



闲女看男

笑脸，以及问候

◆ 露云

车在陕西南路行驶，遇到红灯，停了下来。两辆强生停成了一排。“啊，又碰到你了！今天是第二次了！”对面的司机脑袋透出窗外，对我那辆车的司机说。

“是啊，有缘分！你做到现在多少钱了？”那位看了看计程表，说：“800多元，你呢？”“我没你多，500多元。”

红灯转向了绿灯。旁边的车子启动了。“加油啊！”那位说。

“好，再见！”

“你们认识？”我问。

“一个车队的嘛！不过也就学习开会什么的才遇到。”

“这样在上海市的马路上相遇的概率是很小的，难怪你同事很开心！”

“可不是，我开了那么多年车，也就是三年前遇到过一回。”

突然很感动刚才那瞬间的一幕。两个司机隔窗问好，好像是在田头，一个农民在松弛地跟另一个农民闲聊。和平景象，愉悦景象。

车水马龙的闹市要道，通常是紧张，是拥挤，是算计，今天竟然突然见到一张轻松的笑脸在问另一个司机好。也许，他们彼此的姓名还不一定清楚，这个人知道的，这张脸是熟悉的，冷不防红灯前相遇，这声招呼，给一天的工作都带来好心情呢！欣赏这样开开心心的男人，随意而松弛的男人。

马路上有碰擦，常常见到的是剑拔弩张，是恶语相向，其实都是小得不能再小的问题。只要其中一位忍一忍，露出一张笑脸，一切都OK了。可是，偏不，偏要黑脸相向。人的潜在负面情绪一旦被刺激出来，什么样的恶果都可能发生。

“开车人”——所有的司机若有同道者的认同感，一切冲突、对立、摩擦是不是都能够缓解？大家都是“在路上”，目的是奔赴工作之地，结怨、互斥并不是目的。

笑一笑，什么事情都会轻松化解。

两个强生司机的互致问候，让我感叹，都这样，多好！

两车相向

“开车人”——所有的司机若有同道者的认同感，一切冲突、对立、摩擦是不是都能够缓解？大家都是“在路上”，目的是奔赴工作之地，结怨、互斥并不是目的。

笑一笑，什么事情都会轻松化解。人的潜在负面情绪一旦被刺激出来，什么样的恶果都可能发生。

酷男宝典

学会控制

◆ 费鸣东

有个当会计师的朋友，天生就是一副温吞水脾气，但一旦开起车来，立马就变得Hold不住了。人家在前面稍微开慢一点，或忘记打转向灯拐弯，这位老大即刻咆哮起来——“蠢大”，“第一天开车子啊”，“朋友，开介慢好勒开来”……这种粗口，印象中受过良好教育的他，平时是从来说不出口的。一个礼貌、温和的人，一坐上驾驶座，立马摇身一变，成为马路“怪兽”。这种现象被美国学者称为“road-rage”（路怒症），如果从坏脾气演变成暴力行为，就是“aggressive-driving”（攻击性驾驶）。



由于职业关系，经常接触一些开车的人，久而久之就发现，原来从开车习惯可以看出人的性格——喜欢低速开车的，表面看来胆小懦弱，但往往也想奋起直追，可又无法跨越自我的樊篱；喜欢飚车超速的，做事大都不愿循规蹈矩，喜欢采取极端方式打破一切束缚；喜欢匀速驾驶的，开车不是为了炫耀和刺激，

他们通常墨守成规，为人处事采取中庸态度；喜欢不停按喇叭的，往往性格外向，脾气暴躁易怒，遇到不如意的事，情绪就易失控；喜欢抢黄灯向前冲的，大多反应敏捷，头脑比较灵活，随机应变能力很强……总之，汽车好比一个人性格的延伸，而开车方式就是性格的语言。

几年前，去温哥华亲戚家住了一段时间，其间开过几次车，给我留下了很深的印象。温哥华交通信号灯非常少，除了市中心和主干路，一般都没有红绿灯，相当多的时候要司机自行判断。所以特别强调司机与司机、司机与行人之间的眼神手势交流。尽管温哥华市中心车流量很大，但只要跟着前面车走就行了，绝对没有像国内那样并线超车、插档、抢道等等。有一次，我想从岔路转上主干路，按照规定，我必须等到出现一个空当，足以不影响主干路车辆正常行驶。正值高峰时段，我等了很久也没等到空当，一位老外见到我的窘境，马上停车摆手，让我先行。

其实，大多数驾车人都有轻微的路怒症。那是因为，人在开车时肾上腺素分泌水平是平时的3倍，所以容易作出过激的反应。因此，开车人要学会调整好自己的心态。看到别人插档、变道、超车时，就这样想：也许人家有急事，也许人家赶去医院看病，总之十万火急；人家是散打冠军，没必要跟他冲突，否则伤不起的是自己……



细节表达

隐忍前进的艺术

◆ 刘运辉

偶尔，会被一阵惊心动魄的呼啸声吵醒，蒙眬中还能听到小区旁的道路上飞扬跋扈驰过的飞车党的余威。是的，不用出去看就知道：在子夜、凌晨的城市街道上，他们驾车在玩命狂奔，他们在炫耀车子的排量，他们在证明车子的“品牌价值”，他们把红灯当成了凯旋的信号，甚至，他们把汽车当成了子弹，准备着灵魂出壳，在寻找刺激的归宿。如果你在报纸上看到，某某路段，今晨两点多发生了车祸，请别大惊小怪，那是飙车的人玩出的“漂移”。

