

放鞭炮(爆竹、炮仗)的利弊讨论由来已久,我印象最深的是在上世纪90年代初为了回应不少市民的意见,市政府开办公会议讨论,并征求部分老同志的意见,最后制订有关限时限地放鞭炮的《规定》。此后不久,《规定》很快趋于淡化,几乎任何时候都要放,限地的作用也极小。于是要求禁放的呼声又不时地传出。

在制订《规定》的前几年,每年在春节后媒体报道有多少人因放爆竹而受伤,甚至有被炸瞎眼的事故;有多少导致火灾烧毁了牛舍以及稻谷堆场。后来这类报道也淡化了,较多的是报道有多少次火警,出动了多少救火车次,没有酿成火灾。报道的淡化原因之一是淡出禁与不禁,限与不限的争论。

春节是放鞭炮的集中时段,但平时,除了农历上标有不宜婚嫁或开工不利的日子,几乎天天都有鞭炮声,而且音量大,持续时间长。造成的污染可谓是全方位的,噪声污染、地面污染以

上海话,广东话,南京话,都是各个地区不同的方言,讲究的是一种味儿。南京话最近很热门,电影《金陵十三钗》中插讲南京话,电影《我与南京有个约会》中,又有人讲南京话。在下是苏北人,迁居金陵多年,乡音依旧,没有学会南京话,但南京话中那些口头语,听来意味深长,给我留下了深刻的印象。

40年前初到南京,我与一位古稀老人闲谈。他说:“城北有个地方叫‘三步两桥’,三步怎能跨过两桥,阿是大啊?”又说:“汉中路南边儿,有条小巷叫‘螺蛳转弯’,螺蛳壳里怎么转弯,怪不怪,阿是大啊?”“阿是大啊”,什么意思?译成普通话即“可是的”。老人说一句话请教你一声,可是的?对不对?这可算是南京话中常用的谦

在课堂上,学生小亮偷看小说,让我抓了一个现行。我站在他的身边,足足有一分钟,沉迷小说的小亮,硬是没有发觉,还是他的同桌用胳膊肘,捅了捅他,才猛地抬头,看见我有滋有味地盯着他手中的书。小亮迅速地把书塞进桌洞里。

小亮的语文成绩不太好,上课吊儿郎当,我的声色俱厉:“小亮,你在干什么?把书交出来!”小亮也不示弱,用身体紧紧堵住桌洞,态度强硬:

“什么书?我没看!”我生平最恨学生睁着眼睛说瞎话,火气更大了,说:“你没看书,刚才在干什么?”小亮的脖子一梗,说:“我就是没干什么!”

我让小亮拿出书,他不肯,还顶嘴,我气坏了,说:“行,不拿出书,老师不上课了!同学们自习吧!”我觉得治不了

小亮,很没有面子,走上讲台,拿上讲义夹,气愤地离开了教室。

这事很快惊动了小亮的班主任王老师。王老师请班干部叫小亮到他办公室,没到十分钟,小亮到我办公室,像换了一个人似的,态度诚恳,向我道歉。看小亮的样子,他是心甘

及最令人不忍的空气污染,路人紧急避让,居民紧急关闭门窗。近年来有人大代表、政协委员多次提出禁放与限放要求,举理充分。除了要求保护环境外,还有认为应节约资源和避免火灾及人体即时伤害。此外,更有提及突发的鞭炮声引起老年心脏病病人瞬间病情加重,熟睡中的婴儿惊醒惊叫。再有同志提出没有消费就不会有生产,因曾经多

山鬼在哪里?

谢丽娟

次听到生产爆竹的场所引发事故。主张放鞭炮的认为这是我国的民间习俗,每逢节庆日或办喜事放爆竹已是传统应予尊重。回顾放鞭炮的传统意义是为了驱赶“山鬼”,这对于千百年前,人类无法对一些自然现象释疑,便归之于鬼神的力量是可以理解的。现在谁还相信有鬼在发威?当下已是信息时代了,相信我们大家都有共识即没有鬼,鞭炮的意义早已变异了。既然如此,这

南京话

池澄

我住长江路香铺营时,结识一位姓汪的朋友,他练石锁,打太极,常对我说,练武的目的有三:健身、自卫、“打抱不平”,现在他把“打抱不平”改成打架了。一日,两个小伙子因琐事在街头拌嘴,双方撸袖掏拳势欲动武,见此状,老汪一手抓住一个年轻人,一手抓住一个年轻人的胳膊使劲向两边撑开,支开了他俩的距离,瓮声瓮气地说:“住手,打起来受伤的遭罪,伤人的犯法,切切不能这么做。小小矛盾,多大事呀!”老汪一言,化干戈为玉帛。“多大事呀”这句口头语,

