

22部沪产剧相继亮相央视——昨天举行的“上海优秀电视剧创作研讨会”侧记

昨天,上海电视剧走出低谷,出现优秀剧作“井喷”的现象,引起了京沪两地专家、学者的热议。专家们指出,尽管上海电视剧上世纪八九十年代曾涌现过《上海一家人》《儿女情长》《孽债》《围城》等力作,但前些年也一度出现过低谷,甚至有过整整5年没有一部沪产剧亮相央视的尴尬。但近两年半来,上海先后有22部沪产剧亮相央视,出现了荧屏前所未有的沪产剧丰收现象。

黄金时段频“露面”

市委宣传部副部长陈东说,上海电视剧两年多来出现了“井喷”的

网络剧微电影播出前须经审核

本报讯 广电总局新闻发言人昨天在京就《关于加强网络剧、微电影等网络视听节目管理的通知》回答了新华社记者的提问。

问:为何出台《关于加强网络剧、微电影等网络视听节目管理的通知》?

答:近年来,网络剧、微电影等网络视听节目作为一种新兴网络文化业态发展迅速,在丰富人民群众精神文化生活、为人民群众参与文化建设方面提供了新的渠道。但部分节目出现了内容低俗、格调低下、渲染暴力色情等问题。对此,一方面是网民反应强烈,要求政府依法保护青少年身心健康;另一方面是致力于制作、播出优秀的网络剧、微电影等网络视听节目的视听网站反应强烈,要求政府部门及时约束,防止不良节目占据优良节目的时间和空间。因此,国家广播电影电视总局和国家互联网信息办公室7月9日联合发布了《关于进一步加强网络剧、微电影等网络视听节目管理的通知》(以下简称《通知》)。

问:如何通过《通知》做到引导和规范网络剧、微电影等网络视听节目的发展?

答:《通知》明确提出,国家鼓励生产制作优秀的网络剧、微电影等网络视听节目。同时,《通知》也进一步明确了规范发展的措施,一是互联网视听节目服务单位按照“谁办网谁负责”的原则,对网络剧、微电影等网络视听节目一律先审后播;二是网络视听节目行业协会组织开展行业自律;三是政府管理部门依法对业务开办主体进行准入和退出管理。

问:《通知》提出了哪些具体要求?

答:《通知》要求互联网视听节目服务单位,在节目播出前,应组织审核人员进行内容审核,审核通过后方可上网播出。《通知》要求网络视听节目服务行业协会,积极开展行业自律活动,组织审核人员培训与考核,抓紧健全完善相关工作机制,引导会员单位传播健康有益的视听节目,营造文明健康的网络环境。

喜人景象,优秀沪产剧《开天辟地》《誓言今生》等先后在央视播出,《风和日丽》《浮沉》等剧在东方卫视等播出后也引起了广泛关注。评论家毛时安说,与上世纪出现的一些优秀沪产剧相比,近来上海推出的电视剧《心术》《悬崖》等,比上一波来势更汹涌,时间更集中,节奏更密集,数量更多影响也更大……上海大学教授聂伟说,现在黄金时段打开电视机,不管是央视还是卫星频道,常常能与优秀沪产剧“打照面”。而五六年前,基本上是一年一两部,前两年是半年三四部。今年上半年就变成一个季度五六部。在目前我

国电视剧生产严重过剩的情况下,优秀沪产剧能全面开花,集中体现了上海打造新品、优品、精品巨大收获和活力。

推出力作有引领

中国视协主席赵化勇说,与荧屏前一阵热衷于打打闹闹、蹦蹦跳跳的过度娱乐相比,上海电视剧具有鲜明的大局意识,否则就不可能出现像《开天辟地》《焦裕禄》等优秀电视剧。而且,与一些地方倾向于播皇帝戏、后宫戏、家斗剧相比,上海电视剧不是迎合,而是用优秀电视剧去引领观众。中国传媒大学教授、

