

新新一族

每次生病后,心便特别宁静。日子还要继续,幸运地遇到生病、发烧这样的事后尤其如此。

生病了,更深度感受到了家人浓浓的爱。去年我微恙住了一次院,邻床一位病人因为遭遇车祸双腿残疾被丈夫抛弃,每次吃饭的时候都异常费力。而我,吃饭的时候有人喂,有母亲一遍又一遍呼唤着乳名,跟踉跄跄跑前跑后忙忙碌碌,有父亲颤抖地拿着血汗钱去刷卡,还有哥哥姐姐也不时地露出怜惜的眼神。此时,不管生病有多痛,看

上海今频道

娘家惯着的女儿长不大

◆ 陆弘

女儿长大了总要离开父母,要独立生活,不可能永远偎依在父母身边,可现在就有这么一些女孩们由于娘家人或娘惯着她们,使她们长不大。前些日子去朋友家,知道朋友阿真的女儿出嫁了,生孩子了。这是好事呀,我说:女孩总算能过独立的生活了!阿真说:不是的噢,我还隔三差五到女儿那里去帮她做做家务,好在离得不很远,你知道的我宝贝女儿是不会做事体的,全让我女婿做也不太好的。现在我女儿刚刚生好小囡,我是要一手照顾到底的。是呀,阿真有这么一个大宝宝,现在大宝宝又生了一个小宝宝,可热闹啦!阿真说我忙得脚也要举起来了。我跟着阿真去看大宝宝生的小宝宝,小宝宝有月嫂护理,大宝宝有阿真照顾。阿真按产妇做“月子餐”,每日六餐,餐餐不一样。阿真忙着洗,切,烧,炖,最后端到产妇床边,我看阿真是恨不得喂大宝宝一口一口吃下去,当然现在产妇坐月子多照顾一些也是应该的,娘总是心疼女儿的呀!那么以后怎么办?我问。阿真说,只要我做得动,就是全身心地帮助女儿。可见阿真宠爱宝贝女儿非一时兴起,非一日之功!以前也听说过,阿真的女儿是不会吃鱼的,要妈妈

到一家人关切的眼神,换谁都会被这股暖击中。

生病了,才理解生命不易。记得去年一次生病住院,邻床是一位有八个月身孕的妈妈,因为忽视做孕检,即将临产感到不适,一检查才发现胎儿严重先天性心脏畸形,孕妈妈躺在床上无奈的表情,以及哭得红肿的眼睛,镶在我心中,永远不能忘记。时时刻刻提醒着我,一个生命的到来多么不容易,稍有不慎,就会给一个小生命带来残缺的一生。看到大街

给她拆好鱼骨头,才会吃;水果要切成一小块一小块,用牙签挑来吃;螃蟹更是不会吃了,要剥好肉以后再吃的;曾经听说过一个6岁的小朋友,面对一个煮熟的鸡蛋,不会敲破了壳后才能吃。我想阿真的女儿小时候就是这样的孩子,孩子有什么错呢?阿真说:我家大宝宝在家是饭来张口,衣来伸手,她只要叫一声妈妈,我马上出现在她身边。老早有一次天下雷阵雨,女儿在家休息,我在外面叫她把窗户马上关上,她居然问我窗户在哪里?我听了差点昏倒!我悄悄地问他家的女婿,女婿也觉得自己娶回家的不是一个老婆,而是一个长不大的孩子,偏偏岳母不让女儿长大,要一直包办到底,有啥办法呢?

那么我又问你们的亲家又是如何反应的呢?阿真说:阿拉亲家蛮好的,他们不干涉我照顾女儿,我女儿到婆家吃饭,有时会带上我做的菜!这倒不是说婆家做的菜不好,是我女儿吃惯了我做的口味,这有什么办法呢?真叹为观止!到婆家吃饭还带上娘做的菜!这样的女儿到什么时候才能真正长大呢?愿女儿的母亲在适当的时候能放放手,毕竟娘要有老的一天,跟不了女儿一辈子的呀!

