶奶为家庭含辛茹苦,操劳了一辈子,如今年老力衰,难道还要他们继续受累?说不过去吧!每个老人都有一部沧桑史,没有他们的打拼和创业,哪来这个家庭?别看他白发苍苍,敏感着哪!就像一个面临退休的老员工,谁尊重他谁冷落他,清清楚楚,对老人亏待一点,连个弥补的机会都没有,后悔一辈子。我是从来不敢在父母面前宠儿子的。我甚至认为:凡毫耄老人,哪怕有些人以前犯过错,也都应该尊重他们。因为一个人一生既要面对各种社会风浪,又要与各种恶劣的自然环境和病魔搏斗,不知有多少人中途夭折,而他们的能活到这把年龄,实在不容易。我们应该理解他们,祝福他们,爱护他们。

当然,我这样说,并不是要返回到父为子纲、父父子子的时代。只是感到我们现在的社会风气是爱幼有余,敬老不足。至少得有个平衡。一种家庭伦理丧失之后,就应建立一种新的;而新的家庭伦理应该比以往的更合理,也更符合人性,体现人性。况且我们正走向老年社会。多给老人一点温暖一点关怀吧!我们每个人都会变老的,尊重每个人,就是尊重自己。

不少亲友都挺难理解我一个九零后,怎么就喜欢上竹刻了,在他们的心目中,二十多岁的年龄更有可能和电竞游戏挂钩而不是传统手艺。说起来竹刻艺术在当下渐渐成为业界比较追捧的主题,但却少有年轻人问津,因为能在寂寞和枯燥中坚守确实是不容易的。曾经看过一部纪录片,介绍很多非遗项目都面临青黄不接,手工艺厂面临去留抉择,我的心里突然就升腾出一种迫切的使命感。

在中国传统文化的继承和发展上推崇的是师承二字,所以遇到好的先生极为重要,我亦深谙此道。我先生竹刻师承徐孝穆大师,故竹刻以刀代笔多表现的是书画金石之间的笔墨气韵,是承周芷岩下独树一帜的竹刻风格。我与先生结缘在2007年底正值先生壮年,声音样貌俨然已是老先生做派。我向来对“老先生”作风的人都特别有好感。初入先生门道尝谓:刻竹要静得下来,不可半途而废,否则将浪费彼此心血,我一直谨记于心。

同门之中研习之人有天赋异禀者佼佼,我有幸悟性不差,被先生慧眼提携。在艺术领域天赋是很强调的,若想要艺术成就没有天赋恐怕是艰辛万阻。先生教学则以勤能补拙为宗旨,天分不好的学生他

也不排斥,还是会慢慢地耐心教导。那种包容的态度不是普通教育者能够坚持的。他说为艺为人,实则人在艺先。人正则艺精,人若淫邪,其艺定人旁门左道。此时突然想起海派先驱吴湖帆先生曾教导其门人谓:欲做大画家大成者必先爱吾家邦。道理是一样的,最后成就的高低就取决于艺德和为人处世的正确价值观上。

记得前年我与先生游走在浙江嵊州、新昌等地。起先说是游山玩水,可之后带我们走进的却是一片竹林,此地茂林翠竹郁郁葱葱片刻之间的那种宁静安畅给人的感觉就是心旷神怡。此时先生说教:竹刻这门技艺对选材也十分讲究,竹子必须是三年至五年中冬天砍下的毛竹方是可用之材,而且还需要凭借观察得知其大概的长势和成材率,都得做出准确的判断。说

记得前年我与先生游走在浙江嵊州、新昌等地。起先说是游山玩水,可之后带我们走进的却是一片竹林,此地茂林翠竹郁郁葱葱片刻之间的那种宁静安畅给人的感觉就是心旷神怡。此时先生说教:竹刻这门技艺对选材也十分讲究,竹子必须是三年至五年中冬天砍下的毛竹方是可用之材,而且还需要凭借观察得知其大概的长势和成材率,都得做出准确的判断。说

