"文艺复兴三杰

■ 董洪松在 《贞观盛事》中

饰魏征

尚长 一部曲传承版展演昨

台前幕后

由上海戏曲艺术中心、上海市戏剧 家协会、上海大剧院、上海京剧院联合主 办的"尚长荣三部曲"传承版展演昨晚在 上海大剧院上演第一部《贞观盛事》。前 一天晚上才从美国演出完8场《霸王别 姬》飞回上海的77岁的尚长荣,昨晚特 意赶到演出现场为年轻人把场。尚长荣 的弟子、扮演魏征的董洪松说:老师来 了,心里就踏实了。

"尚长荣三部曲"不仅是尚长荣最具 代表性的三部新编历史剧,也是上海京 剧院近三十年来创作的新编戏中极具代 表性的作品。把这些优秀剧目传承下去, 使其能够在舞台上始终保持活力、久演 不衰,是一件非常必要的事情。上海京剧 院 2015 年启动"尚长荣三部曲"传承计 划,以每年一部戏的节奏把尚长荣最具 代表性的三部新编历史剧传承给年轻一 代演员。昨天开始的展演,是三年传承计 划的一次总的汇报。去年和前年传承的 《贞观盛事》和《曹操与杨修》分别由尚长 荣的两个弟子董洪松和杨东虎担纲主 演,而今年完成的《廉吏于成龙》则由两 位青年演员共同担纲。

虽然董洪松之前已演过几次《贞观盛 事》,但一个人演全剧还是第一次。不巧的 是,这些天排练和前一晚三合成时,老师 尚长荣都因在美国大都会博物馆演出而 无法到场。还好演的当天老师赶到,这让 董洪松心里踏实了不少。在董洪松演出 时,尚长荣就坐在上场门边的道具箱上, 边听着学生的唱,一边用手在腿上轻轻 打着节拍,有时还会微微张嘴跟着哼唱, 到了转腔的关键时刻,尚长荣往往侧耳细 听,偶尔还微微点头、露出一丝满意的笑 容,有时甚至突然走到侧幕边细看……

对于年轻一代的表现,尚长荣是肯 定的,他说,新编戏在技法上要求很高, "戏是好戏,难度也蛮大的",所幸"这个 接力棒他们接住了"。不过,尚长荣强调, 这只是一个开始,不能满足。下月,"尚 长荣三部曲"传承版的另两部也将上 演。中旬,还将举办"尚长荣'三部曲 传承与戏曲人才建设专题研讨会"。

本报记者 王剑虹 ■《曹操与杨修》传承版 10 月 1 日 19:15 演于逸夫舞台

■《廉吏于成龙》传承版 10 月 11、 12日19:15演于逸夫舞台

作品在沪"碰头" "文艺复兴三杰"——达·芬奇、米 开朗基罗与拉斐尔的8件真迹及 横跨6个世纪的459件艺术作品, 齐聚上海喜玛拉雅美术馆,"奇迹: 贝利尼家族与文艺复兴特展"正式 揭幕,这是有史以来在沪举行的最

展览。

除了中庭的神秘黑色镜面地 板及 AR 穹顶的设置,整个展览以 鲜明的色块串联。观众未进展厅便 可感受到一抹充满意大利风情的地 中海蓝: 贝利尼家族还原现场则整 体呈现了文艺复兴时期贵族的暖红 色调,包括展墙以及特质的红色地 毯:"神话与较量"现场则以象征权 力尊贵的黑色为地毯色, 展墙根据 三杰及其追随者的风格,分别为达• 芬奇系配以金色,米开朗基罗系配 以银色,拉斐尔系配以玫瑰紫红色。

大规模的文艺复兴时期真迹作品

600 多平方米的中心展厅铺 的是神秘的黑色镜面地板,穹顶以 增强现实(AR)技术还原了达·芬 奇理想博物馆的场景设置,地板上 则利用互动技术呈现"海浪"。这里 展出的是"蒙娜·丽莎"的世界—— 文艺复兴以来以达·芬奇的《蒙娜· 丽莎》为主题创作的作品系列,包 《玛利亚·阿布拉莫维奇和中国的 长城》、安迪·沃霍尔的《蒙娜·丽 莎》以及萨尔瓦多·达利以蒙娜·丽 莎原作创作的《达利的胡须》等。

以贝利尼家族收藏为主线的 五个展厅,分别还原了贝利尼家族 文艺复兴时期的客厅、餐厅、起居 室、私人祷告厅以及收藏厅。每一 个空间除陈列家具、装饰摆件以及 挂毯等古董作品外,还穿插展示文 艺复兴大师巨匠的经典之作,包括 达·芬奇的《自画像》、米开朗基罗 的《耶稣下十字架》、拉斐尔的《圣 母子》等。还有文艺复兴早期最杰 出的雕塑家多纳泰罗的《圣母与 子》、卡纳莱托的《随想:威尼斯大 拱廊》、鲁本斯的《丘比特与普赛 克》、贝亚托·安杰利科的《圣母玛 利亚和圣子》等。传奇美第奇家族 的三件珍贵遗产(皇冠、挂毯及餐 具)也将在此版块中展出。

在"神话与较量"单元,展览创 造了一个让观众与 15 至 20 世纪 间重要作品近距离相遇的机会。这 个"展中展"分为25个部分,还原 了一个去掉光环后的真实达,芬 一他留给世界的遗产、他极其 复杂的多面性和惊人的新发现,并 以"达·芬奇与中国"作为结尾。

展览将举办至12月23日。



美猴王、黑猫警长、葫芦娃 …… 由上海美术由影制片厂主办 的"美影国漫城市派对"首站活动 今天上午在上海怡丰城举办。

主会场内,分别设有黑猫警 长,齐天大圣,葫芦娃,哪吒,雪孩

子 5 位"美影明星"的展区。各种 模型、周边产品让人眼花缭乱。融 入最新科技的魔幻 VR 体验区可 让观众进入《哪吒闹海》和《大闹 天空》中场景。本报记者 郭新洋 见习记者 吴旭颖 摄影报道





教戏,也教理念

这几年,尚长荣花费大量精力在"三部曲"的传承 上,不仅教戏,更教创作理念和思路,希望年轻人能够 "门儿清",做个"艺术上的明白人"。而让年轻人受益 最多的,正是这些理念、思路的传授。

董洪松告诉记者,通过学习,自己很有感悟、收获 良多,不仅仅学了戏,更学了很多观念上的东西,在演

别的戏时也会因此有很明显的提高。董洪松以前些年 排的《情殇钟楼》为例说,以前演这戏只是演个大概, 但通过"三部曲"的传承学习,又经自己重新琢磨、研 究,再去演这个戏,在舞台上的呈现就不一样了,不仅 变得"具体"了,而且心里也特别踏实。

干剑虹



金饰广场旗舰店 恭东华美钻

·克拉裸钻19300起,裸钻全场9折 [买即赠PT素铂金戒托(3克内)一枚]

镶嵌类饰品 5.8 折 黄金每克优惠 40 元 铂金每克优惠 30 元

购物满额即有精美好礼相赠,更多浪漫惊喜,欢迎到店咨询。 *东华美钴 金饰广场 地址:城隍庙丽水路61-81号一楼 021-63306242

*此活动不可与其他优惠活动同时享受。店长推荐、特价商品、贴金调换不参加以上所有活动;活动赠品不可兑换现金。