情愿的,并非班主任强迫。我诧异极了。在课堂上,我和小亮僵持不下,各不相让,不断升级,最终我逃出了教室。王老师只用了十分钟,就做通了他的思想工作。

小亮前脚刚走,王老师后脚就跟了进来。王老师说:不好意思,学生调皮,影响你上课的情绪了。我代表学生向你道歉!小亮向我道完歉,我的气已经消了。现在,王老师又向我道歉,我红了脸。

我和王老师寒暄了一阵,问王老师,使用什么妙招,把小亮调教得服服帖帖的。王老师眨了一下眼睛,慢条斯理地说:“我没说什么啊,只是了解了一下情况。”我更吃惊了,“就这么简单!”王老师见我吃惊的样子,笑了,说:“对,就这么简单!”

我不信,同样的一件事,我弄糟了,放到王老师那儿,却轻而易举地化解了。我不搞个来龙去脉,不肯罢休,非缠着王老师不可。王老师挠了挠头,想了想,慢悠悠地说:“对小亮这件事,你我处理的结果不一样,有可能是各自的态度造成的。因为你的火气大,我却

一传统是否可以淡出呢?改变传统习俗确实不易,但又想女子缠小脚和男子留长辫子的习俗在民国时被废掉了。可见对传统有的需保持和弘扬,也有的不适时应中止它的传承,也就是我们需顺应时代的发展,对传统需取其精华弃其糟粕。

改变传统习俗确实不易,但千里之行始于脚下,在当今“改革”这个热门词汇已深入人心,改一改这放鞭炮的习俗,我认为定被绝大多数人所认同。认同是前提,行动才能出效果。这个认同是涉及至上政府行政各级干部下及各方民众。行动也是上下互动的。政府要起主导作用,强化法治,依法行政,民众相应增强法律意识,既为了我们自身的保护,也为了他人的权益不受侵犯,更为了人类唯一可生存的地球,要下一点决心与不适时宜的传统告别。

还想说句不吐不快的话,把开工放鞭炮的钱捐给公益事业,把年终积余在迎财神时放鞭炮的钱捐给慈善机构,把放鞭炮的钱用于社会公益一定换得愉悦和超然享受。

反映了南京人以和为贵、处事泰然的良好心态。

常听“老南京”说,南京人中很少发生家庭暴力。这往往借助一句话:“卖耳朵”。两小口吵架,女的很蛮横,这时丈母娘出场了,安抚女婿说:卖个耳朵给她。意思是就当没听见。如上情况,若男的要强,老公公就站在儿媳一边对她说:“卖个耳朵给他”。“卖耳朵”还有句潜台词——聋子不吵琐事在街头拌嘴,双方撸袖掏拳势欲动武,见此状,老汪一手抓住一个年轻人,一手抓住一个年轻人的胳膊使劲向两边撑开,支开了他俩的距离,瓮声瓮气地说:“住手,打起来受伤的遭罪,伤人的犯法,切切不能这么做。小小矛盾,多大事呀!”老汪一言,化干戈为玉帛。

频率较高的口头语。有些人灵活运用,听起来使人忍俊不禁。不存在,可以用作自己的谦词,也可以用作对别人的颂扬。一日,郑、许二作家相聚莫愁湖,郑对许说:“你那篇散文得一等奖,写得气韵生动。可算实至名归呀!”许谦虚说:“得个奖玩玩,说写得怎么好,不存在。”来而不往非礼也,许夸奖郑说:“阁下现在功夫在文外,书法写得

不赖啊。”郑推辞说:“不存在。我家老爸批我的字写得像狗爬。”此

南京还有一独特的挂在嘴边的话,就说一个字:“韶”。健谈的老头,称韶老头。爱唠叨的老太,称韶老太。找朋友谈话,常说,我两个韶韶。韶这个字,其义古远。《书经》载:“韶,虞舜乐也。”遥想4000年前,我们的祖先在这巍巍的钟山之下,莹碧的江水之滨,边舞边唱,边唱边谈,欢歌笑语,韶乐和鸣,一种何等温馨祥和的景象。岁月悠悠,此风绵延,万世不竭,幸运的南京人把这个包含歌舞谈唱的韶字传承下来了,美言如歌,注入了平常话语,多么令人羡慕、令人珍重。

