

在“标王”地块上建博物馆 南京原味再现地下六朝遗址

贝聿铭担纲设计

两年前,贝氏集团就接受邀请担纲六朝博物馆的设计。在开工仪式上,现场一张立体效果图吸引了大家。从立体效果图来看,未来的六朝博物馆很“潮”,充分呈现了贝氏家族的几何体完美组合的设计理念。外观看上去,大气开阔,既不抢左邻总统府的风采,也不争右里南京梅园新村纪念馆的古朴,自有一番低调的奢华。

据介绍,六朝博物馆地下三层,地上六层,最高处为24米,大门朝长江路,和江苏省美术馆南北呼应。将来走进博物馆大厅,观众首先看到的将是原汁原味的六朝遗址,让人有一种震撼的感觉。

六朝博物馆建设工程总投资2.5亿元,建筑面积为2.3万多平方米。其中,地下建筑面积为1.1万多平方米,地上建筑面积为1.2万平方米。一楼是遗址呈现,二楼三楼是六朝专题展示区。

建设考古同时进行

六朝博物馆也是南京首家遗

南京近日举行了六朝博物馆开工奠基仪式,六朝博物馆预计2014年建成开放。该博物馆由世界著名建筑大师贝聿铭担纲设计,建成后将是南京市第一个遗址性博物馆,它将原汁原味再现地下的六朝遗址。

址博物馆。在工地现场,除了建筑工人外,还有考古工人。在工地北侧,考古人员发掘的探方大小小整齐地排列着。其中有一段砖墙特别引人注目,这段砖墙上的砖,每块长40厘米,宽20厘米,厚10厘米,砖墙南北延伸,一直穿越到利济巷。80多岁的南京考古界泰斗蒋赞初介绍说:“这段砖墙不简单,是六朝官城的包砖墙,中间是夯土,外边用砖垒砌起来。将来这段墙会原汁原味呈现给观众,而且位置就是博物馆大厅。”

南京大学历史系教授贺云翱说,六朝博物馆范围内,考古专家不仅发现了夯土城墙、包砖墙,还有护城壕,这些都要原地上展示。“它的意义很重大。虽然之前南京

发现了很多六朝都城遗址,但都没有得到很好的保存和展示。六朝遗址博物馆给了六朝遗址一个展示舞台,更为重要的是,它可以让观众看到1600多年前,六朝城墙是怎么砌的,它的准确位置在哪里。”

与江宁织造府呼应

今后,从进入江苏省美术馆老馆开始,游览长江路,游客就进入了一个博物馆群。走在这一条街上,或许你会有种“穿越”的感觉,时而是1700多年前的六朝,时而是清朝,时而又是时尚的现代……古今在这里交汇、碰撞。

在南京,除了六朝博物馆建设工程外,江宁织造府的展陈工作也在积极推进中。一个是贝聿铭大师

的作品,一个是吴良镛大师的作品,一南一北相互呼应。“将来,走到长江路真的可以感受到南京的味道了,这里将来是一个博物馆群。从六朝到现代,感觉跨越了1600多年的历史。很有味道。”

鹿伟 胡玉梅

【相关链接】

“地王”让位六朝

2007年5月22日,南京圣和药业集团有限公司以3.85亿元的价格拿下了原汉府街车站地块,成为当年的“地王”。

不过,考古发掘改变了这个地块的命运。2007年7月,该工地就发现了地下遗迹,南京市博物馆随后进驻考古发掘,考古人员在这里发现了民国、明代及六朝时期的众多重要遗迹和遗物,特别是在此工地东部发现六朝时期的南北向夯土城墙及外侧城壕,对研究六朝建康宫城具有重要的学术价值。2008年底,专家提议在该地块设立“六朝建康都城考古展示中心”,建议获得了南京市政府的高度重视。

「躲婆弄」躲到哪了?

