

# 猫鼠博弈

陈歆耕



手机里储存的商业机密外泄。

10月中旬的一天，正是暑气渐渐褪去，天气进入气候怡人的好时光。此时，胡雪林发现5路公交车站有一位衣着打扮很特殊的乘客。这位乘客衣着打扮很不一样，一身名牌西装，白衬衣，打着中规中矩的领带，拎着一只黑亮的真皮皮包。此人虽看上去60出头的年纪，白白胖胖，肤色白里透红。头发虽花白，但打理得纹丝不乱。从外表判断很像养尊处优的有钱人。也的确如此，这位“神秘富豪”，手头从来没有缺过钱，他挣钱的方法也比作实业、金融来钱容易得多，且无须花费本钱，全靠他的一手出神入化的技法，从别人的口袋里掏钱，把别人的钱变成自己的钱。

这件事发生在上世纪90年代初，那时镇江的交通工具主要还是公交车，出租车很少。因此公交车站和车厢，成了这类从事无本生意的人的主要活动场所。5路公交车通往火车站，很多外出旅行的人会到这里乘车。而外出旅行的人身边带的钱物也就会多一些，正是扒窃者最好的“猎物”。

这位从事特殊行当的“富豪”，一身有钱人派头，一般人不会想到他的储蓄银行就是别人的口袋。

胡雪林最先注意到他，一是他的衣着打扮特别引人注目；二是胡雪林无意中发现“神秘富豪”的目光瞄了一眼他前面的中年人的上衣口袋，而普通乘客是不会注目于别人的口袋的。胡雪林决定跟踪这位“神秘富豪”。但此人并没有马上对前面穿中山装的乘客下手。因为该乘客虽然上衣口袋鼓鼓囊囊的，但在掏钱买票时从口袋里掏出的却是报纸包着的一包零碎角票，显然不值得动手。这很令“神秘富豪”失望。终点站到了，“富豪”下车走到火车站后面的一家小旅馆住下。奇怪，这副大款的派头，怎么会住到这么廉价的小旅馆里来？胡雪林从旅馆服务员那里了解到，此人从哈尔滨的鹤岗市来，但干什么的不清楚。

第二天一早，“神秘富豪”又同昨天一样出现在5路车站站头，胡雪林跟着他登上车，车子到了终点站，“富豪”下车去了火车站的售票处，买了一张去丹阳的车票。丹阳离镇江市区很近，他为何昨天不去丹阳，要在这里住一晚今天再去丹阳？

## 25.福尔摩斯在哪里

我张嘴想反驳,福尔摩斯继续说道:“我们已经触及一个很深很深的内幕,老朋友。这是一个极其不同寻常的案子,如果不敢冒险,就不可能弄清真相。在这里等我一小时。我建议你自己来点这家酒馆能够提供的享受。如果一小时后我没有出现,你必须来找我,但千万要谨慎行事。如果听见枪声,立刻过来。”“听你的吩咐,福尔摩斯。”

我注视着他穿过马路,立刻就被客户和黑暗吞噬,消失得无影无踪。我心里充满了深深的担忧。他出现在马路对面,站在门口红灯笼的灯光下。我听见远处的钟声敲响了一下。第一下钟声还没有消失,福尔摩斯就不见了。

就在午夜差十分的时候,寂静的夜晚突然被两声枪响打破,几乎紧接着,传来了尖利刺耳的警笛声,以及人们惊惶的叫喊声。我立刻冲出门,来到外面的街上,我为自己感到生气和恼火,我竟然被福尔摩斯说服,同意了这样危险的计划。我丝毫没有怀疑是他自己开的枪。然而,他开枪是给我发信号呢,还是深陷某种危险,不得不开枪自卫?雾已经散去一些,我奔到马路对面,跳上克里尔馆的台阶。我转动门把手。门没有锁。我从口袋里拔出手枪,冲了进去。

扑鼻而来的是干涩、呛人的鸦片味儿,我立刻感到眼睛刺疼,脑袋剧烈作痛,我简直不愿意呼吸,生怕落入毒品的魔沼。我站在一个昏暗、潮湿的房间里。印花的地毯,红色的纸灯笼,墙上的丝绸挂帘。但是汉德森本人却不见踪影。四个男人四仰八叉地躺在铺位上,旁边的矮几上放着漆器托盘和鸦片烟灯。其中三个男人神志不清,如同僵尸一般。最后一个用手托着下巴,一双失神的眼睛紧盯着我。还有一个铺位是空的。

一个男人朝我冲来,我知道这肯定是克里尔本人。他头顶全秃,皮肤像纸一样白,紧紧地绷在骨头上,再加上那双深陷的黑眼睛,看上去不像活人的脑袋,更像死人的骷髅。我看出他想说话,想盘问我,但看见我拿着手枪,赶紧退后了一步。

“他在哪儿?”我问。“谁?”“你知道我说的是谁!”

我的目光掠过他,投向房间尽头一扇敞开的门,以及门外被一盏汽灯照亮的走廊。我没有理睬克里尔,奋力冲了过去,我急于离开这个可怕的地方,免得烟雾把我熏倒。躺在铺位上的一个可怜虫大声喊我,乞求地伸出一只手,我没有理他。走廊尽头还有一扇门,由于福尔摩斯不可能从前门离开,他肯定是上这儿来了。我用力把门推开,感到冷空气扑面而来。这里是房子的后面。我又听见叫喊声、马车的喀嗒声和刺耳的警笛声。我已经知道中了圈套,一切都出了差错,但是仍然不知道发生了什么事。福尔摩斯在哪里?他受伤了吗?

