

民间慈善与政府理应良性互动

秦 丹

崔永元的怒斥,称“不理解,但会协助”,这是“逼出来”的态度。否则,因何湖南方面前倨而后恭?

湖南省教育厅似乎也有委屈,称崔永元公益基金此前对湖南省教育厅提出了六项要求,其间也多有磋商来往,不支持但也在协助。看罢这些条款,说实话,如果说湖南省教育厅“不反对、不支持、不参与”有点打官腔,崔永元团队的这六项要求,也并非操持“民间腔”,多少透出一些以慈善者自居的优越感和一种道德俯视感,可能也让湖南方面不舒服。

但是,崔永元对教育部门的不信任,也有他的原因。之前崔永元公益基金培训中,发生了黑龙江省个

别干部和校长顶替培训教师进京旅游的事。崔永元团队这次请志愿者考察落实培训人选,然后“要求”由湖南省教育厅来公示,以做到公正公平,但湖南方面不接这个茬。想想湖南省教育厅的“三不回复”,恐怕也是有所担心,“不反对、不支持、不参与”,或是一种不愿卷入的态度。

这种互不信任的态度,让慈善受伤。其实,公众最希望看到的是民间慈善与政府的良性互动。有例可循的是慈善免费午餐,由邓飞等五百多位记者、国内数十家主流媒体,联合中国社会福利基金会发起的公募行动,启动了每天捐赠3元为贫困学童提供免费午餐的计划。随后,因为政府力量的介入,一个民间行

动成长为国家行动。在民间慈善的运作中,政府力量的介入必将举足轻重,而民间公益组织往往因为和政府的合作共建,而堪当大任。

因此,民间慈善机构与政府相关部门之间理应是一种相互信任的合作关系。民间慈善机构可以要求协助,但也要感谢协助,因为政府工作人员的具体努力,达成了你的慈善心愿。当民间慈善组织希望得到政府帮助和配合时,相关部门也不应该拒之门外,跟公众有关的公益活动,政府永远都有一份责任。假如民间慈善能和政府良性互动,公众看到的就不仅仅是慈善的美好结果,还有慈善的美好过程,这才更贴近慈善的本质。

新民随笔

一段书香

林明杰

这两天,北京大学和江苏省政府为了购买过云楼藏书争了起来,我暗自欣喜。

从我们曾经疯狂地焚毁古籍善本,令斯文扫地,到今天争相收藏劫后余生的过云楼藏书,这是一个巨大的文明进步,或者说是文明复苏。

2.16亿元的价格,在现今买不到李可染的《万山红遍》,却能买到宋元明清的一段书香。为了这一段书香的传承,起了些纷争,也是佳话。

在6月4日的拍卖现场,拍卖大厅人头攒动。我和许多人一样,高举手机拍摄整个拍卖过程。我见到影星王刚也在其中,非常专业地360度转身环拍现场实景。绝大多数的人是来围观的,围观这段书香值多少钱,会收入谁家。说实话,现场竞价的气氛并不热烈,甚至有点凄凉感,毕竟买书的人没有买画的人财大气粗。

很多人都希望这批古籍能归入国家收藏,获得一个永久的安身处,不要再“到处流浪”。当获知这批书最终落槌于江苏凤凰出版传媒集团,我却不知是喜是愁。虽然该企业召开新闻发布会称,将永久收藏过云楼藏书,但它毕竟是企业。企业有企业的使命和做法,没有法律限制它必须“永久收藏”。如果有一天,它的新当家要将这批书再次拿出来拍卖,也属于合法的企业行为,谁也无法阻拦。

但我们应该感谢凤凰传媒,正是有了它,才有了此事的高潮,才有了北大行使国有文博机构的优先购买权,才有了江苏省政府给北京文物局紧急发函力争,才有了南京图书馆的出马——才让这段书香显得更加珍贵,更加令人魂牵梦萦。

既然南京图书馆早已购入了过云楼藏书之四分之三,它若早些出马,那该多好。这样,过云楼藏书就能破镜重圆了。

但,究竟这段书香会落入谁家,我看还不是最重要的,重要的是最终获得收藏资格的这个机构会以怎样的爱心和博大的胸怀来对待这段书香。我见过一些所谓的文博机构,将文物当作是“私产”,长期封存库房,最多仅供自己机构的个别专家享用研究。这真是“侯门一入深似海,从此萧郎是路人”,这段书香就与我们无关了。

愿书香长传,香满人间。

媒体视点

■ 人民日报《任督二脉之争的背后》:异质医学之间的差异是永恒的,而有差异就会有冲突。包容异质医学之间的差异,既是对多元文化的尊重,也是开放自信的表现。

(白剑峰)

■ 中国青年报《节制使用“最美”防范道德浮夸》:我不相信没有比“最美”更合适的词去形容我们的道德典型,“最美”滥用,暴露出了网络语言使用的一种惰性:喜欢从众随大流,缺乏创新精神,热衷于追风赶潮。

(曹 林)

■ 京华时报《禁建豪华校旨在教育均衡》:均衡教育不是削峰填谷,而是造峰抬谷,使每所学校都处于较高的水准,这才是人们希望看到的美妙现实。

(王石川)

观点圆桌

酒店向政府道歉为哪般?

