



剪刀手 Norman

◆ 伊达文 ◆ 豆豆 摄

记得好莱坞电影《剪刀手爱德华》中的男主角拥有一双自如的超凡剪刀手。而我们今天的主人公香港著名的发型大师 Norman 也是位用剪刀高手，一位创造美和奇迹的现代“剪刀手”。

老洋房的秘密

上海的长乐路，向来是明星潮人的钟爱之地，厌倦了高识别度的一线大牌的人们，往往可以在这里找到特别的心头之好。也许正因为此，徐翰章将自己的中国发哲学院 Chinology 上海概念店选在了这里，经典的西式老洋房中，藏着 Norman（徐之英文名）的梦想——想打造属于中国自己的发型设计学院。事实上，Norman 不只是个敢想的人，更是个敢做的人。身为亚太区首屈一指的发型创意导师，今年刚刚在欧洲领取了美发大奖的 Norman

在香港和上海的时尚圈都是人言人敬的传奇人物。

生于香港的他，父亲是高级成衣定制师，在当时颇具名气，家里也经常有社交名人光顾。在这样家庭背景中长大的 Norman 从小对美的感受就格外敏锐。虽然长大后因为家人的期盼他选择了金融专业，也确实在学成之后工作了一段时间。但那颗年少时就埋下的种子再次不安分起来，他发现剪发与造型对自己有着无法抗拒的吸引力，就这样 Norman 毅然离开金融行业，放弃了所获得的一切，全身心地投入到了自己的理想中去，从一个学徒工的身份开始了自己的美发学习之路。

其实我是个艺术家

年少轻狂已是曾经，孤军奋战的岁月也成了过去，现在的 Norman 是沙宣终极大师证书获得者，有“中国美发教父”之称，是首个在著名美发杂志《艾丝 WORLD》发表作品的华人，也是首个到日本做发型秀的华人。除了曾担任知名艺人胡兵、瞿颖、潘虹、陈冲、宋佳等人的发型形象顾问外，他的主要工作是教学，培养更多优秀的中国发型师。“很多人觉得外国发型师比较好，可我希望大家知道中国也可以有好的发型师，而且会越来越多。”

Norman 觉得好的发型师可以不用任何化

妆，仅依靠头发的修饰，就能让脸型更立体，更具美感。不只演艺人士喜欢他的设计，许多商人、学者也非他不找，一位国内知名学者保持着每年两次乘飞机去香港找 Norman 剪头发的习惯，不为别的，只因为只有他才最懂自己的需要。超出了演艺圈的限制，难怪 Norman 说其实自己不只是发型师，更是艺术家，美发对他来说，是一种哲学。这样的思考也影响了他的穿衣理念，虽然深知自己倾慕的是 Yohji Yamamoto 这样有哲学意味的服装，但不宜以过重的艺术气息拒人千里之外，所以在日常教学中还是会以简洁为主，他说：“教学的时候我会多穿一些黑加白的组合，修长、醒目，很贴切我威严、谨慎的导师形象。”因为在他的头脑中，教学永远都是最重要的。



后记 >>>

Norman 说他想通过自己的努力，让美发从初级的“劳动技能培训”，渐渐走向国际上认可的“设计人才培养”。“理发也可以成为创意产业，理发也能美化生活。”也许为了这个理想还要奋斗很长时间，但他还是将这一伟大事业寄托在了上海这块充满魔力与斗志的土壤上。

瑞士官方天文台认证大赛
第一名

No.1

2011, 企业类, 经典组

天梭力洛克系列
瑞士官方天文台认证款

ETA2824-2机械自动机芯，
经瑞士天文台表官方测试机构认证，
机芯具有25颗宝石，振频28,800次/小时，
玫瑰金PVD表壳，透明雕花表后盖

时间，随你掌控