从南方坐车去陕西,至华山处见秦岭一脉,那般突兀地绵延着,浓重勾勒出不一般的巍然轮廓。我以前爬过华山,此次不去,有缘便去了玉泉院。

玉泉院在华山脚下,不远处,就是秦岭,潜意识里,知道此地承载的文化含量,会相应的浑朴厚重。

从阶梯处缓缓踏步向上,经玉泉广场,进入园林中,有高大绿树参差其间,只感觉到院内森然。在其中漫步,只见一座座宏伟的建筑,曲曲折折的回廊,还有淙淙流淌的清泉。这是一座道教园林,祠院内供奉有陈抟老祖像,时可见历代名人撰写的碑碣、题记、匾额等,这些石刻题词,充满着道家清静无为的文化气息。院中有山荪亭,有无忧树。亭是古亭,树为古树。时间的深邃,在这里很有些沉甸甸的,甫游至此,也沾染了些古意。园林接了古人气息,即便格局不是相当宏大,也有了大气象。再想在这道院里,道士们在华江山麓的修行,自有一份风流旖旎,这座有着千年历

善是幸福之源,善是快乐之因。正如春播秋收,人在心里种下善良的种子,就能收获福报之果,就能享受到人生的幸福与快乐。

我人生的幸福与快乐来自于生命中带给我感动的那些人,香港的姚秀珍大姐就是其中一位。

今年6月26日这天,天下着大雨,当我们驱车赶往安庆火车站接到秀珍大姐夫妇时,我有种想上前拥抱她的冲动。我爱人从秀珍阿材夫妇他们手里接过行李箱,秀珍大姐拉着我的手,神采奕奕地与我笑着说,相逢的喜悦完全湮灭了他们长途坐车劳顿的倦态。

此次内地行善之行,是秀珍大姐早就在电话里



时,许又说了一句:“不存在”。许用不存在否定郑作家老爸的批评的不存在,否定加否定不就又演变成褒奖了。

南京还有一独特的挂在嘴边的话,就说一个字:“韶”。健谈的老头,称韶老头。爱唠叨的老太,称韶老太。找朋友谈话,常说,我两个韶韶。韶这个字,其义古远。《书经》载:“韶,虞舜乐也。”遥想4000年前,我们的祖先在这巍巍的钟山之下,莹碧的江水之滨,边舞边唱,边唱边谈,欢歌笑语,韶乐和鸣,一种何等温馨祥和的景象。岁月悠悠,此风绵延,万世不竭,幸运的南京人把这个包含歌舞谈唱的韶字传承下来了,美言如歌,注入了平常话语,多么令人羡慕、令人珍重。

推动旅游的同时,也应管理好市场,把那些造假与缺失斤少两的小贩管一管,那么我们的旅游市场才会变得更加纯洁而吸引人。

今年暑假起,一些风景点与园林景区,又开始悄悄上涨门票价格。这无疑对喜欢旅游的老年人与大青少年学生是个压力。我觉得分管旅游工作的各地领导应该让利于民,同时在抓好景点建设的同时,也把景点的购物环境细致扎实地抓起来,不要让旅游的人高兴而来,扫兴而归。

史的道观,确实是不同的。里面有女道士二三,皆着素衣玄服,次第有序的焚香,理琴,引磬,使我等俗人顿感滤去了烟火俗气。

据说在这里祭拜,是很灵的。听从友人的建议,许了愿,去拜了拜。友人知识渊博,是一个具有古文人气质的“今之古人”,经过

他的讲解,这座园林的窗棂屋瓦,修饰得虽不如江南园林那般精致,但却有了层次,有了灵气,在幽境清妙中多了厚重古拙的气象。

这是一座经过秦风渭水浸润过的园林,感觉真是不一般的。虽久居江南,但也想深入地了解秦地的园林文化,这可能与我所学的专业有关。在读研的一段时间里,我涉猎过先秦、汉唐的一些知识,也对秦地的园林有过一些了解。古人笔下的上林苑囿,官私宫苑,皆

多次和我拟定好的了。去年初春,我的小说《三十六个电话》在《新民晚报》“夜光杯”刊发,文章写我去皖南山区慰问当地贫困儿童的一件事,文章刊出后,姚秀珍大姐几经周折,通过《新民晚报》找到了我,并开始援助山区贫困儿童。从初相识至今,快两年了,我一直在思索她的人生故事,她在两年中不遗余力地为安徽山区孤儿院和贫困家庭捐赠衣物……

姚秀珍大姐开朗的性格,爽朗的笑,淡泊的心境通过话筒总能深深地感染着我。我始终好奇于这么个人,她何以有如此高的热情来坦然面对生活中的琐碎?虽然我们这段因善而结缘的故事很富有戏剧性,但的确确实存在着,而且在延续。

