



团,可以是中国奥运代表团,可以是上海奥运保障团,也可以是新民晚报奥运报道团。团部手记,可以写代表团里的故事,可以写保障团里的花絮,当然也可以写报道团中的点滴。本届奥运会,我们这个团部手记,宛如变形金刚。

——编者

其实,认识不认识这个“龘”,没关系。写这个字,只是要你记住这个形就可以了——无数笔画。

加上转机与候机,我们奥运报道团一行六人坐了整整一天的飞机,于当地时间24日下午,来到伦敦,入住伦敦大学离市中心比较近的一个宿舍楼。伦敦大学有许多宿舍



## 团部手记

## 走个“龘”字

楼,散布在伦敦的许多角落。

网络越来越发达的今天,平面媒体记者要做的工作越来越多。发视频发微博发照片,慢慢变成了记者的分内事,甚至从某种方面来说,这才能更好地体现“记者在现场的价值”。所谓,工欲善其事,必先利其器,昨晚是技术部同仁最忙的一天。他们一间间为我们安装无线上网设备,全部弄完已经过晚上11时。回去时,我们有些担心,这大半夜的,万一给哪个巡警截住,这一大箱的材料与工具,不会让人以为刚在哪儿安装了定时炸弹回来吧?!

英国的夏天,暗得晚,亮得早。好像头刚沾上枕头,就得起床了。我们最早的两个记者,早上六时就出去采访了。因为今早六时是奥运实行交通管制正式开始的时间。

上午,我们的记者去采访中国代表团的升旗仪式,也意外采访到了易建联亲口承认将成为中国代表团入场式的旗手。然后我们兵分几路,关注奥运场馆的安保与准备工作。最有意思的事情发生在上午10时多,我们一路记者在市中心非注册记者新闻中心外面采访美国游泳名将罗切特的妈妈,另一

路记者在奥运游泳馆里采访罗切特。罗切特上届奥运会拿了两个冠军,在上海世游赛又勇夺五金,他是菲尔普斯最强大的敌人,也是本届奥运会上的大明星。

我们还去了市中心的几个标志性建筑以及主要的广场,现场感受奥运会在伦敦的热度……

奥运会后,如果把把我们每名记者去过的地方用线画出来,那这六团线肯定比伦敦的地铁线要复杂得多,串起来看,大概就像个“龘”字。

希望我们的兴奋与热情能够带动大家,让大家更好地关注、欣赏即将开始的2012年伦敦奥运会!

特派记者 高兴 (本报伦敦今日电)

# 没想到欢迎仪式这么欢快

## 奥运村升旗仪式充满喜感



中国体育代表团在升旗仪式后进入奥运村,受到热烈欢迎

本版图片 新华社



英国男女演员让升旗仪式充满喜感

是升旗仪式,还是音乐剧汇演?

一个小丑爬到了音箱上手舞足蹈,两个木偶人在观众面前竖起人梯;看着看着,会冷不丁吓人一跳,因为身后随时可能出来一队人马,或踩着高跷,或把自己打扮成机器人。本意只是旁观的你稍不留神,就会被拖进表演的队伍里,成为狂欢人群中的一员……

这大概是奥运村自有升旗仪式以来最欢快的一次,运动员、观众、演员像是来参加一场大派对。只有升国旗奏国歌时,才会给人以一种庄严的感觉——这是在奥运会。

昨天上午,在为中国、肯尼亚、萨摩亚、朝鲜、苏里南五个奥运代表团举行的升旗仪式上,东道主以这样一种别具一格的形式,表达了对各方宾客的欢迎。大约

70名来自英国国家青年话剧团的男女演员,身着绚丽的维多利亚时代的服装,把升旗广场变成了“马戏场”。

这些脸上涂满油彩的演员,很难称得上经过专业的训练和彩排,因为他们的表演实在太过即兴了——如果有观众对他们举起相机,演员会冲着镜头做起鬼脸;如果有人表达出对他们头发或道具的好奇,他们甚至会假发拽下来戴到你头上。

“你是冠军吗?他是冠军吗?我们都是冠军!”演员如同在狂欢节上以这种舞台腔朗诵,更增添了喜剧效果,这时,熟悉的《WE ARE THE CHAMPION(我们是冠军)》的音乐响起,一位浑身金灿灿的“女王”被卫士簇拥而出,向来自全世界的客人表示欢迎。

