

## 帮截瘫者『站』起来 让暴躁孩子静下来

走近养志康复医院的『八〇后』治疗师

下午2时许,位于松江的上海养志康复医院二楼的物理治疗大厅里,蓝色的治疗床一字排开,各种康复辅助仪器贴墙而立,病人们有的接受治疗师一对一的康复治疗,有的使用仪器练习站立、行走、抬腿、伸手……

这里的治疗师竟是清一色的“80后”。在这个团队中,治疗师动脑又动手,治“身”也治“心”,用仁心仁术给残疾病人带去希望。

### 物理治疗师是个“体力活”

人物:刘华伟 姚加佳

用“忙得团团转”来形容刘华伟,真的很贴切。采访是在物理治疗(PT)大厅的治疗床边进行的。他一边给截瘫患者老顾按摩手脚,一边回答问题,做完一个病人就换一个,记者也跟着他不停地“转移”。

刘华伟今年30岁,毕业于复旦大学,2008年进入阳光康复中心工作。和刘华伟一样每天在PT大厅里“团团转”的还有28岁的姚加佳。这个东北小伙子2007年毕业于中国医科大学运动医学系,当时正逢上海举办特奥会,姚加佳便一路南下。

姚、刘两人的病人有个共同点:几乎都是躺着进来的。但不同点是,刘的病人,大都属于脑部运动神经损伤,由此引发的症状各式各样:偏瘫、截瘫、失语、吞咽困难……而姚加佳负责的病人,大都为脊髓损伤引发的截瘫。姚加佳说,病人进医院之后,就休想“闲着”。PT大厅入口有两大块白板,正反两面全都写满了每个病人每天的“课程”。上班时间,病房内静悄悄,几乎看不到一个病人,因为他们都分散在各个治疗室内。

“物理治疗就是重复,很枯燥。”姚加佳说,为一个病人做抬腿活动,每10个一组,每天要做60组。虽然有机器辅助,但有些时候治疗师还得亲自上阵,感知病人的反应。每天从上午8时到下午4时30分下班,除了午休时间,治疗师几乎没有坐下休息的时间,实在是个“体力活”。难怪姚加佳笑称,每天午饭都觉得吃不饱。

康复治疗想要效果好,需要病人积极配合。然而,很多病人是因为意外事故受伤的,入院时情绪低落,有的完全丧失了生活的信心。“有些人不停地哭泣,拒绝治疗,还有些人从心理和生理上都过分依赖别人。”姚加佳说,他遇到过一个病人,入院时还带来2个保姆。

这时,治疗师们就会开始治“心”。“一个电动起立床,就能让病人在心理上得到慰藉。”姚加佳说,借助这个机器,一直躺着的截瘫病人能“站”起来,让他们感觉自己“终于像人一样了”。治疗师从聊天入手,引导病人多说话,慢慢让他们谈自己的病情,释放郁闷。如果病人厌烦了,治疗师就换个花样,把抬腿练习改为举哑铃、抛球。

### 作业治疗师讲究“深加工”

人物:王权

相比PT大厅的“热火朝天”,一楼的

作业治疗(OT)大厅就显得安静多了。25岁的治疗师王权正在一个模拟的抽水马桶边,指导病人如何从轮椅上转移过来。王权来自江苏,毕业于武汉工业学院医学院康复治疗专业,2009年来到阳光康复中心实习。

“考大学时,我压根儿没想过自己今后会从事康复治疗这个行业。”王权说,高考时自己填的都是工科专业,没想到被调剂到医学院,后来想转系又没成功。四年大学、两年工作,对康复治疗这个职业,他从适应到了解,在和病人的接触中,获得了越来越多的成就感和满足感。

之所以选择主攻作业治疗,王权说因为这是个极其“费脑子”的工种。作业治疗主要针对日常生活,注重上肢功能,解决吃饭、穿衣、转移等各种和日常生活有关的问题。相比物理治疗,作业治疗更精细化,是“深加工”,也是病人出院前的最后一道坎。OT大厅内,有一整套经过无障碍改造的生活设施:低位灶具、低位洗手盆、卫浴设备等,模拟家庭环境,让病人在这里学会自理。

王权的任务是观察病人使用这些生活设施的情况,找出可能存在的问题,想尽办法解决。解决这些问题没有固定套路。比如病人手部僵硬,除了反复伸掌锻炼外,还可以通过长时间佩戴矫正器来拉伸。如果从轮椅转移到马桶上有困难,就先尝试从轮椅转移到床上。

### 儿童治疗师偶尔得“卖萌”

人物:张蓓华

毛绒玩具、小秋千、粉红色的木马……这不是幼儿园,而是一间儿童康复治疗室。治疗师张蓓华正和同事一起,帮助一个脑瘫孩子练习扭头。张蓓华2005年毕业于上海中医药大学康复治疗专业,2008年来到阳光康复中心,她也是这间儿童康复治疗室的设计者之一。来这里治疗的孩子从0到16岁,包括各类脑瘫、自闭症、脑炎后遗症患儿。

记者发现,张蓓华的右臂用一根围巾吊着,原来是骨折了,“没法给孩子做物理治疗了,但可以做些认知、言语治疗。这里人手不够,实在走不开。”

儿童治疗师需要倾注极大的耐心和爱心,“如果你不是很喜欢孩子,肯定坚持不下去。”张蓓华说,孩子们刚来时,状况百出:有些一直哭;有些看到玩具,兴奋得满屋子跑;有些认知有障碍,爬上弹跳床,裤子一解就小便;有些有攻击性,会乱扔东西甚至咬人;还有的很任性,面对治疗师的要求,总是头一扭:“我不做!”