姚秀珍大姐从去年到今年,她已5次向安徽山区捐赠了数万元的衣物与文具,由我和我爱人送到安徽张溪村与尧渡村,那些接受捐助物的大婶大妈都无比激动,而我更是心有感触,因为我知道,秀珍大姐只是香港一个普通的小康人家,她有一个平凡的幸福家庭,她有一个深爱着这个家的丈夫,以及他们的宝贝女儿姚瑶。

今年20刚出点头的姚瑶,手执双学士学位。她

康,是幸福,是温暖。我坚信,姚大姐与杨先生都是智者,智者的人生总与善随行。这才是他们立业的根本,也是他们可贵人格的见证。

也许在这里,我无法——把秀珍大姐一家以及杨先生这些生命中带给我感动的人都描述下来,但他们那些对弱者的善意支持会陪我走得很远很远。我坚信,善心善行,一定会让世间变得更美好。

现在市民利用节假日出外旅游,已成为一种习俗与时尚,在各大景点游览时,会有一些当地的土特产与纪念品销售也属正常。但我最近发现有些旅游景点的购物,无人管理。我前些天去苏州拙政园游览,出来就碰到一些流动摊贩销售水果,他们在推销蓝莓,我在报上看到过有关蓝莓的介绍,这是一种很好的水果,但没有买过,正好遇上,便询问摊主,摊主热心地说怎么您好,在他们的热情推销下,我最终于买了一斤,买回家一尝,少了三百克,更气人的是,这蓝莓还是冒牌货。家人说,这不是葡萄吗?只不过颜色深了。用水一洗后,我更是惊叫起来,原来是用蓝色涂沫过的,这种来路不明的染色剂吃了怕有危险,只得把这些所谓的蓝莓扔掉了。

点游览时,会有一些当地的土特产与纪念品销售也属正常。但我最近发现有些旅游景点的购物,无人管理。我前些天去苏州拙政园游览,出来就碰到一些流动摊贩销售水果,他们在推销蓝莓,我在报上看到过有关蓝莓的介绍,这是一种很好的水果,但没有买过,正好遇上,便询问摊主,摊主热心地说怎么您好,在他们的热情推销下,我最终于买了一斤,买回家一尝,少了三百克,更气人的是,这蓝莓还是冒牌货。家人说,这不是葡萄吗?只不过颜色深了。用水一洗后,我更是惊叫起来,原来是用蓝色涂沫过的,这种来路不明的染色剂吃了怕有危险,只得把这些所谓的蓝莓扔掉了。

也有缺斤少两,与我同一旅游团的张先生买了一篓杨梅,据我了解,类似我这种遭遇的人实在不少。比如在安徽的一些景点,有人在销售假假的玉石,假的青铜器,乃至假的明清古玩瓷器,让游客防不胜防。

去景点旅游,买些土特产或当地的工艺品也未尝不可,但旅游景点的管理不仅包括旅游场所,也应包括旅游景点的周围。如果让这些假货充斥斤少两的现象丛生,那么谁还敢在景点购物呢?这样也对旅游景点的声誉不利。作为分管旅游工作的领导和各地工商部门的领导在推动旅游的同时,也应管理好市场,把那些造假与缺失斤少两的小贩管一管,那么我们的旅游市场才会变得更加纯洁而吸引人。

气势恢宏,真的很让人向往的。说起来,这都是有些遥远的事了。玉泉院虽不似皇家园林那般宏阔,但它朴真的至味,具体而微地透露了陕西古代园林的风貌。

玉泉院向上,便是近在咫尺的华山,山石褶皱,颇有书卷气。有一列火车从半山腰驶过,原是因陇海铁路,从华山那巨大的花岗岩肠胃中穿过。看上去,这是相当破坏园林的整体景观的。现代文明社会在方便人们生活的同时,却也把那种纯粹的宁静给打破了。今人与古人的生活方式,是那么的不同,真值得人好好思量。

起先我是不知,后来游玩出来,缓缓走下台阶时,才想起,十几年前从华山顶下山,正是从玉泉院处出来。多年后有缘再次游赏,风景与人情均有可佳之处。

在西安历史博物馆,买了《陕西古代园林》一书,从中我获得了一点对玉泉院的综合历史。在眼前,逐渐又还原出一幅古树虬蟠、亭榭楼台、清泉绕流的画面,新鲜,朗润,笼罩在日光里。因为画面有明静的纯净感,所以,一直保留着,不肯删去。



夜光杯

自小受父母言传身教的深层次影响,姚瑶单纯的心中根植着的唯爱与善。初涉职场的姚瑶遇到了一位好上司——香港南太平洋出口行的杨崇礼先生,他的善心善行得到了杨先生的肯定与支持。那天秀珍大姐在电话里告诉我,杨先生也要捐赠衣物给我们安徽山区,她抑制不住内心莫大的兴奋,话筒这头的我同样被深深感染着。我在沉默中不由地祝福:愿世间的好人一生平安!