记得前年我与先生游走在浙江嵊州、新昌等地。起先说是游山玩水,可之后带我们走进的却是一片竹林,此地茂林翠竹郁郁葱葱片刻之间的那种宁静安畅给人的感觉就是心旷神怡。此时先生说教:竹刻这门技艺对选材也十分讲究,竹子必须是三年至五年中冬天砍下的毛竹方是可用之材,而且还需要凭借观察得知其大概的长势和成材率,都得做出准确的判断。说

大胆泼墨小心收拾

姜思远

记得前年我与先生游走在浙江嵊州、新昌等地。起先说是游山玩水,可之后带我们走进的却是一片竹林,此地茂林翠竹郁郁葱葱片刻之间的那种宁静安畅给人的感觉就是心旷神怡。此时先生说教:竹刻这门技艺对选材也十分讲究,竹子必须是三年至五年中冬天砍下的毛竹方是可用之材,而且还需要凭借观察得知其大概的长势和成材率,都得做出准确的判断。说

近日,苏州美食大家华永根先生在微信晒出吴江宾馆“春季版江南运河宴”,其中一款名为“瓜姜螺蛳肉”的春菜别饶风味,我知道做这菜先要把螺蛳烫一下,再把螺蛳肉挑出来洗净,扬州酱瓜及嫩姜切成粒与螺蛳合炒,华先生说:“核心问题是先要把螺蛳处理好,不能有土腥气,炒时快炒快走,适用少量糖及调味料”。鲜爽的螺蛳肉与脆嫩的酱瓜能嚼出江南太湖春水的风味!

吴地俗语“正月螺蛳二月蚬”。早春二月,太湖边的小镇上最早应市的美食是青壳螺蛳和黄蚬,上海人春天喜欢吃酱爆螺蛳,江南水乡向来有“清明螺,肥似鹅”的说法。其实呢,这是过去穷人家的说法,鹅太贵买不起,河滩头摸点螺蛳骗饭下肚,螺蛳在滴了香油的清水中养几天后剪去螺尾,放葱姜辣椒加豆瓣酱旺火一炒,螺青和酱褐双色交融,在红辣椒的陪衬下,把人的食欲引诱到极致,浓郁的酱香味把螺蛳肉的鲜头吊出来啦,酱爆螺蛳也是春天里最配上海人胃口的家常菜之一。

春到江南,想起杜甫的那句:“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。”记得我家昆山老宅后有块菜地,淅淅沥沥的雨雨过后,雨露中的韭菜翠绿鲜润,我喜欢吃外婆冒着雨丝剪下的头刀韭菜炒鸡蛋,蛋鲜韭香微带甜,吃光要把盆子舔。蚬肉炒韭菜,沪上老味道之一,河蚬,壳棕黄褐色,水烫后剥出蚬肉色白如玉,用来炒韭菜是绝配,外婆说,蚬肉中那一块黑黄色的膏黄味道最鲜,有人把它抛弃可惜啦!

春天里的美食“酒香草头”,沪人最爱,美食达人玫瑰公主说:“到菜场买草头要用手抓一把,感觉软软有弹性,不扎手的是糯性嫩草头,炒草头,宜旺火急炒,店家炉火大,草头、作料同白酒一起下锅,锅口火光一闪,翻两翻装盘,我家炉火小,只好到最后才喷点一滴香白酒,听说有人用陈年茅台酒烹炒草头,那是豪华版的啦!”吾师,沪上篆刻名家陈若屋喜欢吃上海老饭店的“草头圈子”。他说:“这家草头圈子做得酥烂软熟味道鲜,入口肥而不膩回味无穷。”某日我在饭店吃到草头圈子,那圈子看看卖相

蛮好,油亮肥腴像帅哥,夹一块入口,奇怪,嚼不烂又吞不下,好像吃到一片旧轮胎……青菜油菜苔,色有青有紫,放点素油一炒,清甜养胃,倘若菜苔抽得太粗长,唯有叶子可食,长梗只好丢弃,从前,我父亲想出一个废物利用的吃法:用小刀轻轻削去菜梗外的老皮,露出翡翠色的嫩芯,洗净,斜切成三厘米的小段,用细盐腌半天,蘸麻油一拌过泡饭,清脆爽喉,鲜香无比!

