第31届香港电影金像奖入围名单公布

两片争最佳 双刘竞影帝

■《夺命金》剧照 图TP

■《桃姐》剧照 图TP

昨日下午,香港电影金像奖协会在香港文化中心公布第31届香港电影金像奖的19项入围名单。第26届香港电影金像奖最佳男主角刘青云、第30届香港电影金像奖最佳男主角谢霆锋出席发布会,并担任宣读名单的嘉宾。徐克导演的《龙门飞甲》与姜文导演的《让子弹飞》分别以13项提名领跑,《武侠》凭12项提名跟随其后,《窃听风云2》有9项提名,而《桃姐》和《夺命金》两部热门港片也各获8项重量级提名。

分量最重对决

虽说《让子弹飞》《龙门飞甲》和《武侠》三部电影构成了获得提名奖项最多的第一梯队,但是对最重要的最佳电影、导演、编剧及帝后的5项大奖角逐中,位列第二梯队的《桃姐》《夺命金》乃至《窃听风云2》显然更具看点。

无论是《桃姐》对香港底层市民晚年老人院生活状态的揭示、对人性的思考,还是《夺命金》中杜琪峰在金融危机背景下怒斥金融机构的"吃人不吐骨"和哀叹普通民众的血汗钱一夜蒸发,它们都是近年来港片中为数不多认真观察、还原、思索香港普通人生活的电影。从发扬香港文化的角度来看,二者在最佳影片的角逐中成为最终对手是顺理成章的。

影后无大悬念

舒淇、周迅、汤唯和高圆圆,这四位在任何场合都可跻身一流的华语女星,这回基本要沦为花瓶的地位。作为本届香港电影金像奖的影后提名者,当叶德娴以《桃姐》中桃姐的扮演者身份傲然出现后,那座影后奖杯基本已经预定上她的名字。从威尼斯到台湾金马奖,叶德娴已经没有对手,相信香港金像奖的选择也不会让人大跌眼镜。

真正耐人寻味的谜底是影帝之争。坊间评论,虽说葛优、姜文也在提名者之中,但估计和台湾金马奖一样,也就是一打酱油的角色,真正的短兵相接是"双刘"之争。

今年应该是"双刘"继《暗战》之后的再度对决。当年,刘德华力压刘青云夺得金像影帝。今年,刘青云凭《窃听风云2》以及《夺命金》双保险入围,再战刚凭借《桃姐》拿下台湾金马影帝的刘德华,究竟有多少胜算,依然难以预判。

事实上,《夺命金》中的小混混形象要明显优于《窃听风云2》中和警方合作的反水商人,但问题是,刘德华在《桃姐》里的表演已经被公认为"洗尽铅华"。一直讲和刘德华比,自己长相吃亏的刘青云,是否还要再吃一次亏呢?谜底恐怕要在4月15日颁奖晚会上才能揭晓。

博纳刷新纪录

纵观第31届香港电影金像奖提名名单,由博纳影业出品与发行的六部影片在各奖项的提名总数多达39个,其中《龙门飞甲》13项,《窃听风云2》9项,《桃姐》8项,《新少林寺》4项,《不再让你孤单》3项,《白蛇传说》2项。非但在众多电影公司中一马当先,更刷新香港电影金像奖自1981年开办以来,一家电影公司出产影片在同届金像奖中获提名总数最多的历史纪录。对此,博纳影业总裁于冬表示:"感谢金像奖的厚爱,由博纳出品与发行的电影共获得金像奖39项提名,其中由博纳主控的《龙门飞甲》《窃听风云2》《桃姐》和《不再让你孤单》则合计获得了33项提名,而前三部同时获得最佳电影与最佳导演的提名,并且又是同一家公司出品,这是绝对的历史纪录。感谢各位导演、演员及台前幕后的工作人员的辛勤努力,金像奖获得如此众多提名,已是肯定。"

本报记者 **罗震光**

■《白鹿原》剧照 图TP

第六十二届柏林电影节今晚开幕

华语片《白鹿原》受到中国观从关注

作为欧洲三大电影节之一的第62届柏林国际电影节将于今晚开幕,王全安导演的《白鹿原》作为本届入围竞赛单元的唯一一部华语片受到中国观众的关注。本届电影节将于2月9日至19日在柏林举行,包括迈克尔·法斯宾德、罗伯特·帕丁森、安吉丽娜·朱莉等在内的国际影星,以及中国影人张艺谋、徐克、侯孝贤等都将亮相。

欧洲电影居多

本届柏林电影节秉持自己青年与政治的理念,彻底贯彻新人策略。纵览本届主竞赛单元竞赛影片,美国影片只有一部,主要来自欧洲与亚洲。导演伯努瓦·雅克带来了开幕式影片《再见,我的皇后》,4次入围柏林主竞赛单元的德国导演汉斯·克里斯坦·施密特和克利斯蒂安·佩措尔德分别带来了各自的新作《周末之家》以及《芭芭拉》。德国导演马提亚·甘斯勒将献上新片《Gnade》,他2006年的作品《自由意志》就曾入围柏林电影节,且由于大胆的风格和富于争议的情节成为那一届柏林电影节最大的争论热点。美国导演比利·鲍伯·松顿执导的新片《曼斯费尔德的汽车》将为本届柏林电影节带来不少国际影星,年过八旬的意大利导演塔维安尼兄弟也有新作入围。