博导曾庆瑞等一些评论家指出,近年来,上海电视剧题材丰富,视野开阔,已经走出了过去里弄人家的小天地和狭窄模式,走向了更广阔的天地。中国视协副秘书长张彦明说,上海这些年来有这么多优秀电视剧面世,得到了广大观众的认可,证明上海电视剧创作遵循了打造精品的理念。广电总局宣传司副司长、中国电视艺委会副主任兼秘书长王丹彦说,上海电视剧出现“井喷”佳绩说明,到生活矿藏中去发现、提炼和创造美的重要性,只有生活到位,情感到位,才能作品到位,才有可能创作出为人民群众真正需要,真正满意,

真正欢迎的力作。

坚持创新有突破

一些评论家指出,上海电视剧之所以能取得重大突破,还有个重要原因是艺术创新。《悬崖》《浮沉》制片人徐晓鸥说,拍《悬崖》前,正是谍战剧已走到尽头之时,但他们感到《悬崖》有独特的俄罗斯审美风格,而且主人公周乙的情怀让现代人有共鸣,正是这种创新打开了谍战剧的新局面。《开天辟地》《心术》制片人吕超说,《开天辟地》表现了中国共产诞生前后的历史风云,13个代表平均年龄只有29岁,正是这批风华正茂的年轻人,翻开了中国革命史的重要一页,因此,电视剧采用了全新的史诗风格。

上海文化发展基金会秘书长郇国义透露,为支持原创,上海从2010年到2012年加大了对原创作品的扶植力度,资金比过去整整增长了350%。

首席记者 俞亮鑫

“演员狼”能听懂英语 “动物王”有逃生经历

影片《狼图腾》在京正式开机

由法国知名导演让·雅克·阿诺执导、改编自姜戎同名小说的影片《狼图腾》近日正式在北京开机。当日,在剧组训狼基地,剧中的主角“狼”也公开露面,训练有素的它们令在场所有人赞叹不已。据片方透露,《狼图腾》剧组将在今年7月至12月拍摄有关动物和自然的场景,而有演员参与的重场戏则将于明年3月至年底完成,成片计划在2014年底同观众见面。

导演接受挑战

小说《狼图腾》自2004年发行出版以来,已连续6年高居文学图书榜的前10名,书中的故事让人惊讶也让人感动。擅于拍摄动物电影的导演让·雅克·阿诺表示,自己与小说原作者姜戎有同样的经历:“《狼图腾》讲述的是一个年轻人从大城市来到一个陌生的地方,而我在年轻时也因为服役被发配到非洲。内蒙古大草原改变了姜戎的一生,在非洲的我也有同样的感受,这个题材只有我能拍。”

据悉,影片《狼图腾》的故事将更加精炼,通过人和狼的关系,讲述人类与另外物种之间的相互理解、慷慨给予和依赖生存的关系。虽然执导过多部动物电影,如《熊的故事》等等,但阿诺依然认为《狼图腾》对他来说是一个挑战。为了这部影片,他在中国生活了很长时间,“这让我非常喜欢中国的文化,在内蒙古,我接触的蒙古族人也都友善。”阿诺说,目前演员还未最后确



■让·雅克·阿诺特爱小说《狼图腾》

定,希望能找到一些强悍的蒙古演员。“影片的拍摄将是一个艰难而漫长的跋涉,因为我们要拍摄一年四季,风沙雪雨,唯有热情和耐心才能实现最终的期待。”

训练异常艰难

导演阿诺告诉记者,训练片中的主角“狼”花了剧组近两年时间,“很多年前说要拍,一直没拍,问题出在狼身上。它们出生在4月,到了9月还很小,驯服过程又要几个月。现在它们准备好了,随时待命。”剧组在北京搭建了狼基地集中训练,请了最好的驯兽师,并从圈定的100头狼中选出17头最终参演影