我跑过一条狭窄的街道,穿过一道门洞,拐过一个弯,冲进一个院子。这里已经聚集了一小群人。这样的半夜三更,他们都是从哪儿冒出来的呢?我看见一个穿晨衣的男人,一个警察,还有另外两个人,都盯着呈现在他们眼前的那幅画面,谁也不敢上前处理。我把推开他们。当时看见的那一幕我永远不会忘记。

那里有两个人。一个年轻的姑娘,我一眼就认了出来。她就是萨利·迪克森,罗斯的姐姐,曾在钉袋酒馆打工。她中了两枪,分别在胸口和脑袋上。她躺在鹅卵石地面上的一摊液体中,黑夜中那摊液体黑糊糊的,但我知道是血。我还知道躺在她前面的那个男人是谁,他昏迷不醒,一只手往前伸出,手里仍然握着射杀萨利的那把手枪。这个人是福尔摩斯。

一位警官来了。我不知道他是从哪儿来的。他很年轻,显得有些紧张。他首先确认那个姑娘已经死亡,然后把注意力转向我的朋友。福尔摩斯的模样惨不忍睹。他的脸色像纸一样苍白,眼睛虽然睁着,却似乎什么也看不清……他显然没有认出我来。周围聚集的人群只能更加添乱,我又一次纳闷这些人是谁,怎么会在半夜三更聚在这里。有两个女人,跟运河边与我们擦身而过的那个可怕的丑老太婆十分相似。还有两个水手互相靠着,嘴里喷着酒味儿。一个黑人瞪着一双失神的眼睛,刚才我在“玫瑰和王冠”里的两个马耳他酒友站在他身旁。甚至还出现了几个孩子,光着脚,破衣烂衫,他们观看着这幕景象,似乎这是专门为他们而演出的活报剧。

# 丝之屋



【英】  
安东尼·赫洛维兹



## 新民晚报小记者训练营

# 2012春季班学员火热招募中

## 课程设置

### 一 小记者训练营预备班

1. 招募对象: 小学二、三年级学生。
2. 报名方式: 直接报名,学完相应课程后,经考核可入初级班续读。
3. 课时设置: 共30次课,春季、秋季各15次课,每次课2小时。
4. 上课内容: 朗读与朗诵、外出观摩采访、拓展课、大型感恩演讲课、名家讲座、基础写作等。
5. 师资力量: 全部由特级教师及高级教师授课。

### 二 小记者训练营初级班

1. 招募对象: 小学四年级至初二学生。
2. 报名方式: 经过面试和笔试后择优录取,学完相应课程后,可进入中级班续读。
3. 课时设置: 共30次课,春季、秋季各15次课,每次课2小时。
4. 上课内容: 专业演讲课、外出观摩采访、拓展课、大型感恩演讲课、名家讲座、摄影课、新闻专业课、写作技巧课等。
5. 师资力量: 由特级、高级教师、知名记者编辑、文化名人、资深培训师授课。

### 三 小记者训练营中级班

1. 招募对象: 小学五年级至高三学生。
2. 报名方式: 经过面试和笔试后择优录取。(小记者初级班毕业并拿到新民晚报小记者证的学员可直接报名就读。)
3. 课时设置: 共30次课,春季、秋季各15次课,每次课2小时。
4. 上课内容: 分写作精英班、演讲与口才班、新闻摄影班,每个班都设置专业课、外出采访课、名记者新闻讲座、拓展课。学员根据喜好可单选也可多选。
5. 师资力量: 分别由深受学员喜爱的丁丁老师、程虹老师和陈继超老师及社会名人、名记者等授课。

## 小记者师资阵容

(排名不分先后)

沈月明:新民晚报焦点新闻部主任  
顾鹏程:新民晚报高级记者  
陈继超:新民晚报主任记者  
姚丽萍:新民晚报政法部主任记者  
李 玮:新民晚报活动专版部编辑  
陆梓华:新民晚报科教卫新闻部记者  
厉苒苒:新民晚报体育部记者  
孙中钦:新民晚报摄影部记者  
徐 舟:复旦大学访问学者  
徐根荣:上海市特级教师  
吴爱光:上海市特级教师  
李杏保:上海师范大学中文系教授  
程 虹:上海卡耐基高级培训师、校长  
丁 丁:中文写作专修学校教学总监  
陆大镗:副编审,从事教育报刊采编  
张 弘:新民网 CEO,儿童文学作家  
李双龙:复旦大学新闻学院副院长  
潘端伟:复旦大学上海视觉艺术学院讲师  
杨宁宁:资深拓展教练

咨询电话: 62184724 张老师 楼老师  
13311838710 潘老师  
接待时间: 每天上午9时~下午5时  
(国定节日除外)  
报名地点: 威海路755号文新大厦  
活动专版部4201室  
官方网站: www.xmwbxjz.cn  
协办单位: 中文写作专修学校  
(教民131010479801810号)

去年2月22日,新民晚报小记者训练营正式成立。训练营依托本报优质资源,通过培训和考核评定,培养小记者五大能力(基础写作能力;新闻观察能力;采访沟通能力;社会实践能力;演讲表达能力),把适龄学生训练成新时代所需要的高素质人才。

开营以来,晚报知名记者倾情授课、上海语文名师循循善诱、社会名流激情演说!此外还有外出采访,实战训练,名家讲座,精彩纷呈!学生受益多多:能力得以提升,文章得以发表!

为了让更多优秀的学生有机会接受这优质的课程,新民晚报小记者训练营2012春季班开始招募学员!