华语影片不少

今年共有22部影片入围竞赛单元,影片《白鹿原》弥补了去年没有一部华语影片入围柏林主竞赛单元的尴尬;徐克的《龙门飞甲》等影片也将以主竞赛单元非参评片身份亮相。入围全景单元的华语影片,包括由侯孝贤等20位台湾导演联合拍摄的《10+10》,由杨凡导演的《妖街皇后》,以及钮承泽的新片《LOVE》。3D版《大闹天宫》入围本届电影节新世代单元,电影《饮食男女2·好远又好近》是本届柏林电影节"美食与文化"单元的闭幕影片。青年艺术家孙逊创作的木刻动画短片《一场革命中还未来得及定义的行为》和影片《失落之地》将在短片竞赛单元中亮相。

评委都是明星

本届柏林电影节的评委会成员都是璀璨的明星,8位主竞赛单元评委中,评委会主席由英国极有影响力的导演迈克·李担任,评委则包括上届金熊奖得主、本届奥斯卡最佳外语片大热门《纳德与西敏,一次别离》的伊朗导演阿斯哈·法哈蒂、法国导演的中坚力量弗朗索瓦·欧容,而夏洛特·甘斯布与杰克·吉伦哈尔两位知名演员入选评审团则更让这届评委会星光无限。此外,今年柏林电影节的终身成就奖获得者梅丽尔·斯特里普,以及将携带自己的导演处女作《血与蜜之地》亮相的安吉丽娜·朱莉,都将为柏林红毯锦上添花。

本报记者 **张艺**

成勋:来中国当『风流少侠』

■ 成勋昨在上海 图TP

昨天下午,韩国新生代偶像明星成勋亮相古装武侠电视剧《保镖》上海发布会现场。阳光俊朗的外形让他成为现场焦点,赚足了闪光灯。在剧中,饰演风流少侠郭旭的他,透露自己狠下苦功学中文的情景,中文"零基础"的他如今已能将"你好"、"不客气"等日常用语运用得十分娴熟,甚至还学会了一些东北、浙江方言。他笑道:"这部戏是中国制片方亲自到韩国邀我加盟的,我接这部剧,是觉得自己和主人公性格很相似。"

凭借电视剧《新妓生传》出道的韩国明星成勋,人气指数不断攀高,堪称星途一片大好。但扮相酷帅的他绝非"绣花枕头",毕业于韩国龙仁大学社会体育系的他,武打功夫也十分了得。成勋得意地说:"我在武打动作方面基本不用替身,都是亲自上阵。"当问及"是否意外受过伤",他潇洒地说:"一点小伤算不了什么啦!"

实习生 黄艳如

本报记者 俞亮鑫

舒淇:难和角色说再见

本报讯(记者 张艺)由导演陈嘉上监制,舒淇、余文乐、陈数、奚美娟主演的惊悚爱情电影《情谜》即将于3月8日上映,被称为"性感女王"的舒淇在影片中首次挑战一人分饰两角的角色。在昨日的电话采访中舒淇坦承,《情谜》的拍摄并不容易,角色的代入感让她很长时间都走不出来。

片中,舒淇饰演的这对孪生姐妹同时爱上了余文乐扮演的舞台剧演员,陷入三角恋情,狠毒、温婉、性感这些不太搭边的形容词,却被舒淇集结一身,将演技发挥到极致。舒淇告诉记者,为了拍摄《情谜》,她甚至在微博上贴了一张"流眼泪"的照片,因为被哭戏触动心弦。"你不觉得眼睛肿得很好看吗?哭戏是可以用眼药水啊,不过眼眶泛红,鼻子泛红这种状态就没办法,所以还是得自己哭。"

舒淇说,自己被电影里的两个角色折磨得很惨,"有时候,姐姐的声音和语气一下子就跑出来,串到妹妹身上,我就只能和导演商量,先拍一个人的戏份再拍另一个,不然我做不到。"她说自己没有办法像大部分人那样迅速和角色告别,下了戏就回到自己的世界里,"结束了也不代表就能和角色说再见。"

在完成多部电影,囊获金马、金像大奖后,舒淇坦言很想停下脚步。"现在对我来说,好的角色就是好玩的角色。不会刻意去想什么难度啊,挑战,也没有必要了。后面我就想演比较好玩一点的,不一定是要很高技术的电影。"对于自己的演技,如果满分十分的话,舒淇会打几分呢?她偏着头想了想说:"只要观众接受就是满分。"

■ 舒淇在《情谜》中 图TP

旭日阳刚谈"明星梦"

《东方直播室》聚焦群众演员

本报讯(记者 俞亮鑫)昨晚,章子怡的裸替邵小珊、草根歌手旭日阳刚、《金陵十三钗》中的"秦淮女"周梦乔等一批群众演员做客东方卫视《东方直播室》,录制特别节目《我拿青春赌明天!你支持么?》。

登上去年央视春晚的农民工歌手组合旭日阳刚,至今也没有忘记那个小出租屋,王旭把那里叫做"梦想开始的地方","我们还会经常回到那里,有家的感觉,心里会更踏实"。王旭坦言以前是自由的感觉,在出租屋里可以随便唱,现在只是在舞台上唱那么两三首,不过看得出来他还是喜欢现在的状态,"虽然唱得少,但在舞台上唱有钱赚呀!"

面对更多怀揣明星梦而苦苦坚守的群众演员,周梦乔支持他们坚守梦想。

周梦乔第一部戏就碰到张艺谋,邵小珊认为她运气太好。周梦乔反驳:"我是运气好,但如果整天想着歪门邪道,就算有机会也会溜走。你不努力,不会被认可。在《金陵十三钗》里,当时4个女演员不顾规定提前发照片炒作自己,结果就被开除了,挺遗憾的"。周梦乔说,张艺谋导演对演员要求很高,她们整整进行了一个月的封闭训练,每天都穿旗袍,踩高跟鞋,学习秦淮女走路扭胯的样子,还要学习抽烟喝酒打麻将。她说,要成功就要努力。