“我在书圣故里的简介中看到,这里有笔飞弄和躲婆弄,笔飞弄我找到了,但是躲婆弄找了半天也找不到,它在哪里啊?”最近,从苏州来绍兴旅游的俞先生提出了这样的疑问。

相传,当年王羲之看见有位头发花白的老婆婆抱着一大包扇子在桥上叫卖,但是没人买,就好心帮她题字,这让她的扇子销量大增。于是,老婆婆又编了许多扇子让王羲之题字,王羲之知情后忙从边门溜到一条小弄里躲着,等到老婆婆走了才回家。那条小巷子,后人便称它为“躲婆弄”。

带着游客的困惑,当地媒体记者来到绍兴书圣故里社区,帮他一起寻找躲婆弄。在西街中兴路口,记者看到有一块书圣故里简介牌,上面有这样一段话:“在小巷里穿行,随时可听到古老的传说故事,戒珠寺、题扇桥、躲婆弄,书圣王羲之的旧闻轶事使街区一步一景,处处渗透着浓郁的文化。”

从这段话上看,书圣故里应该有一条躲婆弄,那么这条躲婆弄究竟在哪里呢?带着好奇,记者找遍书圣故里大街小巷,都没找到一条名叫躲婆弄的弄堂。倒是有一条笔架桥弄,东西贯穿戴山街与西街,居民们说那就是躲婆弄。

笔架桥弄就是躲婆弄?绍兴市地名办工作人员说,这样的说法不确切。根据地名办登记的信息显示,躲婆弄并非历史地名,而是现今地名。地名办工作人员说,躲婆弄是一条长60米的水泥路,东西走向,东起戴山街,西至笔架桥。而笔架桥弄也是东西走向,长150米,两者并不相同。但可以推断,狭窄的躲婆弄可能是弄堂的前半段,较宽的笔架桥弄是弄堂的后半段,后来为了统一地名,就把两条连在一起的弄堂统一标记成了笔架桥弄。

绍兴书圣故里的居民建议,既然书圣故里流传着这样的典故,像躲婆弄这样的地名还是保留着好。

胡诚浩



绍兴社戏亮相重庆

12月3日,绍兴的水上乌篷、水乡社戏、绍兴美酒、书法名作等具有绍兴特色的文化旅游活动亮相

第八届重庆国际园林博览会。游人可在山城重庆领略绍兴千年古城的风貌,文化名城的魅力以及江南水城的神韵。图为绍兴演员为游客表演社戏

袁云 摄影报道

浙南廊桥 古韵迷人 泰顺举办廊桥文化旅游节

本报讯 (记者 张智颖)第三届中国·泰顺廊桥文化旅游节日前在浙江泰顺县举行。泰顺县保存着宋、明、清时期

桥梁900余座,有木拱廊桥36座,其中15座廊桥被列为国家重点文物保护单位。泰顺的泗溪姐妹桥(溪东桥、北涧桥)、三魁薛宅

本报讯 (通讯员 周伟蔚 特约记者 高岩)近期一个名为《南京贵姓》的帖子在网上很受关注,很多网友纷纷投票选出自己心目中最能代表南京这个城市的姓氏:谢(有南京神韵的姓,见证了六朝的风流烟雨)、孙(孙子孙权孙中山)、朱(建南京城与烧南京城的,都姓朱)……那么,什么姓最能体现苏州这座城市的性格和特色?网友答案非常有趣。

姓苏 理由:苏州、苏州,肯定是姓苏,另外苏音同“酥”,很容易让人想到苏州的很多小吃和苏州女子温柔的性格,而且苏字的古体字有“鱼”有“禾”,非常能够体现苏

州作为鱼米之乡的地位。

姓吴 理由:春秋时期的勾吴、三国时期的东吴都在苏州附近,苏州是吴文化的发祥地,苏州人说的是吴侬软语,到现在苏州还有很多地名与“吴”字有关,当然应该姓吴。

姓水 理由:提到苏州,大家第一个想到的就是江南水乡,如果给苏州一个性别,肯定也是女性。那

桥、仙隐仙居桥、筱村文兴桥、洲岭三条桥6座廊桥在世界桥梁史上也有着重要的地位。文化旅游节开幕当天,文化部非遗司、浙江省文化厅等为泰顺县列入今年第三批国家级非物质文化遗产名录的《泰顺提线木偶戏》、《龙舞》(碇步龙)和《畲族民歌》授牌。