从姚秀珍到杨崇礼先生,他们对贫困地区的捐赠,是一种善心的接力,如同生命和生命的对话,它

连接着过去,现在和将来,用温暖的火种点亮人的心灵、思想以及人生。善心善行赋予生命的总是健康,是幸福,是温暖。

我坚信,姚大姐与杨先生都是智者,智者的人生总与善随行。这才是他们立业的根本,也是他们可贵人格的见证。

也许在这里,我无法——把秀珍大姐一家以及杨先生这些生命中带给我感动的人都描述下来,但他们那些对弱者的善意支持会陪我走得很远很远。我坚信,善心善行,一定会让世间变得更美好。

现在市民利用节假日出外旅游,已成为一种习俗与时尚,在各大景点游览时,会有一些当地的土特产与纪念品销售也属正常。但我最近发现有些旅游景点的购物,无人管理。我前些天去苏州拙政园游览,出来就碰到一些流动摊贩销售水果,他们在推销蓝莓,我在报上看到过有关蓝莓的介绍,这是一种很好的水果,但没有买过,正好遇上,便询问摊主,摊主热心地说怎么您好,在他们的热情推销下,我最终于买了一斤,买回家一尝,少了三百克,更气人的是,这蓝莓还是冒牌货。家人说,这不是葡萄吗?只不过颜色深了。用水一洗后,我更是惊叫起来,原来是用蓝色涂沫过的,这种来路不明的染色剂吃了怕有危险,只得把这些所谓的蓝莓扔掉了。

点游览时,会有一些当地的土特产与纪念品销售也属正常。但我最近发现有些旅游景点的购物,无人管理。我前些天去苏州拙政园游览,出来就碰到一些流动摊贩销售水果,他们在推销蓝莓,我在报上看到过有关蓝莓的介绍,这是一种很好的水果,但没有买过,正好遇上,便询问摊主,摊主热心地说怎么您好,在他们的热情推销下,我最终于买了一斤,买回家一尝,少了三百克,更气人的是,这蓝莓还是冒牌货。家人说,这不是葡萄吗?只不过颜色深了。用水一洗后,我更是惊叫起来,原来是用蓝色涂沫过的,这种来路不明的染色剂吃了怕有危险,只得把这些所谓的蓝莓扔掉了。

也有缺斤少两,与我同一旅游团的张先生买了一篓杨梅,据我了解,类似我这种遭遇的人实在不少。比如在安徽的一些景点,有人在销售假假的玉石,假的青铜器,乃至假的明清古玩瓷器,让游客防不胜防。

去景点旅游,买些土特产或当地的工艺品也未尝不可,但旅游景点的管理不仅包括旅游场所,也应包括旅游景点的周围。如果让这些假货充斥斤少两的现象丛生,那么谁还敢在景点购物呢?这样也对旅游景点的声誉不利。作为分管旅游工作的领导和各地工商部门的领导在推动旅游的同时,也应管理好市场,把那些造假与缺失斤少两的小贩管一管,那么我们的旅游市场才会变得更加纯洁而吸引人。

气势恢宏,真的很让人向往的。说起来,这都是有些遥远的事了。玉泉院虽不似皇家园林那般宏阔,但它朴真的至味,具体而微地透露了陕西古代园林的风貌。

玉泉院向上,便是近在咫尺的华山,山石褶皱,颇有书卷气。有一列火车从半山腰驶过,原是因陇海铁路,从华山那巨大的花岗岩肠胃中穿过。看上去,这是相当破坏园林的整体景观的。现代文明社会在方便人们生活的同时,却也把那种纯粹的宁静给打破了。今人与古人的生活方式,是那么的不同,真值得人好好思量。

起先我是不知,后来游玩出来,缓缓走下台阶时,才想起,十几年前从华山顶下山,正是从玉泉院处出来。多年后有缘再次游赏,风景与人情均有可佳之处。

在西安历史博物馆,买了《陕西古代园林》一书,从中我获得了一点对玉泉院的综合历史。在眼前,逐渐又还原出一幅古树虬蟠、亭榭楼台、清泉绕流的画面,新鲜,朗润,笼罩在日光里。因为画面有明静的纯净感,所以,一直保留着,不肯删去。