的女人“贴心不贴身”的道理。

香云纱的资格比真丝老得多,可追溯到半个多世纪前,是上世纪二三十年代贵极一时的时髦衣料。电影里常看到,不是穿在特务身上就是穿在烟纸店老板娘身上,中式立领,盘钮,黑不黑,黄不黄,故老上海称香烟衫。

当年的香云纱纯手工制成,先以桑蚕丝为原料织成白坯绸,再用植物中草药——蓼莪的汁液浸染,在日出前铺在草地上,布面覆盖含有多多种矿物质的小河塘泥,经多日,直到蓼莪汁与塘泥相互渗透交融,逐渐显现油润光泽。所以,香云纱不可能鲜艳亮丽。它自有一种高贵堂皇,不来自外在颜色,而是本身焕发的一种不经修炼不能有的质感,必细细琢磨才能领略。观其一生,历经沧桑,几度磨难,大约正因为如此,才最终成就了它的深沉气度。

香云纱消失于上海工业现代化浪潮,让位于真丝等“新贵”。它是手工业时代“最后的贵族”。

这回重归,依旧低调。虽一改一色黑黄而绽放花朵,只是,那花朵仍是以沉郁的土色为底色,就像饱经风霜的老人的微笑。

生病后的宁静

上的年轻妈妈抱着孩子,我都会被这幅美妙的风景感动。

生病了,才知道健康的日子多么珍贵。生病了才知道,原来生命也是如此脆弱,在以后的日子里,就会更加爱惜生命。看到这样一句话:欢乐和幸福大概必须在痛苦和波折之后。倘若你身体很健壮,你大概不会为你的健壮而倍感幸福;但突然你患了濒临死亡的大病活过来后,你便大感幸福幸运。

生病了,才有空停下来细心品味生活的美好。生病,是人生的必修



友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

看不见的战线

◆ 卢克涛

有人问我,这是个多变的时代,你家的婚姻怎么一点看不出破旧的迹象。我说:这对立统一的原理你悟透了没有?一纸婚书把两个陌生男女统一到一条战线上,生活中就得学会会同中求异、异中求同的诀窍,保持有分寸的对立是十分要紧的。

妻上班约束得紧,离家又远,不能随便溜号。我工作担子重,时间虽可自己支配,但要做表率,也不能黄鹤去悠悠。孩子在离家不远的地方上小学,一家三口,互相伸手够不着。别人下班了,慢悠悠地回到家,三荤四素就上了桌。我呢?美好的图画都在心中,有时连心中都不在。领了孩子再到菜场乱转一通,晃到什么是,洗刷切炒炖必须要在一节课时间内完成,时不时还得穿插辅导孩子做作业。有时候感觉到累,真叫我想辞职。“请个保姆吧。”“请吧!”妻表示同意。“我不要。”孩子发活了,“保姆白天在家又没事,万一起了歹心,搬空了我们的家连影都找不到。”于是无话。

过了些日子,我又说:别人下班就下班了,我下班了其实才上班。你就不能适当地溜点号?有一天,我带着孩子回家,还真的发现饭菜都已弄好,当时的我真感觉到如刑满释放般轻松。父女俩高兴得蹦了起来,以最热烈的方式表达我们的感激之情。可是,等开张吃饭,孩子就反过来了:妈妈做的菜不好吃。没辙!一遇到小家伙调皮,成绩滑坡,我恨铁不成钢地吼。看到孩子那一缩

课。生病后的感悟是没有生病的人体会不到的。每当我生病后,我的心就变得非常宁静,我会在夜晚站在雨后的林间,轻吟王维的“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。”我还会找一片安静的地方,坐下朗读食指的诗歌:“也许经过人生激烈的搏斗后,我死得比那湖水还要平静。那请去墓地寻找我的碑文,上面仍刻着:热爱生命。”