苏州僚姓啥? 八个姓氏你来选

么水这个姓最符合苏州的特质。网友甚至还给苏州起了一个非常浪漫的名字:水一方。

姓姑苏 理由:姑苏也是苏州的别名,读起来非常典雅,如果南京可以起一个创意的复姓叫金陵,为什么苏州不能给自己创一个复姓叫姑苏呢?

姓慕容 理由:看过《天龙八

本报讯(特约记者 孙踏海)日前在印尼巴厘岛举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第6届会议决定,把中国皮影戏列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”,“海宁皮影戏”作为“中国皮影戏”的重要组成部分,正式入选世遗。

皮影戏在中国流传地域广阔,流派众多。海宁皮影戏是江南皮影戏的典型代表,南宋时期自北方流入后一直演绎至今,已有近千年的历史。海宁皮影戏既保留了北方皮影戏的传统样式和表演精华,又与海宁当地的民间小调、手工技艺和生活习俗相结合,形成具有海宁地方特色的皮影戏表演,唱腔上以弋阳腔、海盐腔为基调,高亢激昂、宛转幽雅,配以笛子、二胡等江南丝竹,节奏明快悠扬,极富水乡韵味。2006年,海宁皮影戏被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

近年来,海宁市不断加大对皮影戏的保护力度,先后投入100余万元用于海宁皮影戏的抢救、保护和传承工作。

杭州钱学森故居开放

本报讯(记者 张智颖)在钱学森诞辰100周年之际,杭州钱学森故居正式向游人开放。

钱学森祖籍杭州。钱学森故居坐落在杭州方谷园2号。修缮后的钱学森故居,仍保持老房子原先的风貌,故居内展示了大量钱学森的书籍、书信原件,以及钱学森曾经用过的生活用具等。

定海海洋文化街开街

本报讯 (记者 张智颖)舟山定海海洋文化街中大街日前开街迎客。

定海中大街始建于明朝年间,是当地最具有代表性的文化地标之一。此次改造保留了古街原有风貌,完善了一街、两院、三巷、四门的建筑布局。中大街今后将主打“佛”、“艺”、“茶”、“食”四大主题,全面展示舟山悠久的海洋佛教文化、艺术文化、休闲文化和饮食文化。

常熟两项目获 “民间文艺之乡”称号

本报讯 文化部日前命名了一批“中国民间文化艺术之乡”。苏州张家港、常熟、太仓、昆山、吴江等9个单位的10个项目榜上有名。

此次常熟市有两个项目获得“中国民间文化艺术之乡”称号,一个是虞山派艺术,包括古琴、书画、篆刻三个内容,另一个是常熟市民间文化,包括白茆山歌、徐市灯谜、王庄戏曲。(商中尧)

部》的人肯定忘不了姑苏慕容家族,所以我现在一想到姓慕容的人就觉得他应该是苏州人,另外慕容是一个读出来非常美的姓,也很适合苏州这个婉约美好的城市。

姓孙 理由:东吴的皇帝就姓孙,所以苏州可以姓孙。

姓唐 理由:唐伯虎是苏州的一个响亮的历史招牌,也很能代表苏州饱含文化素养的风流气质。

姓沈 理由:苏州有很多人姓沈。从字形上看三点水旁体现了在太湖之滨既有的水的柔美。同时沈姓又容易让人想起苏州的一些传奇人物,比如沈万三、沈周……

海宁皮影戏入选世界非遗名录