

考古界为发现“禁”欣喜若狂

陕西宝鸡新出土西周青铜器规格极高为数十年之最

本报讯（记者 林明杰）陕西省宝鸡市南郊石嘴头村4组发现一座西周贵族大墓，出土青铜器规格之高、数目之多、保存之完美，为数十年来之最。

昨天，一位青铜器专家激动地对记者说：“马承源（已故著名青铜器专家）先生在天有灵，也会兴奋！”他说，尤其其中出土的器型巨大的青铜“禁”（一种酒器），堪称圆了中国青铜器学界的梦。“过去中国的青铜器专家都要到纽约大都会博物馆，隔着玻璃去看那套世界仅存的西周早期青铜‘禁’，而这次出土的西周早期青铜‘禁’更加精美完整，而且了解了出土原始状态，有助于学界研究其神秘的‘禁’在当时的功用。”

发现颇具传奇色彩

据悉，宝鸡石嘴头村西周墓的发现颇具传奇色彩。6月22日上午，村民曾小刚在建房开挖宅基地时，无意中挖到一件青铜器，向文物主管部门汇报。文物工作者赶来展开抢救性考古发掘，发现这是一座西周大墓，20余件珍贵青铜器先后露出，其中一件青铜“禁”，最是令考古人员惊讶。

这不是曾小刚的宅基地上第一次发现青铜器。今年3月，他筹建婚房，在公路边山坡挖土。3月20日，挖掘机已开挖约3米深时，突然挖出了青铜器。经文物工作者



■ 新出土的3000年前酒器，下方长方形器皿为“禁”



■ 考古现场 新华社记者 都红刚 摄

清理，这是一座商末周初时期的武士墓，出土礼器、车马器、工具、兵器等文物129（组）188件，其中铜尊、卣、罍保存完好，造型纹饰精美。铜尊带盖，铸有族徽和铭文，在宝鸡地区尚属首次发现，全国也不多见。而这次曾家的宅基地再次动工，不料才动工两个多小时，就在开挖约70厘米深的槽中再次发现了青铜器。此次是一座西周初期贵族墓葬，出土的器物均是国之重器。

考古史上极其罕见

该墓位于宝鸡市渭滨区石鼓镇石嘴头村四组，长4.3米、宽3.6米、距离地表深2.4米，两椁一棺形制，墓主头南脚北，仅留部分骨骼，椁上部发现马车1辆，出土车

马3件、铜泡17件、銎铃3件、铜鸟2件、车饰2件。

现已出土青铜器有23件，其中一件长约90厘米、厚10厘米、纹饰精美的案形青铜器，正是在我国考古史上极其罕见的“禁”。这件“禁”的上面和旁边，还摆放着方彝、卣、尊、罍、斗、爵等多种青铜酒具。同时还有鼎、簋等出土。

更多谜团有望解开

据考证，“禁”是承放酒器之具，如同箱形方案。它为什么被称作“禁”呢？文献记载，商人嗜酒成风，到商纣王时期达到顶峰。纣王在朝歌修建了“酒池肉林”，荒淫无度的侈靡生活导致了牧野之战的彻底失败，被周武王所灭。西周建国后，

总结前朝教训，坚决禁止酗酒。酒要饮，又不能失度，所以，就把这种盛放酒器的案形器叫做“禁”。

青铜“禁”传世和考古发掘都很少见，最早见于西周早期，春秋偶尔也有，流传甚少，考古界公认世界现存的“禁”不超过10件，而且其他都是单件，像包括其他酒具在内完整的“禁”，此前仅见纽约大都会艺术博物馆收藏的一套，为稀世之宝。

据考古人员预计，随着考古清理的深入挖掘，将会有数百件青铜器文物出土面世。而墓主无疑拥有显赫的贵族地位，甚至可能是王室成员。随着发掘的进行，其身份之谜有望揭开。这是30多年来我国商周墓葬考古的一次重大发现。

相关链接

青铜“禁”发现史

盂、爵、角、斗各1件，卣2件，解4件。最先，这套弥足珍贵和极为稀少的青铜器被大古董商端方获得，并著录在《陶斋古金录》中。1911年辛亥革命之后，端方卒于四川，由于家道衰败，其子弟于1924年将这套青铜器以约20万两白银的价格卖于美国传教士福开森，福开

