一张皮两家披 你烧钱我拉米

《大家》出理论版折射文学杂志困境

文学杂志《大家》日前爆出丑闻,在本刊之外居然出版了一本“理论版”,刊登各种论文并收费。目前,《大家》理论版已被停刊。

《大家》理论版被停刊

据《中国青年报》报道,理论版《大家》与其正本真假难辨,二者共用国内刊号和邮发代号,主管和主办单位、编辑部地址、广告经营许可证号、网址和 E-mail 均一致。封面装帧都颇为统一,甚至价格都是 12.8 元。理论版每期薄厚不一,厚的约“容纳”300 篇论文,薄的也有 150 篇。论文多以“浅析”、“初探”等为题,平均篇幅不超过 1 页半,内容却包罗万象。《中国青年报》记者对 2012 年 1 月中旬刊里的 10 余名作者随机采访后得知,他们的花费,普遍在 4000~5000 元之间,不过据称这笔钱的大部分却落入中间代理的文化公司腰包。

文学期刊陷入困境

“我很同情《大家》,文学期刊的处境也就是文学的处境。文学前所未有地受到来自各方面的挤压。”《收获》执行主编程永新说。《萌芽》主编赵长天亦表示:“文学期刊现在靠自身发行来养活自己几乎不太可能,很多都是靠作协、出版社的经费支持。”程永新告诉记者,《收获》目前的发行量近 10 万,已经是国内原创纯文学期刊中最高的。另外有一两家发行量能够达到五六万,其余大部分都在几千到 1 万不等,以这样的发行量要想赢利几乎是不可能的,“不靠国家拨款或者企业资助,90% 以上的文学期刊要关门。”

合理增刊赚不到钱

上海的两本重要文学期刊《收获》和《上海文学》前年开始,受到了上海政府的资金资助,各地的刊物中也有一些得到了各方的资助,但不少的确存在其他“创收”手段。《大家》方面在接受采访时透露,“扩刊、收费发文,成了全国很多刊物的普遍做法”。但记者了解到,普通的增刊其实并不能赚钱。《上海文学》主编赵丽宏告诉记者,按新闻出版总署的规定,每种期刊一年可以出两次增刊。《上海文学》一年做一到两次增刊,都是为了多登一些好作品,在本刊版面不够的情况下才会出,“都是贴钱的”。程永新表示,《收获》一年两次增刊也只能算是微利,主要目的还是扩充版面多登一些长篇小说。

一半文学一半赚钱

记者了解到,像《大家》这样出理论版赚钱的,在文学刊物中还是比较少见的,毕竟与本刊的定位相差太远,赵丽宏用“太荒唐”来形容这种做法。不过打擦边球的还是有的,比如搞报告文学拉广告、拉赞助、搞增刊登武侠、言情小说以提高发行量。

日前有作家在盛大文学云中书城发表了一篇 2 万字的评论文章批评中国文学现状,其中批评部分文学刊物“一本变成几本,双月变成月刊甚至半月刊,小说版、纪实版什么的,五花八门,贪大贪多,摊子铺了一大片,但好作品在哪里?这就像注水的肉”。以“上下半月”的方式,部分文学期刊或出卖刊号,或以各种名目与出版商合作,一本上半月保持纯文学的体面,另一本下半月皆为考虑赚钱之道,“顾不得什么遮掩了,只为挣钱,办得五花八门。有的办成通俗,有的办成纪实,有的办成专为评职称提供论文的刊物”。

不必过于追求赢利

虽然文学期刊大多并不景气,但事实上,目前国内文学期刊的数量并不少。程永新甚至开玩笑地说,整个欧洲的文学期刊加起来可能都没有中国多。有些文学期刊惨淡经营,但被认为是一种资源不肯放弃。赵丽宏则表示,就目前来看,文学期刊要赢利很难,“正常运转就可以了,利润不应该是文学期刊的追求。”但他也表示,如果有一天,纯文学期刊都能够盈利,才说明整个民族的文化水准的提高。 本报记者 **夏琦**

“太美了,我把手都拍红了”

