

8年5届大赛葡萄牙难圆冠军梦

C罗在更衣室哭得像个孩子



■ 悲情明星空留遗憾

本版图片 CFP

纪实

欧锦赛,最大的期待,是关注C罗;最大的失望,也指向C罗。

点球惜败,年轻的科恩特朗眼泪在肆意飞溅,身边的C罗只是双手叉腰,怅然若失。但他内心的痛苦与失落,谁人能知?梦想、荣誉……一切都随风飘逝。他还是没有跨出这一步,哪怕在俱乐部如日中天,依然无法带领国家队建功立业。8年,5届大赛,冠军都是一个梦。

走出混合区,C罗没有接受采访,只看到他眼睛泛红。西班牙电视台的记者透露,一进入球员通

道,C罗便再也压抑不住泪水,像个孩子一样放声痛哭,哪怕队友、教练极力安慰也无济于事。那一刻,尊严、虚荣终于全部放下,谁能想象,这个集天下万千宠爱于一身的“天皇巨星”,有如此悲恸的时刻?

半决赛前,C罗已经收获了3粒进球,领衔射手榜,此外他还先后4次击中门柱,因此被戏称为“罗柱子”,但在今晨的最后生死时刻,他连“打门柱”的机会都没有——队友穆蒂尼奥和阿尔维斯的点球先后罚失,本该第五个出场的C罗已经失去意义,成了这球场中最奢华的一道摆设!

能怪谁?如果C罗责怪队友,队友更有理由责怪他。在之前的120分钟比赛中,承担着葡萄牙进球重任的C罗,全然没有前两场的风采,他迷失在卡西、拉莫斯、阿韦罗亚等一干皇马队友的重点关照中,一度连拿球的机会都少得可怜,更别说标志性的突破、过人、远射……

原本,在常规时间的最后时刻,西班牙大举压上,葡萄牙断球反击,以多打少,队友在禁区前把球传给了C罗。这是他扮演终结者的最好机会,谁料他的射门却高得离谱,引来叹息一片。他也有过

两次任意球建功的机会,同样难见风采,水准甚至还不如后卫拉莫斯主罚的一脚来得漂亮。

赛前,葡萄牙主帅本托笑言,C罗可以赢得100%乌克兰女性的喜爱;媒体有评论说,C罗的表现有望超越前辈菲戈,超越鲁伊·科斯塔,甚至超越传奇尤西比奥;人们也在猜测,只要葡萄牙队打进决赛,今年世界足坛的金球奖必定归属C罗。现在看来,一切都结束了。

悲情英雄,空留遗憾,残忍却真实。今晨,送别C罗,欧锦赛,告别巨星……特派记者 关尹 (本报乌克兰今日电)

幸福敲了别人家的门

熬到期盼中的点球大战葡萄牙人却丢了魂——

由于队友相继罚丢点球,葡萄牙头号球星C罗甚至无缘站上点球点,罚最后一球。赛后,葡萄牙主帅本托表示不后悔安排C罗第五个出场罚点球。

历史战绩曾让葡萄牙对点球大战寄予厚望:葡萄牙此前在欧洲杯和世界杯上参加过两次点球大战,葡萄牙取得全胜。然而,承认“没有为点球做好准备”的西班牙人表现得更加淡定,甚至在阿隆索射丢首球后依然保持冷静。而一直等待着点球到来的葡萄牙却显得失魂落魄,甚至出现搞错顺序的乌龙镜头,“当幸福来敲门”时却自乱阵脚,等于把胜利拱手送给了西班牙。

本托在点球大战中主罚球员顺序的安排本身就存在问题。赛后,媒体普遍认为,应该让C罗第一个罚球。一般情况下,第一位主罚点球的球员应该是队内心理素质最好的球员,尤其是第一位主罚手能否顶住压力,将直接决定后面主罚手的心理状态。而在今天比赛中,本托却派上心理素质一般的穆蒂尼奥为葡萄牙“开路”,他的紧张情绪影响全队。打出的球绵软无力,他的失败也把点球大战拉回同一起跑线。

现在再来看葡萄牙过去点球大战的光荣历史其实是掺了水的:那两次败在葡萄牙脚下的都是英格兰,而三狮军团基本上被公认为是当今世界足坛最不善点球大战的强队了。

本报记者 厉再苒

西班牙主帅博斯克赛后透露 小法主动请缨罚最后一球

常规时间内0比0打平,点球战到最后一轮才分出胜负,西班牙的取胜未免过于艰难。赛后的新闻发布会上,主帅博斯克也坦承,相比对手,他们今天的运气更好一些。

“斗牛士军团”一共有3次在欧锦赛的点球经历,战绩为2胜1负。1984年欧锦赛半决赛,西班牙队点球战胜丹麦队;1996年欧锦赛,西班牙队被英格兰队淘汰;2008年欧锦赛1/4决赛,西班牙4比2赢了意大利。可以说,在12码前西班牙队缺乏足够的经验。