森又以30万美元的价格卖给了美国纽约大都会艺术博物馆。这也是目前出土铜禁和共存酒器均保存完整的唯一成套青铜器。

1927年秋天至1928年春，土著军阀党玉琨在戴家湾大肆盗掘文物活动，共挖出青铜器上千件，其中举世罕见的三件青铜“禁”出

土。这些“禁”中的一件很快流入日本，但最终又传入国内，被天津博物馆收藏，为国家一级文物。另外两件下落不明。

1978年，河南省淅川县的下寺2号楚墓中也出土了一件铜禁。器身为长方形，通高28.8厘米，通长131厘米，通宽67.6厘米，重94.2公斤，现藏于河南博物院。据河南博物院外联科科长刘路昨日证实，该禁出土即为单体，且为破碎后修复，非成套。



刘建新摄影展明举行，展示多幅摄影作品

周长江纸上绘画作品展在沪开幕

日前，由刘海粟美术馆、华东师范大学艺术学院等单位联合主办的“适·度之为——周长江纸上绘画作品展”在刘海粟美术馆开幕。本次展览将于7月1日结束。

记者 胡晓芒 摄影报道

故宫首次向公众展示『妙笔神工』

古书画临摹复制和装裱修复技艺展今开放

本报讯（记者 林明杰）昨午，中国书法家协会六届三次理事会议于上海市松江区举行。中国文联党组书记、副主席覃志刚，中共上海市委常委、宣传部部长杨振武出席会议。

又讯 中国书协六届五次主席团会议近日在上海举行。会议决定向中国国家博物馆捐赠“纪念中日邦交正常化40周年——中日代表书法家作品展”中方参展作品41幅。中国书协主席张海指出，中国书协应继续开拓进取，坚持以人为本，采取长效激励机制，营造健康的文艺批评环境，推动创作繁荣。

本报北京今日电（驻京记者 孙佳音）看到如今的《雉鸡图》，谁也无法想象它修复前的残破不堪。更令人感到惊喜的是，主持《雉鸡图》修复工作的国家非物质文化遗产代表性传承人徐建华或许会亲自在案台前为你示范、讲解古书画装裱修复的工艺流程和具体环节。故宫博物院举办的“妙笔神工——国家级非物质文化遗产古书画临摹复制技艺与装裱修复技艺展”将于今日起对公众开放。

故宫博物院不仅拥有近16万件古书画藏品，还有一支从事古书画临摹复制和装裱修复的专业队伍。几十年来这两项技艺得到了很好的传承和发展，在古书画保护工作中发挥了重要作用。

为了使更多公众更深入地了解这两项技艺，故宫首次举办以国家级非物质文化遗产为主题的展览。“妙笔神工”以两项技艺的历史发展脉络与传承谱系、主要工艺步骤、代表性作品为主线，并辅以相关知识展板。展品中不乏大家之作，如古书画临摹复制大师金仲鱼摹制的宋代郭熙《窠石平远图》、冯忠莲摹制的宋代张择端《清明上河图》、陈林斋摹制的五代胡瓌《卓歇图》等20幅书画临摹作品，其中冯忠莲摹《清明上河图》用了10年。装裱方面则可见古书画装裱修复大师孙承枝主持修复的唐代韩滉《五牛图》、杨文彬主持修复的宋代米芾《苕溪诗卷》、徐建华主持修复的明代林良《雉鸡图》及装裱修复工作室集体完成的倦勤斋通景画。

刘建新摄影展明举行

本报讯 文汇新民联合报业集团图片中心将于明天下午2时，在文新集团大堂举办《风中的诗——刘建新随想》摄影作品展开幕式，影展共展出十天。刘建新是图片中心东方俱乐部专委成员之一，作品曾入选法国戛纳国际广告节，是上海商业广告摄影师走出国门的第一人。

和酒 金色年华

流行音乐十年巡礼 颁奖演唱会

许嵩：素颜	郑源：一万个理由	胡杨林：香水有毒
格格：火苗	乐天：再见，我的母校	杨臣刚：老鼠爱大米
王麟：伤不起	阿木：有一种爱叫做放手	陶钰玉：不是因为寂寞才想你
庞龙：两只蝴蝶	高安：在我心中从此有个你	乌兰托娅：套马杆
汤潮：狼爱上羊	叶贝文：走天涯	凤凰传奇：荷塘月色
王强：秋天不回来	刘嘉亮：你到底爱谁	索朗扎西：姑娘我爱你

主办单位：中国音协流行音乐学会 中国音乐金榜

承办单位：上海金鑫年华文化演出经纪有限公司 北京东方飞乐影视传媒有限责任公司

联办单位：新浪网、腾讯网、搜狐网、网易网、新华网、中华演出网、中国国际广播电台、中文环球

总策划：杨群

品牌赞助：和酒金色年华

指定酒店：上海浦西开元大酒店

组委会电话：61391888转2002 13601785427

演出时间：2012年7月8日19:30分

演出地址：上海大舞台（万体馆）
(上海市漕溪北路1111号)