

一场“儿戏”一场梦

中福会儿童艺术剧院院长蔡金萍的“少年派”世界



■ 蔡金萍近影

文体人物

70年，沐风雨眺彩虹，早有一颗洞察世事的澄明慧心。却偏偏，从不曾丢开初时的童真与童趣，只是守护一如往日的纯净乐土。2017年，中国福利会儿童艺术剧院，70岁的赤子无邪。而这个7月，它还将迎来“童心·童梦”第十届上海国际儿童戏剧节。

孩童们的世界是小小的，他们并没有太多的阅历和经验去认识周遭。孩童们的世界又是大大的，只要为他们添上梦想的翅膀，未来穹宇便充满无限可能。“儿艺是宋庆龄女士亲自创办的剧院，她一直说要用戏剧点燃孩子们的想象力。做儿童剧，不仅只是让孩子们高兴，同样需要审美的高度。”跟随中福会儿童艺术剧院院长蔡金萍，走近“少年派”的奇趣世界。

执着“儿戏”一辈子

圈外人认识蔡金萍，很多是通过电视上的角色。最脍炙人口的，大概要算情景喜剧《老娘舅和他的儿孙们》中的大媳妇梅艳萍。不过对于圈子里的人来说，蔡金萍“儿戏”了一辈子。

这当然不是真的儿戏，却是一番大事业。“40年了，几乎整个人生都在和儿童剧打交道。”蔡金萍13岁考入了儿童艺术剧院学馆。想要走进孩子的世界可一点都不简单。那时，小金萍只有37个同学，却有40个老师。除了文化课，还有台词课、表演课、芭蕾课和民族舞培训。连武功课，请的都是杂技团的老师。“像翻跟斗，要从三张桌子叠起来那么高的高度翻下来。”蔡金萍说起儿时往事，仍是一副怕怕的表情。这些功底，影响了她一辈子。说起话来，字正腔圆，一听便深有舞台底蕴。

蔡金萍出了名地“爱折腾”。作为一名出色的儿童剧演员，上世纪90年代获得梅花奖之后，蔡金萍又心生了自己当导演的愿望。“那个时候剧团的经营状态并不理想，我就向领导提议自费全脱产去上戏念导演系。三年的学习，我对儿童剧的理解又进了一步。”演员、导演、艺术总监，她站在不同的立场去打造儿童剧，蔡金萍接连获得了话剧金狮奖的表演奖、管理奖、导演奖。

这并不是蔡金萍一个人的故事。中国儿童剧从式微、起色到蓬勃，背后是时代的变迁，以及蔡金萍和她同行们的不弃与守护。

大有乾坤“小字辈”

讲好“小字辈”们的故事，实在需要大智慧。儿童剧，绝不只是让孩子们笑一笑，乐一乐这么简单。

即将展开的2017上海国际儿童戏剧节，蔡金萍

导演的《泰坦尼克号》将作为开幕剧与观众见面。凄美动人的经典爱情大片，如何成了一幕儿童剧？“其实在《泰坦尼克号》这部电影中，不仅有爱情，还有亲情、友情、责任与担当。我们的编剧杜邨特别想把这些内容展现给孩子。”动物们成为儿童剧《泰坦尼克号》的主角。杰克与罗斯，成了猫与鼠，这对天敌在生与死的灾难面前携手。而电影中临危不乱奏响音乐抚慰人心，直到最后沉船一刻的乐队成员，则由四只狗出演，它们代表着忠诚。在儿童剧中，还有一条波斯猫引领的浅浅的爱情线。“之前演出时，还有带着小朋友而来的妈妈说自己被感动得掉了眼泪，波斯猫朦胧的爱情让她想到了自己的初恋。”