片的“狼中狼”,其中有5只是今年刚出生的幼崽,明年春天还会有更多的幼崽加入《狼图腾》剧组。目前,17只训练良好的蒙古狼已准备就绪,它们能听得懂英语,轻易不会伤人,而且能群体服从命令,这也是拍摄中最困难的地方,“要让狼不害怕人又不吃人。狼不像狗,如果狗攻击人的话只是一只,但狼是一群,根本逃不掉。片中要拍摄10匹狼群体攻击的镜头,没有人能躲过。”此外,除了狼之外,电影中还会出现许多特殊演员,如黄羊、蒙古狗、马、旱獭、老鼠、蚊子等,这些都会增加拍摄难度。

采用3D实拍

据悉,影片将全部采用3D实拍。据北京紫禁城影业公司董事长张强介绍,公司早在多年前就购买了小说的电影改编权,但由于拍摄难度大,“找遍了国内的知名导演都没人敢接拍。”直至英文版小说问世后,法国导演阿诺在看到100多页时就主动提出愿意执导该片,还为此放弃了4部好莱坞片约。张强透露说,阿诺是导演中的动物之王,他拍过熊虎美洲豹等,曾经差点被灰熊咬死。他热爱动物,能生动模仿各种动物,有一颗可贵的童心。他认为,《狼图腾》可能成为国内拍摄周期最长,拍摄过程最困难的影片,“在以后一年多的艰难拍摄中,有无数技术难关需要我们攻克,我们将聘请世界一流专业人才为我们工作,更重要的是我们要通过这部电影学习电影特效技术。”

本报记者 张艺

上海影视制作第一股今上市

本报讯(记者 俞亮鑫)今天上午,上海新文化传媒集团股份有限公司获准首次公开发行股票并在创业板上市,上市敲钟仪式上午9时半在深圳举行,其股票简称“新文化”,代码为300336。这标志着上海第一家影视制作公司已成功登陆中国A股市场。

上海新文化主要从事影视剧产业及市场运营,去年发行收入超过3.2亿元,净利润超6000万元。去年,新文化共发行了12部400集电视剧,数量居全国第三,其中,电视剧《幸福密码》《新亮剑》《刁蛮俏御医》《绞杀1943》和《黑色名单》等均进入央视或各大卫视黄金档播出。

寻宝传说融入抗日故事 《战雷神》今开播



■《战雷神》剧照

本报讯(记者 俞亮鑫)由实力派演员王挺、于越、鲍琨、杜志国等主演的传奇抗战大戏《战雷神》今晚在新闻综合频道开播。该剧根据真实事件改编,以发生在山东烟台牟平区的雷神庙战斗为背景,讲述了砚石镇百姓面对日寇侵略奋起反抗的热血故事。

与同类题材剧不同,《战雷神》别出心裁地将江湖寻宝传说融入抗日故事,剧情围绕着藏宝图展开。“硬汉”王挺再次演绎霸气十足的抗战英雄,与日寇展开生死较量。

央视新闻为米开朗基罗雕像“打马赛克” 大卫·阿波罗蒙上“遮羞布”



■央视新闻截屏

本报讯(记者 孙佳音)“以前,毁坏一个雕塑作品需要一把锤子,现在,只需要一个马赛克。”昨天中午11时49分,央视新闻频道“新闻直播间”在报道国家博物馆《佛罗伦萨与文艺复兴:名家名作》展时,将米开朗基罗的著名雕像——大卫·阿波罗打上马赛克,遮住重点部位,引发网络热议。

新闻播出后,网络上几乎呈

一面倒的负面声讨。“掩饰只能愈发说明内心的龌龊和灵魂的肮脏”“既然这个新闻片段是专门做艺术品的,怎么能这么不尊重艺术品?谁在遮谁的丑?”“想起了姜昆当年的笑话——给维纳斯穿个棉背心!”“过于掩饰反而扭曲了它本身的初衷,请坦然面对这种艺术的美。”

面对网友调侃和讽刺,央视在新闻首播3个多小时后作出改变。昨天15时54分,该条新闻在复播时,大卫·阿波罗身上的马赛克已经被去除。截至发稿,央视官方未对此作任何解释。

上海时光整形外科医院

地址: 普安路189号 电话: 63848888

上海港华医院

整形 外科

地址: 淮海西路282号 电话: 62807733