

一条求助微博造假的反省

秦丹

安奈儿,谁穿谁走失!”之类的过激言论。

但问题是,公众很愤怒,安奈儿却很委屈,认为自己是“躺着中枪”。事实上,造假微博要达到炒作目的是真,但为何造假?为谁炒作?谁在造假?诸多问题并不明晰。也许安奈儿的确是“躺着中枪”,或许是竞争对手布局也未可知。但只要是有人在暗中动作,因此伤害大家的爱心、损害微博的公信力、破坏网络环境,就应该有正义的力量站出来,通过调查把暗中勾当扯到明处,安抚网友真诚的善心,守护慈善精神。

令人欣慰的是,公安部打拐办主任陈士渠在微博上透露,已经部署调查安奈儿童装涉嫌虚构儿童走失品牌炒作一事。公众的爱心不容愚弄,这件事情必须彻底查清楚。安奈儿是清白的,就还其清白,以免因此影响其业绩。如果安奈儿真有问题,营销部门或者其中的个别工作人员动了坏脑筋,办了脏事情,那也不至于要遭受灭顶之灾,只有把事情查清楚,处理明白,惩一儆百,公众的情感自然能得到安抚,网络空间也就能得到维护。

公众期待着调查处理结果,同时还须看到,理性是担责的前提,即便有人做得人神共愤,但我们应该是理性的,应该为整个社会的责任感和信任感负责。“狼来了”故事的结局,是狼真来了没有人出手相救。而在一个理性公民占多数的社会里,即便有撒谎的孩子,一种理

性的正义感也不会沦落。狼来了,我们真的就不去救了?

当然要去救。一个正常的社会,应该一以贯之地对身处弱势者、罹难遇危者保持救助的姿态。而要把这个姿态保持得更好,除了需要一种理性的坚守,还需要制度的跟进。这些年新媒体发展迅猛,通过新媒体赢利者不计其数。其中有人利用公众的善心和爱心来谋利;还有家长为了炒红孩子,不惜编造孩子走失、生病的消息;有的商家则为了炒作产品,甚至弄出“小偷微博”的丑闻来。在这种情况下,如果管理和法律不跟进,惩处力度过低,这对净化网络环境、构建安全互信的网络社会,是极为不利的。

新民随笔

乡土课程

邵宁

位于崇明县陈家镇的裕安小学是一所名不见经传的学校。然而这所学校不久前展示的一门乡土课程却让人大开眼界。

这门课名为“金凤蟹韵”,主角是人们熟知的崇明蟹。有节课在学校操场一角的小蟹塘边上。老师带领十多个小学生,先以小组为单位围坐着上课。老师拿出小鱼、蚯蚓、苹果和黄豆4样东西,问:螃蟹喜欢吃什么?学生们纷纷举手回答。老师没有公布答案,而是让大家拿着钓竿,分别用这4种东西作饵去钓蟹,叮嘱大家做好统计。半个小时后,孩子们兴奋地带着各自的收获回到课桌旁,也收获了关于螃蟹的知识。

据介绍,这套课程中还有剪纸泥塑、趣味计算、螃蟹民歌、蟹塘日记写作等内容,都散发着浓浓的泥土气息。崇明县的其他学校也开设了鸟文化、陶艺等乡土课程,孩子们在得到生物、生态、农业等方面知识的同时,对家乡的自豪感油然而生。

这门课程给了我启示:上海中心城区的学校有没有类似的乡土课程?问了多个小学生,都说没有。再问他们:上海为什么叫“上海”?上海的历史有多长?石库门房子为什么是上海民居的代表?基本上无人能说得清楚。

现在,孩子们埋头书本题海,但对自己的家乡却知之甚少;英语格外受到重视,甚至有些学校还开出了第二外语,但没几个孩子说得好上海话。不了解家乡,谈何走向世界?事实上,“乡土课程”并不土,它是有关家、家乡、祖国以及民族文化的课程,是青少年人文素养的形成中不可缺少的一环,陶行知等老一辈教育家都格外重视乡土教育。

上海的乡土教育内容可以很广泛:上海历史和著名人物、地理环境和本土植物、特色老房子和新建筑,路名的由来和变迁、海派文化的形成,当然,还有租界的屈辱过去……上课方式可以很多样,可以去博物馆参观,去老弄堂探访,甚至可以坐船在黄浦江、苏州河上看风景;学校也可开设“乡土室”,开展“乡土展览”“乡土调查”等。

二期课改正在深入推进,何不编写一本这样的乡土教材?这样的课程,也一定是受孩子们欢迎的课。

媒体视点

■ 人民日报《乱花公家钱,必须有人管》:在利益格局深刻调整的时代,“公益”、“公利”,需要不断调整、严格规范的制度予以保证。非如此,人人有责而人人不负责的“公地悲剧”,难免会在现实中一再上演。 (黄冠)