生病,细想一下,其实也是一种美好。

同性眼光

文艺俏阿婆

◆ 吴毓

我们小区有位阿婆,整七十,眉目清秀,花白头发,烫成一卷卷的,衣着也总是很得体,看上去用心搭配,端庄好看。她走路轻捷,精气神儿足,是个特别有气质的阿婆,但我更愿意称赞她为文艺阿婆,因为她多才多艺,会唱歌会跳,会弹钢琴,更写得一手清秀洒脱的好字,还能写出好文章。

阿婆姓朱,人都称她为朱阿姨,每天早上我们小区舞蹈房里,一群中老年排舞练操中,她总是排在第一排,带领大家一起跳舞。她舞步轻盈,姿态优美,神情饱满,身形矫健,怎么看也不像古稀之年。她每个动作都做得那么到位,那么漂亮,比起自己跳舞的随意松垮劲,真让我自叹弗如。朱阿姨是我们这支舞蹈队的召集人,没有她持之以恒的统领,舞蹈队也不会坚持到如今。小区每次节庆联欢,她都带领大家表演跳舞,朗诵,唱歌等节目,由她组织侨联朋友表演的手语朗诵《爱满人间》,很是感人。

朱阿姨是我们镇上的侨友读书会负责人,精心策划和安排着每月侨联读书会活动,丰富多彩而有声有色,组织大家观赏电影,倾听古典音乐、环保或保健等讲座。初夏,区侨联组织几大镇读书会会员枫泾一日游,清早就看见朱阿姨打扮得漂漂亮亮的,精神矍铄,神采奕奕,一路上还时时顾及年事高的会员,非常负责。在枫泾座谈会上,朱阿姨代表镇读书会发言,她的讲话条理清晰,言简意明,不仅体现出她才艺的“范”,还很具头儿的“范”,口才了得,组织能力也超强。

朱阿姨还是旅游达人,若早晨看不到她在舞蹈房领舞,那么她一定又外出周游世界了。前段时日,她去欧洲旅游,回来后虽有点疲惫,但仍是精神饱满,风尘仆仆,跳舞过后,就会听她说哪里哪里的美景趣事,说起来眉飞色舞的。看着这样富有蓬勃生机的阳光阿婆,什么事儿都认真而热情,那种扑面而来的鲜活劲儿很有磁场和感染力。人说“七十岁的女人像七色花”,包容丰采,那是经过人生历练,而具有积极向上的进取心,是最美的精神妆容,所绽放出的人格魅力,光彩照人。试想我到了古稀之年还会有这样的热情四射,精力充沛吗?真的很希望能像她这样地老去,永远对生活充满热忱和憧憬,永葆一颗不老心,那还真需长久地努力修炼吧。

情话絮语百字文

第一封情书

◆ 吕爱军

懵懂的心事如骏马
在天空狂奔
幻化成一只千纸鹤
翩翩飞进你的书本间
茫然不知的你
无意间开启一段初恋
不啻收到鲜艳的玫瑰花
脸颊霞霞 红云满天
紧紧地攥着一段情事
汗水湿透了迷茫
胸中的白兔砰砰乱撞
痛且快乐甜蜜
不管爱与不爱
青春从此不再苍白

【不恰当言行提示】

纳凉也要顾及文明礼仪

◆ 沈顺南

在街头巷尾,小区广场,树丛草坪旁纳凉,成了一道市民消暑的风景线。可这道风景线里常有不和谐镜头出现:有的纳凉者早早地往道边或小区里的长椅上一躺,一睡就是半夜,令其他纳凉的市民无处可坐;有的人在纳凉时吃完瓜果冷饮后,将瓜果皮冰激凌纸、饮料瓶随地乱扔,弄得狼藉一片;有的纳凉

者一时内急,便乘着暮色在绿化带中“解决”;有的边纳凉边和朋友聚会,喝啤酒、吃烧烤,喧闹声不绝于耳;还有的借助路灯,聚在一起打牌,时常为输赢争吵不休,弄得附近居民无法安宁。希望纳凉者要注意自己的行为举止,不要做不雅观、不文明、有损公共利益的事,让纳凉成为都市一道文明和谐的风景线。