

民营旧书店面临歇业 本市爱书人惋惜不舍 热心读者自发“保卫实体书店”

微博热议 老板忙煞

前晚 10 时许,“小朱书店将倾”在微博上成为热点,许多网友以为书店资金紧张,难以维系,都表达了惋惜之情。“一家很不错的小书店,在上海非黄金地带,还是活不过一年。”

昨天下午,记者赶往“小朱书店”实地探访,“沪上最大的民营旧书店”乍看名不符实——实在小得可怜。但被尊为“上海最大”不是没道理,150 平方米的店铺塞满了约 10 万册藏书,从民国时期的原版外文书到上世纪 70 年代人文社、三联书店的经典版旧书都能淘到。书店里三排书架辟出四条通道,旧书分门别类,堆垒在各处,人们转身、迈步都要小心,不留神便将民国杂志踩在脚下。老板朱凤涛开门见山道,租约年底到期,租金可能要涨,书店不得不另谋出路。

微博发布后,从昨天上午开门起,就有热心读者从各方赶来,为小朱书店“消化”库存。下午 3 时,几乎全上海的媒体蜂拥而至,朱凤涛在狭窄的走道里召开了“新闻发布会”,语气带着些激动:“这是从业以来最忙最忙的一天,手机电话接了 50 多个。谢谢大家!谢谢那么多关心书店命运的爱书人!”

以书会友 人情温暖

“以书会友”四个字挂在店门口,低调诚恳的朱凤涛让人联想到《查令十字街 84 号》的书店老

前晚,一条“上海最大民营旧书店要关门了”的微博信息如平地惊雷,令许多人扼腕。实体书店在恶化的生存困境中接连倒闭,爱书的人们坐不住了:“快去帮帮他!”网友“闲云几许”发布的微博被转载 2600 多次,昨天,位于地铁 4 号线塘桥站 B1 层的小书店被热心读者挤满,从早到晚,老板朱凤涛一遍遍地“澄清”事实,一遍遍地感激大家:“小朱书店会继续做下去!谢谢!”



■“小朱书店”昨天迎来比平时多几倍的顾客
本报记者 周馨 摄

板弗兰克·德尔,温情和善,门槛也不太精。客人买走一本书,朱凤涛会详解这本书的来龙去脉,夸赞对方有眼力,唯有拿捏不准价格。“这本书很精美,价格大概有点高。”他的语气不像老板,倒像个囊中羞涩的穷买家。“你看 200 元,可以不可以?”不给爱书的客人打点折,好像交待不过去,于是,一套民国时期的德版油画海报集就这么被顾客买走。

朱凤涛每卖出一本书,都像把自己的一个孩子托付给他人,把收入塞进月饼罐头后,还爱替客人算计:“如果你买去开个咖啡

馆,可以把每一页都裱起来挂墙上,很有味道。”“这张报纸送给你吧。”“这本书缺页,你喜欢就直接拿走吧。”

朱凤涛与旧书打交道 30 多年了,分类、目录、版本都了然于心,他有本“缺货登记簿”,记录着顾客们要买但是缺货的书名。“顾客买不齐某些版本的全套会留下遗憾,请求我进货时多留心。”

空姐朱哲听说书店要歇业,匆忙从浦西赶到,淘走些连环画。书友们的说,爱这样一个小书店,尽管有些乱有些局促,但这样的书店,是一个有温度的地方。在几位网友

看来,实体书店的经营困境虽在,但仍有路可走,只要爱书人和书店间情思不绝,有体温的书店便会是许多人生活的必经之处。

笑迎四方 承诺继续

“‘沪上最大’不是我自己说的,而是淘书的朋友说,我没有求证。我想从书的种类和品质上来说,应该八九不离十。”朱凤涛说。朱老板介绍,旧书一部分来自企业、学校图书馆的淘汰品,有些直接从废品收购站抢救出,有些则是读者置换的藏书,数量大,种类多。锁在柜子中的是“镇店之宝”,包括一套 28 本 1911 年版的《大不列颠百科全书》。

记者发现,有些古籍版本、小人书、名著,如果静下心来辨别辨别,可以送进拍卖行,卖出的价格有可能要比这里的标价高 2 倍。朱凤涛没有这么做:“我也不是商人,我是爱书人。我欢喜看到书流到爱它懂它的人的手里,发挥书的作用。”

愿望很美好,但“小朱书店”必须在 12 月 12 日前履约撤离是板上钉钉的事。当务之急,朱凤涛渴望为书店另觅合适的新址,否则,海量藏书的去留会成为一道熬人的难题。“只要有一片合适的天地,租金便宜些,租约长久些,偏僻点也可以。”昨晚 8 时,他开出“小朱书屋店主”微博账户,承诺将尽最大努力寻找场地,把书店做下去。

本报记者 乐梦融 新民网记者 周晏理 实习生 周俊峰 王延

新闻出版总署正与相关部门协商

实体书店税费有望获减免

本报讯 (记者 乐梦融)光合作用等一批民营实体书店关张歇业,引起媒体和社会舆论对于其生存问题的关注。近日,新闻出版总署副署长阎晓宏在接受媒体采访时表示,目前总署正在积极与有关部门协商减免实体书店税费。