春到申城,美食亮相,松鼠桂鱼油爆虾、糖醋黄鱼响油鳝、红烧糖鳊银鱼丝、清蒸刀鱼白灼鲰、香椿炒蛋一盘鲜,马兰香干两相宜、油焖山笋腌笃鲜、冰糖甲鱼香糟螺、豆沙青团子、春笋三丁包、荠菜豆腐羹、干贝波菜粥、清炒豌豆苗、干烧大明虾、明前碧螺春、雨后龙井茶……

来来来,让你的舌尖感受一下春天的气息吧!

知道了选材还得懂开料,不是简单地把竹子劈开打磨,而是根据竹子纹理的走势来区分应该制作成何种器物。这个也可以叫“因地制宜”吧。有次我记得我很用心地区分纹路,也比较有自信地开了一段料进行打磨,完工后准备画稿奏刀,临刻前先生一看我手中这块臂搁料说:两头不齐,水磨功夫不到,刻得再好也白搭。一盆冷水浇下来我顿时信心大挫,我觉得竹刻讲究就不是刻嘛,不用这么讲究打磨吧。先生说一块好的作品从料就得仔细推敲,然后再推敲画稿,最后再推敲刻。一步都逾越不了,这样的作品才会趋于完美。他说这是他求学过程中前辈的谆谆教导也是传统,希望到我这里也不要断。这种老一辈的教学严谨一丝不苟深深地烙印在我的记忆里挥之不去。

自弱冠始与先生游也已近十年,其中最大的感受可能就是先生那种坚持传统的精神和不放弃任何可能开花的“种子”。这也正应了国画中的那句话:大胆泼墨小心收拾。

医生要获得患者的信任,靠的是“德”和“术”。

师徒之间

监护室杂记

苏燕子

这是一个很普通的日子,是一个常见的心脏瓣膜置换手术,病人很年轻,不到四十岁,手术顺利,但进入监护室后仅15分钟居然就排出600毫升引流。主刀医生立即在床边为患者开胸,只见血不停地冒,完全止不住,于是赶紧推去手术室建立体外循环进行止血。因为出血位置在主动脉根部,出血猛,很难处理。转机-阻断循环-开放循环,就这样反复做了三次,两名手术医生持续埋头苦干,不抛弃不放弃,终于成功。再次手术花了近8个小时,我的体外循环做了近7个小时。我想说,一个好的外科医生真的很难得,要有自信,能抗压,还要有高度的责任心。那天晚上,两名外科医生中的一位突发肾绞痛,估计是站太久且一口水都没喝的缘故。令人叹服的是病人的生命力也很顽强,每次“开放”,那颗心脏都能迅速复跳,真了不起。今早查房,见到患者清醒,出血也不多了,看看窗外,感觉阳光特别明媚。



柴进陷在了高唐州,丹书铁券救不了,自然有人去救,宋江就来了,带着大队人马,浩浩荡荡,这可是打下祝家庄的第二次出兵,声气很壮。宋江也颇有信心,毕竟他也懂点玄女阵法,结果上阵一溜不顶用,高唐州知府高廉的魔法和神兵队式魔性,打得梁山泊好汉狼狈不堪,急得宋江跳脚。吴用说算了,干脆还是去寻回家看母亲的公孙胜吧,他可是和李逵同时下山的,到现在还杳无音信,得去找他了,兄弟们碰上钉子啦,只有他能铲得了。其实,之前宋江也安排神行太保戴宗找过几回,就是找不到人。看来同志多有领导范儿,求贤若渴,早操心寻过了。那也不行啊,这节骨眼没他不成,必须把他找来。