于是,治疗师们使出浑身解数,先从陪玩开始,挑孩子们喜欢的东西慢慢建立起信任;对于暴躁的孩子,亲切的拥抱和抚摸能让孩子慢慢平静下来;对于不配合的,治疗师偶尔还得“卖萌”。“有些孩子喜欢奥特曼,我就逗他,你不是要打怪兽吗?没有力气怎么打呢?”

成人在治疗过程中会将感觉及时反馈给治疗师,可孩子们不会,这就要求治疗师十分细心。比如做理疗时,要不断触摸他们、观察反应。

张蓓华发现,家长有时也需要心理疏通:“有些家长觉得自卑、苦闷;有些家长想放弃。”此时,就要为家长重建信心,“如果家长都坚持不下去,孩子怎么办?” 本报记者 徐轶汝

丽园路上一家茶餐厅为残疾人打造就业“试验田”,但因经营艰难被迫暂时歇业,店主说——

## 别人能辞掉但残疾员工都留下



■ 聋哑人徐军上菜时把每个桌号牢记于心,丝毫不马虎



■ 双腿高位截肢的黄朝晖乐呵呵地在收银台“运筹帷幄” 本报记者 孙中钦 摄

在丽园路501号社会创新孵化园内,有一家门面并不起眼的“良食经典葡式茶餐厅”,餐厅里的几位“伙计”有些特殊:15名员工中,有4名是残疾人,分别负责进货、收银、上菜和洗碗。餐厅老板唐涛也是肢残人,多年来致力于帮助残疾人就业、创业:“残疾人想要自食其力,一般只能从事传统手工业。我想试试,看他们能不能在现代服务业中找到自己的定位。”这家小小的茶餐厅,就是她为残疾人打造的一方“试验田”。

### 人物:沈菲 职责:洗碗

11月30日中午,记者一踏进茶餐厅,就看到唐涛在对一名健全员工发火,另一边,智障孩子沈菲低声抽泣着。原来,这名员工和沈菲有些矛盾。大伙儿围着沈菲安慰着:“你是我们大家的宝贝!”“乖,不哭了!”不久,沈菲渐渐停止了抽泣,站到门口迎接客人去了。

唐涛告诉记者,26岁的沈菲来自五里桥街道阳光之家,原先在孵化园食堂洗碗,食堂改建成茶餐厅后,她被留了下来,负责收碗、洗碗。在所有的员工中,沈菲是最受照顾的一个。因为人手紧张,其他人每天都是“朝十晚十”,而她下午4时就能回家了。沈菲有时粗心大意,敲碎了碗,会偷偷把碎碗扫干净、藏起来,其他人就“配合”她,装作没看到。“我开这个餐厅,就是为了这些孩子,不能让他们太累,更不能让他们受委屈。”

### 人物:徐军 职责:上菜

餐厅今年9月29日开张,之前唐涛在网上发布了招聘启事,有10多个残疾人来应聘,能

### 人物:黄朝晖 职责:收银

正在采访时,负责进货的肢残人老管走了过来,和唐涛商量起餐厅的盈利状况。“现在的状况不太好。”唐涛说,她开这家店,本意并不是为了赚钱,但起码要保本。由于地理位置不佳等原因,保本目标还没达到。因此,从12月1日起,餐厅将暂停营业一段时间,调整厨房人员,“除了几个残疾人员工,剩下的几乎全部要换掉,菜单也要调整,厨房成本必须降低。”

餐厅要暂时关门,沈菲不知从哪里得知了这个消息,就去收银台问黄朝晖,却被黄朝晖否定了。沈菲离开后,黄朝晖朝记者笑笑:“还是让唐老师告诉她比较好。”34岁的黄朝晖是肢残人,也是唐涛多年的好朋友,他多才多艺,有一副好嗓子。黄朝晖觉得残联原本提供的岗位“太闲了”,于是跟着唐涛来到茶餐厅,当起了收银员。他在收银台运筹帷幄的样子,颇有“大堂经理”的风范。店里人手较少,他已经几乎一个月没有休息了。

本报记者 徐轶汝

## 市残疾人合唱团圣诞献演经典名曲



本报讯(记者 鲁哲)12月25日,一台经典合唱音乐会将在东方艺术中心音乐厅隆重献演,上海市残疾人合唱团(见上图)将亮相。

在音乐会上担纲主唱的是上海爱乐交响合唱团,市残疾人合唱团将与上海爱乐交响合唱

团同台演出。他们将以原文演唱“波西米亚人之舞”和“哈利路亚”等名曲。上海市残疾人合唱团成立于2009年3月,当年在第七届全国残疾人艺术汇演声乐比赛中夺得银奖。去年2月,这个合唱团又首次成功举办了专场新年音乐会。

## “国际残疾人日”上海表彰读书积极分子

本报讯(记者 鲁哲)12月3日是“国际残疾人日”。12月2日,上海市残疾人联合会、上海市司法局、上海图书馆、上海市经济和信息化委员会联合举办庆祝2011年“国际残疾人日”活动。残疾人读书积极分子及区县残疾人维权工作先进单位和个人受到隆重表彰,10个社区残疾人读书小组被授予“阳光读书会”称号。上海市副

市长、市政府残工委主任姜平出席活动。市残疾人读书指导委员会成立3年来,相继举办多项主题读书活动和系列讲座,每年编制“上海市残疾人读书指导手册”,推荐优秀读物。由中国福利会儿童艺术剧院创编,以残疾人生活为题材的话剧《鼓舞》在仪式后首度公演,获得观众好评。