也许是过程太煎熬,出席发布会的博斯克表情看上去颇为平静,难寻几丝兴奋。“我不开心吗?没有,我非常开心,只是没有表现出来而已。”他说,“葡萄牙队今天的防守很好,我们的机会不多,这场比赛大家的表现比较均衡,当然最终在点球大战中我们运气更好,幸运女神站在了西班牙一边。”

博斯克承认,西班牙队的表现或许没有达到很多人的预期。“我们不只希望防守,也希望进攻,我们为此做出了很大的努力。但整场比赛双方的机会都不多,说明我们有很多需要提高的地方。”

比赛中,博斯克将中场核心哈维在加时赛前换下了场,让人颇为意外,主帅解释说:“哈维踢得不错,但是他太累了,我们需要体能更好的人上去创造更好的机会。”至于为何让小法主罚最后一粒关键的点球,博斯克很平淡地表示这是他自己主动请缨的。“法布雷加斯告诉我,他想踢第5个点球,我觉得他能做到,所以让他去踢。这很正常,没有必要谈论得太多。”

葡萄牙的核心C罗本场发挥一般,几乎没有

■ 卡西利亚斯抱起罚进制胜点球的小法欢庆胜利



几脚有威胁的射门,博斯克认为球队的防守非常到位。“所有的队员都达到了体能的极限,C罗也是非常疲惫。阿韦罗亚的任务是看好C罗,他整个赛季表现都不错,当然皮克、席尔瓦也在帮助他。”

“斗牛士”决赛的对手,将是德国与意大利的胜者,展望最后的决战,博斯克的态度是:“不管是谁,都会是一场精彩的比赛,我们不在乎对手。”

特派记者 关尹 (本报乌克兰今日电)

夜谈

门内门外

当纳尼“抢”走阿尔维斯的那个罚球机会时,葡萄牙人的败局,就已注定。你想想,球员紧张到连自己第几个出场罚球,都搞不清楚了,如此上场昏,怎么可能命中?冥冥之中,霉运已经笼罩,挥之不去——果然,一轮过后,阿尔维斯一脚击中门柱,球弹出门外……

紧随其后的,是西班牙人法布雷加斯——同样击中了门柱,但球,却偏偏又弹进了门线,进了!四年之前,正是这个小法,同样在欧锦赛,在八强对意大利的点球大战中,他命中了最后一个关键球,西班牙出线了,从此,西班牙足球也迎来了辉煌岁月……

很让人感慨。一个门柱,出去了;一个门柱,进来了……貌似简单,似乎就是运气好与坏的区别,但实际,并非如此。

偶然之中,其实有必然。运气,往往是由一个人的底气决定的;而底气呢,则往往是由一个人的阅历以及气质,慢慢积累、铸造而成……回到今晨,看着一路低着头、神态紧张、步履沉重,像走向刑场一样走向罚球点的阿尔维斯,我想大多数人的感觉是相同的:这样的人不罚丢才怪呢!

当然,在这场戏剧性的点球大战中,还有一人,同样不可忽略:C罗。他排在第五个罚球,只可惜,还没等到他出场,葡萄牙就淘汰了,英雄无用武之地了……于是,很多人赛后都在猜想,在追问:C罗为何不早点出场?!

退场时,C罗没哭。那个聒噪了好几个小时的电视解说,仍在那里激动高亢地描述:C罗成熟了,C罗不像以前那样爱掉泪了……真的让人很无语。一回更衣室,那个如他“头势”一般光鲜照人的大明星,在人后,哭得像一个孩子。

这世上,最悲伤的事情,其实不是失利,而是眼睁睁,看着自己错过了。就像今晨的C罗,看着队友一个个罚球,但他却错过了,而且错过了的,就这样,一去不回……小娴

声音

博斯克(西班牙主帅):我们下半场连续换上法布雷加斯、纳瓦斯、佩德罗后改变了场上局面,给葡萄牙造成了更大的威胁。

C罗(葡萄牙主将):我感到难过,我们没有晋级决赛是因为我们不走运。我已经竭尽了全力。

路透社:西班牙队依然未达到巅峰。

美联社:没有比利亚,西班牙队的临门一脚连连受挫。

法新社:点球大战,C罗沦为看客。

《马卡报》(西班牙):西班牙队依旧星光灿烂。

《世界报》(西班牙):质疑西班牙队这些小伙子几乎是一种犯罪。

《竞赛报》(葡萄牙):葡萄牙队虽败犹荣。

《球报》(葡萄牙):点球终结了葡萄牙队的梦想。