“小字辈”里的世界，不仅只有浪漫与美好。他们，有时也不得不面对变故与残忍。重要的是以艺术的方式去引领，以孩子能接受的语言去打

造世界文化精品，是中福会儿童艺的一大特色。他们最新排演的《巴黎圣母院》也值得期待，“比如丑丑的卡西莫多我们用大猩猩来代替，而美丽的艾斯米拉达则是一只百灵鸟。其实排一部戏，并不是说要让孩子们吸收所有信息。如果通过一部戏，他能明白一种行为，理解一个道理，甚至是知道原著的名字，我们就感到很满足了。”

“全科医生”功长远

蔡金萍的老师曾与她分享过一段记忆。上世纪六十年代，有一位小观众看了儿童剧《小雁齐飞》，便立志也像剧中人一样做一个气象工程师，并最终实现了梦想。“对我们做儿童剧的来说，看到艺术影响人生，最大的获得感，莫过于此吧。”

现在的儿艺人，更幸福了。艺术在交流中，更具光彩。上海国际儿童戏剧展演创办于2004年，是全国最早由院团承办的国际儿童戏剧展演。每到暑假，上海的孩子们就可以不出国门，看到具有异域风格和民族特色的儿童剧。“十全十美”的十届上海国际儿童戏剧节共吸引了86台来自英国、美国、比利时、西班牙、克罗地亚等24个国家和地区的56个儿童剧团和木偶剧团到上海演出，其中80%以上的剧目为首次在中国内地演出。

蔡金萍说儿童剧其实是“全科医生”，“它需要全套做打唱说，它还要把大大小小的真知，以深入浅出的方式发布给孩子们。”如今已是二孩时代，儿童剧的需求量比以往更大，民营剧团也多了起来。“但孩子们是没有辨别力的，需要我们去引导。所以我们必须严格把握剧目的选题与质量，坚持做高端优质的剧目，带动其他剧团，达到良性循环。”人生的扣子，从第一颗开始就要扣好。以不同的方式向孩子传递真善美，儿童剧这个“全科医生”功不可没。

首席记者 华心怡



■卡卡罗尔·斯坦内特正在演唱 记者 郭新洋 摄

砰一声枪响，在全场观众惊魂未定之际，来自伦敦西区音乐剧《保镖》就以已故著名女歌星惠特妮·休斯顿1993年的金曲《夜之女王》开场。在昨晚的文化广场舞台上，扮演该剧女主角蕾切尔·玛格的卡卡罗尔·斯坦内特以金装铠甲短裙，刚柔并济地登场，边舞边唱。加上身穿同样色泽的男女舞者，满台辉煌。就此，由十余首惠特妮·休斯顿最热卖的曲目构成的音乐剧《保镖》中国首演，带我们重回全球流行音乐的黄金年代。

《我将永远爱你》是全剧高潮。当保镖弗兰克在为蕾切尔挡枪胳膊受伤无法继续保护任务，且自觉爱上雇主有违职业道德时，主动提出离开。蕾切尔也懂得他的两难，唯有凭借这一曲款款表达难平的心绪。蕾切尔目送弗兰克离开时，还身穿西装，经过15秒如同“F1赛车换轮胎”般的换装，她再次出现时已身穿黑色亮片炫目的紧身礼服，并走向通往观众席的T形台。当她开始唱到“我将永远爱你”时，她脚下的舞台缓缓升起，全场灯光聚拢在她一人身上，把爱而不可得的情感力量烘托到极致。

扮演蕾切尔的卡卡罗尔，个人也很喜欢惠特妮的歌：“不同时期喜欢的歌不一样，最近喜欢的是《我一无所有》(《I Have Nothing》)”，而此曲正是全剧最有戏剧性和感染力的一幕。最不能错过的，则是谢幕时全员登场的《我想与某人跳舞》(《I Wanna Dance with Somebody》)。这是惠特妮1987年发行的第二张专辑《惠特妮》中四首蝉联公告牌榜单冠军曲目之一。此前从未开口好好唱的全体男演员，都以动人的歌喉与舞姿轮番登场。从天而降的十余个迪斯科舞厅里才有的球灯，旋转出上世纪80年代才有的光影斑驳的氛围，鲜明的节奏、动听的旋律，真的让观众也情不自禁地跳起迪斯科来。