阎晓宏说,不能把民营书店的倒闭完全归结为经营不善。当前实体书店经营困难主要有两个原因,一个是网络书店和大型书城的冲击,另一个就是价格原因。近年来,在网络书店冲击下,世界各地的实体书店都受到了严峻考验,实体书店倒闭现象在其他国家也比较多,一些读者到实体书店看书、到网上买书的情况是客观存在的。此外,很多城市建立了品种齐全的大书城,导致到小书店买书的读者减少。而在与网络书店的竞争中,实体书店在价格上并不占优势。目前经营最困难的大多是规模较小、只从事零售业务的各类书店,这类书店和市民的文化情结关联度高,在社会上和读者群里有一定的影响力,因此公众对其生存状况的关注度也较高。

阎晓宏强调,在十七届六中全会提出要推动社会主义文化大发展大繁荣的大背景下,我们应该有更好的政策来扶持书店发展。一方面,要支持网络书店健康发展;另一方面,在今后相当长时期内要重视发挥实体书店在传播文化中的积极作用。

中国皮影戏入选『非遗』名录

本报讯 总部位于巴黎的联合国教科文组织 27 日宣布,正在印度尼西亚巴厘岛举行的保护非物质文化遗产政府间委员会第 6 届会议已决定,把中国皮影戏列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。同时入选的还有比利时鲁汶年龄组仪式项目。

中国皮影戏是一种以皮制或纸制的彩色影偶形象,伴随音乐和唱腔表演故事的戏剧形式。皮影艺人在幕后用木杆操控影偶,通过光线照射在半透明的幕布上创造出动态的形象。皮影艺人有许多绝技,诸如即兴演唱、假声扮演,一个人同时操纵数个影偶,以及能够演奏多种不同的乐器。相关皮影技艺经由家庭、戏班或师徒传承。

(张欣 江珍妮)



谢云方成捐赠书画展开幕

谢云、方成捐赠书画作品展昨天在国家博物馆揭幕。2007 年和 2008 年,中国书法家协会顾问谢云和著名漫画家方成分别向国家博物馆捐赠了 68 件书法作品和 159 件漫画作品。93 岁高龄的

方成(见上图)虽笑称自己“画不动”了,但他依旧精神矍铄,看到 31 年前创作的著名作品《武大郎开店》,老人眼中满含深情。

驻京记者 王亦君 摄影报道

王洛勇带动 好习惯“传染”

《简爱》演员排戏前集体刷牙

王洛勇、袁泉主演的话剧《简爱》将从明晚起在沪上演。导演王晓鹰昨天当着他俩的面,透露了“王洛勇带动全体,在排戏前集体刷牙”的故事。

王洛勇扮演罗切斯特,在剧中与袁泉演对手戏。王晓鹰透露,从美国百老汇回到中国话剧舞台的王洛勇,每次排练前都在化妆间里刷牙。此举惹得大家议论纷纷:“他是不是早晨起床后不刷牙?”后来才得知,原来他在高度职业化的美国舞台剧圈里摸爬滚打了多年,养成了这一习惯。因为剧目

中有一些与其他演员近距离接触的动作,所以必须保持自身清洁,以示对对方的尊重。了解原委后,他的这一好习惯“传染”了整个剧组。自此,每当王晓鹰准备开排时,就发现身后一溜人都在刷牙……这个听似笑话的故事,折射出了剧组态度认真、彼此尊重等特质。 本报记者 朱光

上海远大
心胸医院

心血管内科
胸外科
心脏大血管外科

电话:64829999 地址:龙潭路218号
上海远大心胸医院 沪医广证号【2011】第04-11-0144号

專 古 齋

高价收购寄售红木 柚木 家具 字画 扇子 瓷器玉器,及各种文房四宝维修。油漆红木家具免费上门看货。

建国西路68号
电话: 63274953

布店拆迁 百万库存清仓

羊绒每米79元起 精粗纺毛料每米19元起
真丝每米49元起 阔幅全棉花布每米9元起
床上用品三折起
天潼路896号浙江北路口
63243804

为侨红木店

高价收购老红木 柚木 旧字画 扇子 瓷器 玉器 像章 老线装书 老香烟牌子。
梅岭北路308号
T: 32517388 13370201287

高价收购

老红木 老家具 旧字画 扇子 旧书 小人书 瓷器 像章 银圆 古玩杂件等
太原路327号 仕宝堂
54240059 13501868264

·市场之窗·

投放热线: 62791333

大宁艺术 · 源 公益惠民系列 舞之魅——芭蕾精品展演专场

上海芭蕾舞团“舞之魅”系列常演常新,推出全新芭蕾精品专场。剧目精致、风格清新,集合了《小夜曲》,《纯粹的》、《此时》、《除了巴赫》、《献舞》等经典与新创作品。其中现代芭蕾《纯粹的》为 2011 年度新作,将在本场首度献演。届时现场观众将一睹现代芭蕾的清新舞风,范晓枫、吴虎生、陈艳、吴彬等将领衔演出。

演出时间: 2011 年 12 月 4 日 19 点 15 分
演出票价: 80/60/40/20 (特价票)
订票热线: 36368807