于是,戴宗和李逵两人领命去寻,寻来寻去就是找不到。戴宗那神行法又不让李逵吃荤腥,老是吃素,黑旋风受了这待遇,饿得直冒虚汗,不行,还是歇歇吃点东西再找吧,要不公孙胜没找着,李逵倒先饿扁了,多不好玩。两人就走进路旁边的一家素面店,还别说,客人特别多,没有单桌头了,只好和一老汉拼桌。可是左等不上右等也不见,等到老汉的面也拍了,黑旋风还看不到自己的面,气得拍桌子就骂,弄的老汉溅了一脸汤汁,面也翻了。老汉上前揪住李逵,两人差点打起来,幸亏戴宗说和才了事。巧的是,老汉和公孙胜是邻居。真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫!两人赶紧回清住处,直奔公孙胜家,出来迎接的却是婆婆。

只见婆婆“苍然古貌,鹤发配颜。眼昏似秋月笼烟,眉白如晓翔云鹤,貌似山中傲雪松”。真是仙风道骨,任谁见到都不由升腾起敬重之心!戴宗是连忙行礼说明来意,婆婆推说公孙胜不在家出外云游去了,让两人先留下来等等,什么时候回来什么时候见面。这份

只见婆婆“苍然古貌,鹤发配颜。眼昏似秋月笼烟,眉白如晓翔云鹤,貌似山中傲雪松”。真是仙风道骨,任谁见到都不由升腾起敬重之心!戴宗是连忙行礼说明来意,婆婆推说公孙胜不在家出外云游去了,让两人先留下来等等,什么时候回来什么时候见面。这份

只见婆婆“苍然古貌,鹤发配颜。眼昏似秋月笼烟,眉白如晓翔云鹤,貌似山中傲雪松”。真是仙风道骨,任谁见到都不由升腾起敬重之心!戴宗是连忙行礼说明来意,婆婆推说公孙胜不在家出外云游去了,让两人先留下来等等,什么时候回来什么时候见面。这份

婆婆

山海里

柴进陷在了高唐州,丹书铁券救不了,自然有人去救,宋江就来了,带着大队人马,浩浩荡荡,这可是打下祝家庄的第二次出兵,声气很壮。宋江也颇有信心,毕竟他也懂点玄女阵法,结果上阵一溜不顶用,高唐州知府高廉的魔法和神兵队式魔性,打得梁山泊好汉狼狈不堪,急得宋江跳脚。吴用说算了,干脆还是去寻回家看母亲的公孙胜吧,他可是和李逵同时下山的,到现在还杳无音信,得去找他了,兄弟们碰上钉子啦,只有他能铲得了。其实,之前宋江也安排神行太保戴宗找过几回,就是找不到人。看来同志多有领导范儿,求贤若渴,早操心寻过了。那也不行啊,这节骨眼没他不成,必须把他找来。

于是,戴宗和李逵两人领命去寻,寻来寻去就是找不到。戴宗那神行法又不让李逵吃荤腥,老是吃素,黑旋风受了这待遇,饿得直冒虚汗,不行,还是歇歇吃点东西再找吧,要不公孙胜没找着,李逵倒先饿扁了,多不好玩。两人就走进路旁边的一家素面店,还别说,客人特别多,没有单桌头了,只好和一老汉拼桌。可是左等不上右等也不见,等到老汉的面也拍了,黑旋风还看不到自己的面,气得拍桌子就骂,弄的老汉溅了一脸汤汁,面也翻了。老汉上前揪住李逵,两人差点打起来,幸亏戴宗说和才了事。巧的是,老汉和公孙胜是邻居。真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫!两人赶紧回清住处,直奔公孙胜家,出来迎接的却是婆婆。

只见婆婆“苍然古貌,鹤发配颜。眼昏似秋月笼烟,眉白如晓翔云鹤,貌似山中傲雪松”。真是仙风道骨,任谁见到都不由升腾起敬重之心!戴宗是连忙行礼说明来意,婆婆推说公孙胜不在家出外云游去了,让两人先留下来等等,什么时候回来什么时候见面。这份