音乐剧《保镖》带我们重回全球流行音乐黄金年代

首席记者 朱光

砰一声枪响『夜之女王』上场

上海给老旧小区加装电梯确保安全

在进入深度老龄化社会的上海（现有60岁以上的约460万老年人），老旧住宅加装电梯正在作为全市的一项助老民生实事工程加以推进。上海宁居置业发展有限公司、时步（上海）投资管理有限公司，在该领域着力于积极的探索与实践。

日前，上海老旧小区更新暨特种安全电梯项目在上海长宁区仙霞新村街道召开，与会各方共同探讨如何在老旧小区综合改造中加装电梯等项目实现政府、小区居民、企业三方共赢，以特别照顾好广大居民尤其是老年人、残疾人的利益，使之从生活的环境以及生活质量诸方面得到提升与改善。中央电视台曾进行实地采访报道（2017年2月6日、18日）。

在加装电梯项目中，运用创新技术，如特种安全电梯在火灾时可以作为人身安全逃生的快速通道与工具，这项技术已获得国家发明专利一项（专利号：ZL201310242093.4），实用新型专利二项（专利号：ZL201320349953.X，ZL201520200017.1），并获得上海市专利技术

评估公司叁仟多万元的价值评估。（上海硅知识产权交易中心有限公司评估基准日2016年8月）此项专利技术在高中低层建筑遇火灾时，作为安全逃生，具有较高的社会效益与经济效益。

项目在实施中为小区每户加装消防红外线烟雾探测器，并与区消防指挥中心联网，减少了居民的生命财产损失。当着火后，大电源必须切断，此时特种安全电梯所备用的电源立刻启动，保证电梯上下的电源供应。

为考虑到着火后现场烟雾比较大，在电梯楼层的门前加装烟雾隔离装置，确保烟雾不进电梯，保证撤离人员的安全。

上海现有老旧房屋约25万幢，需逐年加装电梯约50万部。为老旧小区加装电梯得到上海市政府的政策指导（187号文件）以及财政支持（沪财建2014）2号文件，欢迎全国的电梯行业（企业）积极参与，为老百姓做实事是我们应尽的责任与义务。

上海市信息协会 供稿咨询服务电话：13122320335

雄风一号

雄风一号中国台湾原装进口，其主要成份为鱼胶低聚肽粉，雄蜂蛹、蛹虫草、地龙蛋白、L-精氨酸成分，五大优质原材料黄金配比，采用超临界萃取技术，精制而成高浓缩男士营养品，经专业SGS检测机构检测——不含国际上流行的11种西药壮阳药物，不含有312种西药成分，是放心可靠的男性健康产品。吃后不上火，按周期服用感觉更好，携带、服用便捷、吸收快。自上市以来深受广大男性朋友的青睐。

七天服一次，早晨饭前用温开水或牛奶送服，一盒可以服用一个月，三盒为一个

关爱男性健康

七天服一次、放心、可信，服用方便、吸收好！

服用周期，来电可享受体验“买二送一（同品同规格）”优惠套餐。

专卖店地址：上海市黄浦区武胜路479号（盈谷贸易有限公司/近威海路）

订购热线：021-36508932 免费送货 货到付款 18721363080

宝山区：同泰北路150号（德钦药房近吴淞医院）。杨浦区：黄兴路1618号（大润发一楼汉寿堂），浦东区：利津路453号（静月星药房近寿光路），上南路3521号（卜蜂莲花二楼7号收银台对面雷允上专柜），川沙镇新川路834号（茂昌药房近妙境路）。闵行区：罗秀路1541号（东升药房近镇西路）。

深圳全球奈米科技 广告