



■ 张翀 摄



■ 张翀 摄



■ 张翀 摄

海底摄影一定是种奢侈消费吗？ 属于“水族粉丝”的那片蓝

◆ 梁依云

【那片海】

不要以为海底摄影一定是种奢侈消费，它也可以成为一种全民性的兴趣爱好。你可以有两种选择，全副武装去遨游“龙宫”，或者带上“长枪短炮”拜访水族馆。对普通人而言，前者能够实现的可能性着实不高，因此水族馆成为了一种不错的选择。在这里，你不必担心没有掌握潜水技巧，不用担心海洋生物来“偷袭”，闲庭信步间，就能享受到海的别样风情。

【那番美】

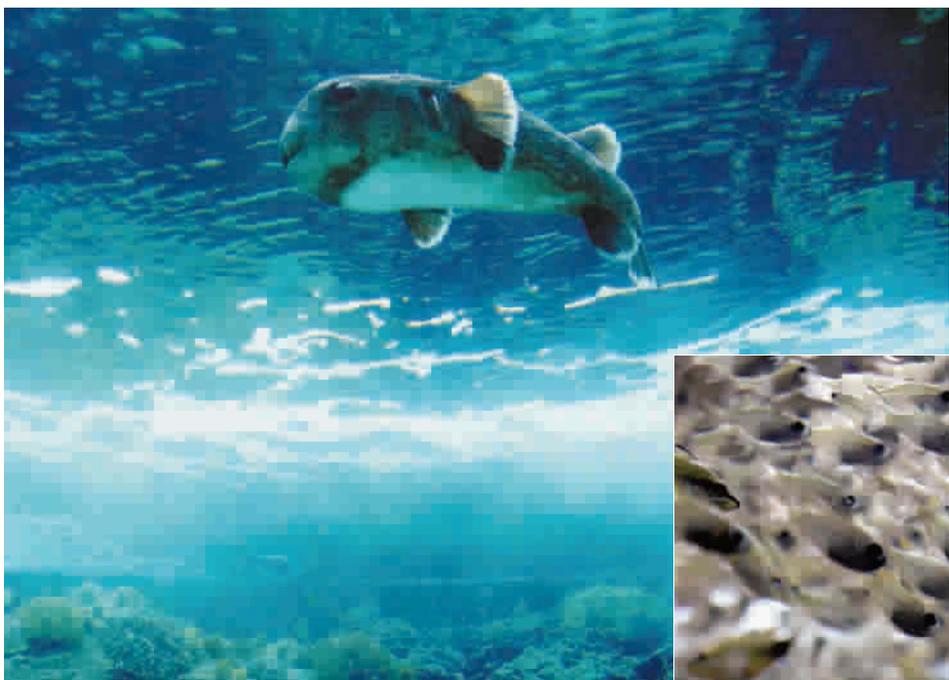
为什么海洋摄影如此令人着迷？恐怕最大的功臣还要属海水那神秘深邃、包罗万象的蓝色之美了。海水的蓝，从来都只是作为陪衬，但不论是那些缤纷斑斓的“虾兵蟹将”，还是低调朴素的“美人”鱼们，都少不了这海蓝色的烘托，才能在光影间，让镜头捕捉到海洋的本色，独特迷人。

另外，海洋亿万年间孕育出的生命力，亦是人类最渴望的美。在水中，鱼群整齐流畅地游动，绚烂的鱼鳞在光照下变化出特别的色调；当鱼儿划过镜头上方，海面与天空的蔚蓝相互映衬，如同主角在华美舞台中尽情挥洒；沉于海底的珊瑚不甘寂寞，虽然不能自由来去，却也“舞姿”动人……这些动感被一一留在了相机中，实在美得惊人。

【那群人】

不觉间，迷上海底摄影的人群日益壮大，俨然已经形成了“水族粉丝”群，只是多数人并未关注到他们。其实，仔细观察就能在水族馆中，发现他们的踪迹，他们往往会托着单反，聚精会神地凝视着某些海洋生物，不断调整着角度，直到拍出他们满意的作品为止。

或许，做久了陆地生物的人们，之所以会被海洋牢牢吸引，是因为高度城市化的大陆上已很难找到属于自然的最纯粹的生命力了吧！“水族粉丝”们大约正是我们之中先行一步的探索者，他们在蔚蓝的海水中找到了返璞归真的感觉。



■ 黄炜 摄



■ 沈琰 摄



■ 沈琰 摄



■ 张翀 摄



■ 沈琰 摄