■ 新华每日电讯《大学到底学啥才“有用”》:现代教育理念认为大学教育乃是通识、通才教育,就在于通过在教授知识中训练学习、思维的能力,把学生锻造成才的毛坯,使学生能够以不变应万变。知识的海洋,是不可穷尽的,唯掌握舀水的本领才可任意取之。 (吴乔)

■ 新京报《陪酒醉死获赠非真正“人文关怀”》:其实,各地都有不同版本的禁酒令或戒酒令,但由于执行上不力,几乎沦为“一纸制度”。对干部的人文关怀当告别“酒气”,可是在一些地方又谈何容易。 (王旭东)

观点圆桌

女富商征婚何必给自己“下套”

新闻焦点:据天府早报报道,“蜀地女富豪诚征男主人”活动近日在成都启动,36位财富上千万的四川女富豪面向全国征婚。各种条件中,旺妻相、成都定居、不讨厌打麻将等“特殊条件”相当吸引眼球。

条件框不来幸福

真正幸福婚姻要相互包容、相互尊重。类似的“必须不能讨厌打麻将”标准,就是单方面的“霸王条款”。只是玩玩也就罢了,假如是玩物丧志,还不容男主人管一管? 毕晓哲

以平常心看待征婚

从报道可知,女富豪大都经历过一段失败的婚姻,从情感历程出发,再次择偶时有一定先入为主的观念,设定了一些条件,这并不为过,不妨以平常心看待。 钟倩

千万别弄巧成拙

这应该是追求幸福的女人征婚,而不应该是富婆征婚。居高临下的意识,会引发企图傍富婆男人的欲望冲动。最终的结果,难免弄巧成拙。 钱夙伟

从图书馆免费到全民阅读有多远?

新民网论

文化部近日表示,今年年底之前,全国美术馆、公共图书馆、文化馆(文化站)将全部实现向公众免费开放,中央已将“三馆一站”免费开放经费列入制度性预算当中。

这自然是好事。不过,客观而言,免费开放之前,图书馆、美术馆等尽管有一些收费项目,但大抵并不高昂。而就笔者的经历来看,即便是周末,不少图书馆也是人烟稀少。图书馆免费开放,真能瞬间开启“全民阅读”么?免费之后,会有多少人来阅读?

很多人之所以不去图书馆,与是否免费或许有一定关联,但显然不是最重要的,更大的原因还在于没有读书习惯,功利化读书的风气甚浓。另一方面,则是人们的生活“亚历山大”,无暇去顾及精神层面的享受,大多专注于物质生活的好坏。

故而,图书馆、美术馆等免费开放之后,更大的问题在于如何凝聚吸引力。免费开放,是开启“终身学习”的良好开端,也是公共文化场所回归公众的契机。图书馆被称为人间天堂,亦被称为没有围墙的大学。著名教育家蔡元培也说过:“教育不专在学校,学校之外还有许多教育机构。第一是图书馆。”由此可见,图书馆是社会学习系统的一个子系统。如何让图书馆、美术馆等公共文化场所成为我们日常生活中不可或缺的一部分,才是免费开放的真正涵义所在。(龙敏飞 全文刊新民网,网址 www.xinmin.cn)

自由谭

“嘎三胡”还是“茄山河”

方翔

“茄山河”是漫无边际地聊天的意思,语言中常用河水来比喻口才好说话滔滔不绝,如“口若悬河”,随口乱说又叫“信口开河”。所以此词用“山河”借代聊天的“天”,与“二胡”没有关系,更称不上“三胡”了,对方言俗语作的许多所谓“出典”和故事,大多数是后人的附会。

其实像“嘎三胡”还是“茄山河”之争,在上海方言中还有许多,比如:咪一口酒,还是润一口酒;挖塞,还是璺塞等等。许多我们习以为常的上海方言用字,在一些顶级专家看来都是别字。应该说,专家的说法确实是经过了非常严密的考证,特别是到《广韵》、《集韵》等按照汉字字音分韵编排的古代书



大“钱”门

学术期刊收取版面费现象近年来越演越烈。著名文学杂志《大家》的理论版与正式版同名同刊号同装帧,每年通过版面费为杂志社敛财不少于2000万元,为自己开了一扇大“钱”门。 孙绍波 画

到了沪语中,进而形成了许多独特的词汇。同时,也有不少词汇被普通话所吸收而走向全国,这一趋势直到今天仍在继续。可以说,直至今天,上海方言依然没有停滞下来的迹象。从这个意义上来说,上海方言的用字,我们又何必去过多纠结于是从古代书籍中寻找答案,还是从一些故事中去探寻正解。

传承上海方言,与保护上海方言是两个不同的概念。后者需要严谨的治学精神,即使是记录声音,也需要讲“字正腔圆的上海话”的人。但传承上海方言,更多的是传播一种文化,展现的不仅是上海历史发展的脉络,更给未来留下当下的印记。