中国国家馆日演出昨惊艳韩国丽水世博会

本报韩国丽水今日电(特派记者 罗震光)穿越千年的秦俑兵士,霓裳羽衣的大唐贵妃,激昂雄迈的《黄河》钢琴协奏曲,还有那曲曾激动人心的《致世博》……韩国 2012 年丽水世博会中国国家馆日演出昨日上午在丽水世博会世博中心上演。舞蹈、京剧、杂技、钢琴独奏、歌舞,短短 6 个节目、36 分钟的演出,演绎的五千年的中国文明,展现的是大气磅礴的中国魅力,震撼的是在场每一位观众的心灵。散场时,韩国 KBS 电视台的技术人员告诉本报记者,这是他在世博中心见过的最棒演出,而一位韩国观众则高举双手边示意边大声说道:“太美了,我把手都拍红了。”

■ 黄豆豆领舞《秦俑魂》 **罗震光**摄

满堂彩

现场一次次爆发出的雷鸣掌声、惊呼声显然是对整场演出的最好肯定和评价。演出总导演侯捷告诉记者:“要在短短 6 个节目中,既能保证现场效果,还要表现中国的文化和艺术,每一个节目的选择都是煞费苦心的。”最先亮相的是黄豆豆领舞的《秦俑魂》,首次登陆韩国舞台的 8 个秦俑士兵在黄豆豆的带领下,穿破投影冲进舞台中央,阳刚而充满创意的现身方式,甫一亮相就赢得满堂彩。同样首次在韩国演出的京剧《大唐贵妃 梨花开》选段,史依弘扮演的大唐杨贵妃在众星捧月中尽显雍容华贵,迷倒许多第一次亲眼看京剧的韩国观众,甚至还有学设计的观众,跑到后台追问贵妃戏服的制作过程。

力与美

蔡勇的《单人艺术造型》和魏葆华、吴正丹的《东方天鹅》,分别在中国传统杂技中结合了体操和芭蕾元素,超高难度的动作尽显力与美的肢体语言张力。演奏《黄河》钢琴协奏曲的钢琴家许忠,是韩国广播交响乐团的首席客座指挥,韩国观众对他并不陌生。

最后登台的是廖昌永和黄英合唱的上海世博会中文主题歌《致世博》,2010 年上海世博会开闭幕式总导演、2012 韩国丽水世博会中国国家馆日演出团团长滕俊杰深情地表示:“从中国上海到韩国丽水,再次响起的《致世博》歌声,让所有人意识到‘世博从未远去’。”

昆曲“莲花落”混搭英国摇滚

“水磨新调”昨晚再度亮相

■ 张军正在演唱 图 TP

本报讯(记者 王剑虹)继去年底在奔驰文化中心举办“水磨新调”音乐会之后,古老的昆曲“水磨腔”再度与 NEW AGE、电音、摇滚、爵士等风格迥异的音乐元素“相遇”,向观众展示古老昆曲在当下全新表达的一种可能性。“水磨新调”2012 张军新昆曲音乐演唱会昨晚在上海商城剧院亮相,在昨晚的演唱会上,张军又加入了多首新曲,其中有两首是特意向老师蔡正仁“致敬”的作品,可惜的是原定昨晚从香港赶回上海参加演唱会的蔡正仁因为飞机延误未能及时赶到现场。

年轻观众颇为兴奋

演唱会由一曲“江儿水”改编的《偶然间》开场,十多支曲子中虽然一多半都曾在去年的音乐会上演唱过,但“山桃红”、“折桂令”等曲子都进行了新的修改,在音乐上或更简约,或更丰富。而张军在演唱中对声音的掌控则显得更为自如,“水磨腔”与各种中西乐器、迥异曲风的磨合也更为融洽。昨晚演唱会上亮相的新曲目也风格各不相同,《绣襦记·莲花》中的一曲“莲花落”与英国摇滚乐队“皇后乐队”的著名单曲《we will rock you》结合在一起形成独特效果,让在场的年轻观众颇为兴奋。而张军也开玩笑说《绣襦记》中的郑元和为了心爱的女子沦落到街头唱曲要饭,其实也很有摇滚精神,引来一片笑声。