新闻焦点:据媒体报道,浙江《瑞安日报》近日常登一则致歉信,引发种种猜测。瑞安市星豪酒店称6月4日晚市府办与相关部门到酒店指导工作,酒店因没有积极配合而向瑞安市府办致歉。市府办主任施巨耀表示,酒店执照不全、噪音扰民,并阻挠执法。

不能臆测先行

致歉信中的“指导”和“配合”,引起猜想,但围观者不能臆测先行。有时,粗浅化的事件解读会混淆是非。理性而有所克制,反倒是负责任的公民姿态。

余宗明

搞错道歉对象

酒店该向被打扰的居民道歉才是。另外,据了解,酒店4月开业即被投诉扰民,政府部门为何直至高考来临才来执法?是不是也该为此向居民道个歉?

郭文斌

依法处理最佳

“一是一,二是二”,酒店犯错,就按照法律法规处理,该罚款便罚款,该停业就停业。保障居民权益,维护法律尊严是最重要的,是否道歉,倒属其次。

司马童

不要忽视存款利率市场化的风险

新民网论

中国人民银行调整银行存贷款利率,今后各商业银行要想获得足够的存款,必须提高存款利率的上限,减少存贷款的利息差;对于消费者来说,将会增加选择的机会。

今后储户存款可以货比三家,但存款的风险可能会随之增加。一些商业银行为了增加利润,不仅在存贷款利率上做文章,而

且在存款使用方式上做文章。比如,当前有一些商业银行实行所谓的“点存”制度——将储户的存款直接贷给某些企业或者个人,商业银行充当中介。因此,今后储户到银行办理存款手续的时候,不仅要查阅存款利率,而且还要仔细询问存款的方式和用途。

一些商业银行推出的所谓套期保值业务,将金融风险转嫁给储户,与保险公司暗中勾结,以所谓的保险合同取代正常的储蓄合同。



要不要帮你揩揩清爽

近日广东茂名警方破获一起网络诈骗事件:一男子创办化州论坛,注册若干「马甲」,编造领导干部负面新闻以此逼受害人出钱删帖,竟能屡屡得逞。

天呈画

烟云何时才能消散

曹 雷

危时,躺在病床上,气管切开,十分痛苦。他让去看望他的同事转告厂里人:“不要再抽烟了!”这成了他的临终留言。毕克离世时不到七十岁,如果能多活十年,还能留下多少优秀配音作品啊!在我们为他扼腕痛惜时,可不要忘记他的临终教诲呀!

可是在我们周围要提倡禁烟谈何容易!首先制烟业是挣钱大户,在“钱”字当头的今天,财大气粗,很难限制;再说,在很有“人情味”的当今社会,烟也是“敲门砖”;烟,还是应酬不可缺的润滑剂,当你一支我一支时,烟雾缭绕中,称兄道弟的气氛是多么“和谐”。

于是我们这些受害的“敏感族”,只能悄悄地躲开,连理直气壮地提出抗议的勇气都没有了。让人

云吐雾的人是毫不知晓的,也是感觉不到的。即使不过敏,那些不知不觉中吸入烟雾的人同样是在被毒害着。

我们的出租车里都挂着禁烟的牌子,可是不少乘客在牌子前面就成了睁眼瞎。有位司机自己不抽烟,曾劝阻抽烟的乘客说:“你抽得满车烟味,别的乘客会讨厌。”这个烟客却说:“别人关我啥体!?”

冷漠的烟民,他难道不知道,他吐出的烟雾戕害了“不关他啥体”的别人;同时也在戕害他自己吗?

我又想起了另一位老同事——观众都熟悉的配音演员毕克。为高仓健的角色配音,为“大侦探波洛”配音,他的声音曾迷倒了多少观众。可是他因为年轻时候抽烟,落下了呼吸道的疾病,最后病

世界禁烟日已经过去多日了,我不知道在那一天我们少吸了多少支烟。我只知道在禁烟日的第二天,我参加了一个带点官方性质的饭局,饭桌上就放着两包“大中华”香烟,连打火机也是准备好的……

这让我想起了一位老同事:译制厂老导演苏秀。有一回,她上北京看望儿子,火车车厢里有人抽烟,她还没到北京就被诱发哮喘,到站就进了医院!

我对烟也是过敏的。半年前一次被阵浓烟熏着,呛咳不止,最后也发展成哮喘,多日不愈。医生说是咳损了气管内壁的组织,神经末梢暴露在外,故稍有烟尘、花粉、异味刺激,就会引起气管痉挛,没个三四个月是好不了的。我若出门,大热天也只好戴上口罩。

其实,像我这样对烟过敏的人并不少。可是这样的痛苦,那些吞