# 阿联我当旗手 泄密

“联”轻的心,“联”轻的梦,“联”轻真好。这一刻,荣誉属于易建联(见图)。

谁来担当开幕式中国代表团旗手,可以算作此前有关中国队的“最高机密”之一。即便官方已经表态,旗手肯定出现在中国男篮当中,但毕竟是选王治郅还是选易建联,尚无定论。王治郅,成熟大气,堪称一代老将的楷模;易建联,年轻偶像,姚明之后中国篮球最有号召力的球星。“二选一”,谁会胜出?悬念,水落石出。昨天,在中



国代表团奥运村升旗仪式现场,再三追问下,易建联对本报记者亲口承认:“非常荣幸,能够得到旗手这样的荣誉。我要感谢体育总局、感谢中国奥委会给我这样的机会。”这是易建联第一次在公开场合表明自己的旗手身份。

仪式结束,队员退场,易建联毫无疑问成为媒体追逐的焦点。一人面对十几个话筒,他来者不拒,边走边聊,大将之风尽显。上扬的嘴角,自始至终。特派记者 关尹 (本报伦敦今日电)

# 你越“封”我越“疯”

王治郅的胸前,密密麻麻布满了十几个话筒。他慢慢往前走,伸长了脖子和手臂的记者们,簇拥着踱步往后退,成为有趣的一景。

昨天中国代表团的升旗仪式,尽管有举重、柔道、曲棍球等多个项目的运动队参加,其中还包括了庞伟等多名射击队的奥运冠军,但媒体聚焦的中心,无一不在中国男篮身上。

这边,北京的媒体“抓”住了王治郅;那边,广东的记者就围住了朱芳雨。场面热闹,甚至有些疯狂。

“参加仪式的感觉怎样?”“在奥运村住得还习惯吗?”记者的问题,一个接一个。没

来得及的,以百米冲刺的速度一路狂奔:“赶紧,上!”没插上队的,小声向身前的同行央求:“不好意思哥们,给个小空位行吗?”还有最后什么都没拍到的,只能一脸沮丧:“错过这么好的机会,太可惜了!”

中国男篮刚刚抵达伦敦希思罗机场时拒绝采访,有传言说队里下了“封口令”。昨天一看,“封口令”绝对是假新闻,大家伙说得开心着呢!

其实,即便想封,也是封不住的。媒体想采、队员想说、大众想看,明星聚集的中国男篮本来就是外界关注的热点。

特派记者 关尹 (本报伦敦今日电)

# 奥运舞台上寻找中国体育的个性——金牌选手不少 偶像人物不多

中国体坛,有几个偶像?奥运当前,再没有比此刻更好的时机,来考量中国体育的金牌深度。

偶像,在如今,或许是个稍带轻飘的词汇。但竞技实力的纵深感详解中,“偶像”却是几乎绝对的丈量单位。

中国奥运军团,金牌选手不少。偶像,却屈指可数。精神娱乐生活空前丰富,金牌不是唯一的话题,仅有的谈资,金牌,不足以保证偶像的必然形成。

兵发伦敦,中国396位健儿中,严格意义上的偶像人选不过三人:刘翔、李娜、林丹。

他们,无一不是自成一派。故事,经历,包装,当然还有最原始的本色个性,都以独特人情牵动人心。偶像的塑造,是复杂的综合性工程。有时,体育经济的发达、体育运作的成熟程度也会造成相当直接的影响。

北京奥运,中国豪夺51金。

四年之后,那51位体坛英雄,我们还能念响几人的名字?

这一季的伦敦,中国的夺金点仍然不少。虽然从上至下均表低调,但35金是许多人心中的底线。乒羽、跳水、举重、射击,将涵盖中国军团金牌的绝大多数。一如往常。

只是,金牌之外,是否还有更多内容来呈现我们的精彩?

奥运会是一个派对。此话不假,却并不全对。但凡有所实力的国家,他们在享受奥运派对气氛的同时,也希望向世界展现自己的风采。所谓风采,便是一种体育的个性,更乃至整个民族的个性。

相当一部分人呼吁,中国体育重心应由金牌策略转向全民健身。但现实是,我们很难一下子放开怀抱。此时,追求培养有个性的金牌选手,或许也是中国体育一种新的展现方式。

特派记者 华心怡

(本报伦敦今日电)