展示昆曲音乐魅力

不过新曲也并非每支都“大胆创新”,在向老师蔡正仁“致敬”的两支曲子中,张军选择了以“裸唱”的形式演唱《千忠戮·惨睹》中的“倾杯玉芙蓉”一曲,即仅以曲笛、鼓板等最基本的昆曲传统乐器来伴奏,展示昆曲最本色的音乐魅力。《玉簪记·琴挑》中的一支“朝元歌”则加入了萨克斯风,张军说,上次音乐会之后老师提出的几点意见中有一点就是能不能加入萨克斯风。昨晚,张军特意邀请了意大利乐手上台演奏萨克斯风,虽然新作品中乐器与昆曲的磨合还有待继续摸索,但却是张军对老师蔡正仁的一片心意。

创新态度认真踏实

昨晚演唱会结束后记者联系到张军时,他已经在和自己的团队开会了。而对于有观众提出这样一个演唱会张军穿西式服装与音乐不太契合这个问题,张军表示其实自己找过服装设计师设计新的演出服,但效果不甚理想而放弃,自己还在寻找“高手”。虽然戏曲界的创新作品问世后往往会在观众中引起一片反对意见,但张军的“水磨新调”却意外得到很多业内业外的包容声音,这可能与张军及其团队在创新中采取的认真踏实的态度有关。

市文联第七次代表大会下周召开

本报讯(记者 夏琦)上海市文学艺术界联合会第七次代表大会定于 7 月 3 日至 4 日在友谊会堂召开。

来自文学、音乐、戏剧、电影、美术、摄影、舞蹈、书法、曲艺、民间文艺、杂技、电视、文学翻译等专业艺术领域和上海演艺工作者联合会、上海创意设计工作者协会及区县文联、行业文联代表约 900 人将出席大会,其中有 70 多名代表来自本市民营文化机构或从事自由文艺职业。社会文艺工作者参会比例的上升,是本次文代会的一个显著特点。

大会将回顾总结第六次上海文代会召开以来六年的文艺工作,研究部署今后五年的任务和目标,修改文联章程,选举产生新一届文联领导机构等。

琼瑶戏让群星诉苦

本报讯 (记者 俞亮鑫) 今天 21:15,安徽卫视《黄金年代》推出琼瑶特辑,三代“琼男郎”庹宗华、翁家明、焦恩俊和“琼女郎”陈德蓉、萧蔷、新版《还珠格格》中的香妃再聚首,众明星集体诉苦琼瑶阿姨的台词都不准改动一个字,甚至连落眼泪都要定数量、定位置;而多年暗战“台湾一姐”的陈德蓉和萧蔷难得同台亮相,畅谈了个人感情。

第四季《中国达人秀》昨启动

梦想征集行动从 30 个城市扩展至 60 个

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天下午,第四季《中国达人秀》在沪正式启动,上三季“达人”冠军刘伟、卓君、潘倩倩等悉数亮相。此季“达人秀”将推出“大动作”,不仅观察员阵容由全国观众推荐,而且为期近 4 个月的梦想征集行动将从去年的 30 多个城市,扩展到今年 60 个城市。各地征集行动不仅被制作成宣传片在东方卫视播出,还会制作成微电影和纪录片进行公开放映。

■ 上三季冠军合影

《中国达人秀》作为中国电视史上最为成功的国外版权购买节目,前三季已在全国引起轰动效应,第四季已在酝酿全新变革。如梦想观察员人选将由热心观众共同推荐产生:即日起至 8 月底,观众可登录“达人秀”官方网站,推荐你心目中最为合格的梦想观察员。“达人秀”宣传总监陆伟介绍,本季将仍会针对民生、专业、情感三方面,各请一位明星做观察员。作为国际化栏目,本季仍会邀请英美达人共同参加“达人盛典”。

快乐阅读 点亮心光

上海少儿暑期读书月今开幕

本报讯 (记者 乐梦融)今天上午,由上海市文化广播影视管理局主办,上海少年儿童图书馆承办的“快乐阅读,点亮心光”2012 年上海少年儿童暑期读书月系列活动在闵行区图书馆开幕,为全市少年儿童的暑期阅读搭建平台。

今年的暑期读书月,上海少年儿童图书馆依托全市少儿图书馆协作网络系统,携手全市各区县少儿图书馆推出主题活动、少儿讲座、阅读推广、阅读竞赛、教育培训、科普园地、暑期展览、影视剧场、志愿服务等 9 大活动板块,共 150 余项活动。