城市里总有那么一些人，好习惯没有养成多少，坏毛病可是无师自通。开辆车就狠三狠四，一上路就张牙舞爪：把排量当成了自己的力气，把油门和刹车当成了自己的脾气。他们只要一坐在驾驶座上，就觉得自己是恺撒，就觉得自己是拿破仑，一路冲杀而过，不仅如此，还寄希望于别人对着他的双尾气连连叫好。这些汽车的“车屁股”，在路上摆动得像跳钢管舞，他们大概希望别人会觉得自己的“车屁股”风情万种吧？

交通规则总归是别人的，因老少爷们早练就了无赖般的驾驶技术和狠命的夹塞必杀技，再加上“没有警察就没有交通规则”的机灵劲头儿，把城市好端端的路面弄得一团乱麻、怒气冲天：本可以畅通无阻，被他们搅得开开停停；本可以徐徐而动，被他们搅得纹丝不动。于是，你愤怒了，我也愤怒了；你的车愤怒了，我的车愤怒了。谁说城市的路面是死的？城市的汽车没有生命？道路都在生气，车轮子都在抓狂，没错，那就是路怒症！

是的，路怒症正在发作，正在蚕食着我们可怜的人性。这边的车“压制”了那边的车一下，那边的车不干了，总要冲上前去“碍碍你的眼”。愤怒，不需要酝酿。于是，就像斗兽一般，愤怒得你追我赶，愤怒得围追堵截，愤怒得要像报纸上报道的那样——当场把别人打死。这样的人，开车在路上，与其说他在开一辆车，不如说他人车合一，就是一枚子弹出了膛。这样的一颗流弹，时时刻刻会杀人的啊！

如今，不要奢望礼让，礼让真的成了个传说。连下雨天的雨伞之间都不知“让”为何物，经常两伞相遇勇者胜。可是，雨伞之间不让，溅落的是雨水，而汽车之间不让，溅起的可是鲜血。

其实，如果你是一个真正爱车的人，就会懂得：汽车的全部动力，正是那优越的发动机提供的。作为发动机“粮食”的汽油，在发动机里面，都无时无刻不压抑着自己的本性在燃烧。汽车动力的全部意义，正是一种隐忍着前进的艺术。

钢铁与汽油都被驯服得如此有境界，我们这些驾车人，难道还要路怒么？难道不需要压抑着自己的拼抢本性，隐忍着前进么？学会舒肝理气，才有个开车的腔调。



都市观察

抢道引起摩擦，乃至大打出手的，笔者在驾车途中就目击过不少。有一回，两个出租车司机互毆，其中一个忽然回到车上，摸出把铁榔头跑来，抡起就砸，另一个要不是躲得快，脑袋非开花不可！如此不要命的拼斗，也是由两车互不相让引起的。

这驾车人的急躁与较劲，就像难以驱散的阴影，干扰着我们的出行，影响着我们的的心境。像中了邪似的，有些脾气好端端的人，尤其是男人，手一沾方向盘，往往就像变了一个人，变得不可理喻——赶时间抢道互不相让，不赶时间的照样急吼吼，好像不这样便是吃了亏！有位朋友的朋友，从前是修车的，许是把车子里外都琢磨透了，驾起车来技艺过人，艺高人胆大，不管什么车，到他手里就像脱缰野马，转弯也不减速，令车上人面孔煞白！坐他的车，需有过人的胆量才行，最好还得给家人写下点什么！说起来，这老弟平时够义气又厚道，但一开车就变成了流氓一个，旁边如有超车的，他马上火冒三丈：啊，奶奶的竟敢超我啊！？于是狠踩油门，一定要跑赢对方才罢休。开大型车辆时，遇有小车不规矩乱串，他有时还故意碰撞对方，让人家吃亏又吃瘪，然后掩着嘴偷笑。自己的车他一点不在乎，人家会修车呢！

是飞旋的车轱辘，上紧了争先恐后的发条，还是小小的车厢，把绅士风度、礼让风格统统隔在了窗外？这里头或许有“从众心理”在作祟呢。你快我也快。你挤兑我，我也不让你。你摁喇叭抗议，我开车窗骂娘！不顾及他人的行为还有不少，譬如，虚线那边的车要向这边变道，这边的车故意促狭，把“门户”封得死死。又譬如，十字路口遇红灯，不管直行道上有车无车，直行车偏要停在直行右转两用车道上，令后面的右转弯车辆着急干瞪眼！这叫做因为我有理，所以不让你，老子只顾自己！凭心而言，在缺乏文明和礼让的行车氛围中，驾车之乐是大打折扣的。

其实，对有车族来说，车辙是你人生的重要轨迹，行车心境与幸福指数密切相关。放松心态，不争分秒，息怒长乐，那是善待自己。所以，劝君莫做路怒族，赶路也要有风度。不要总是急吼吼绷紧了神经，你平时忽略浪费的时光不少，何必特别在乎路上的分秒。图一时之快，逞片刻之“勇”，其实也省不了多少时间，何况安全永远是速度的前提。你还可以尝试换位思考，他人抢道惹你生气，那么你想想，你抢他人道，他人也一定会生气，己所不欲，勿施于人。别人礼让时，你招手感谢，那么下次遇到同样情况，你是否也让别人先过，让快乐温暖对方的心窝。

车辆好比移动的家，家是你自得其乐的避风港，越是拥堵路难行，你越是要保持在“家”的感觉，越是要平静淡定。你不妨摁一下音响按钮，让音乐婉转低回。拧一拧收音机旋钮，关心股票，听听时事，优哉游哉。如果你善于用眼，那么，行车便是免费的浏览。车窗外是美好的世界，前方有无尽的画卷，两侧是流动的色彩，诗情画意在人间，常常会拨动你的心弦。哥们，开开心心驾你的车，何乐而不为？