

“博物馆之夜”阵营迅速壮大 去年30家 今年40家

5·18申城主题系列活动力推创新举措

博物馆是沟通过去、植根现在、影响未来的机构。“博物馆藏品架起沟通的桥梁”是今年国际博协（ICOM）“5·18 国际博物馆日”的主题，今年申城博物馆日的系列活动十分丰富，主办者将搭建博物馆与公众沟通与互动的平台，改进展示藏品的传统方法，提升教育功能，创新服务手段，以迎接更多参观者。

得到广泛响应

去年，上海市文化广播影视管理局、上海市文物局首次发动全市博物馆共同开展“博物馆之夜”活动，得到了全市8个区县30家博物馆的积极响应。今年5月18日，全市12个区县近40家博物馆将延长开放至晚上9时。在夜间开放的同时，许多博物馆将配套开展特色文化活动，如上海三山会馆的京剧展演、上海笔墨博物馆的教画扇面、上海师范大学博物馆的电影放映等。还将邀请专家在博物馆内开办各类讲座。今年5·18系列活动将覆盖整个5月，其中重点活动集中于5月17日、18日、19日三天。全市120家博物馆是活动的“主场”，同时拓展至学校、社区文化活动

中心、广场和网络。

新馆加入“阵营”

5月18日，上海将迎来新的博物馆成员：上海崧泽遗址博物馆展示了上海先民最早的生活足迹和上海早期人类文化的发展进程；苏州河工业文明展示馆以历史为时间轴、以苏州河为空间轴，展现了上海开埠至今苏州河沿线工业文明的风雨历程和辉煌成就。由刘益谦王薇夫妇创办的龙美术馆（西岸馆）近日在徐汇滨江开馆，不远处，由印尼华人收藏家余德耀创办的余德耀美术馆也将在5月18日正式向公众开放，这也是一家进驻徐汇滨江“西岸文化走廊”的私人美术馆，其原址为龙华机场大机库。

博物馆5·18集中免费开放，向来深受广大市民的欢迎，在去年百家博物馆免费开放的基础上，今年，全市120家博物馆将于17日至19日三天向公众免费开放，其中包括上海中国航海博物馆、上海汽车博物馆、上海震旦博物馆等平日门票票价较高的博物馆。

创新活动形式

以“创新活动形式、丰富活动内容、展示本馆特色”为活动导向，市文广局文物局将组织开展150余场面向社会的免费文化活动（讲座）。5月18日还将集中推出一批博物馆网上虚拟展厅、微信公众号和微博，让公众通过点击智能手机、平板电脑等移动终端设备访问博物馆网站、网店、微博、微信等平台，随时随地了解博物馆最近展览和活动资讯，预约参观、自助导览、与好友分享信息等。

今年国际博物馆日恰逢“全国助残日”，市文广局文物局将与市残联合作，推进全市博物馆向残疾人免费开放程度，组织部分博物馆推出残疾人专场。如上海鲁迅纪念馆针对残疾儿童推出的课本剧展演活动，上海崧泽遗址博物馆推出的盲人触摸体验文物（复制品）活动。

主办方强调，在免费开放博物馆数量增加的同时，将组织博物馆做好相应的配套服务工作，包括讲解服务、便民服务和疏导工作。

本报记者 乐梦融

本报讯（记者 乐梦融）翻译四部美国自然文学经典作品并系统研究欧美自然文学——本报近日详细报道了李克强总理的夫人程虹教授在学术领域的成就后，不少读者来函来电，表示想阅读并收藏这几本自然文学佳作。

记者了解到，目前，由程虹译著的经典自然文学随笔集和理论集共有6本。《遥远的房屋》《低吟的荒野》《心灵的慰藉》《醒来的森林》这四本归入“美国自然文学经典文丛”（2012年出版），《寻归荒野》是对美国自然文学的研究和评论专著（2013年出版）。在京东商城上，这五本旧版图书还有一些存货。

这五本书全部由北京三联书店出版社出版，昨天，出版方告诉记者，媒体报道之后，激发了很多读者的购书热情，于是出版社将五本自然文学书系精装并重印，打包推向市场。目前，当当网已开始接受预订新版，预计新书本月23日到货。另外，程虹教授撰写的英美自然文学散论《宁静无价》将由上海人民出版社重新出版，预计在今年上海书展前可与读者见面。

程虹教授译作激发读者阅读热情

《鬼吹灯》将搬上大银幕

3D大片《寻龙诀》8月开机

本报讯（记者 张艺）盗墓小说搬上大银幕会是个什么样儿？昨天，由畅销小说《鬼吹灯》改编的3D大片《寻龙诀》在北京举行发布会，该片将于8月开机，并早早锁定明年贺岁档12月18日公映。监制陈国富与导演乌尔善继《画皮2》之后的再度携手令人期待。

《寻龙诀》筹备历时7年，其间，导演乌尔善还“人间蒸发”2年，潜心走访各地博物馆、古代墓穴，向文物专家学者、考古队人员学

习。该片剧本大改七八次，细修则有400多稿。《鬼吹灯》作者天下霸唱透露，当年好莱坞曾经提出购买小说改编权，但被他拒绝。“好莱坞购买版权是为了拍成美国版，从角色到剧情都换成美国式的。这样做虽然商业上可以很成功，但中国的传统文化他们理解不了，这是我不能接受的。”此次《寻龙诀》提出了“现实奇幻大片”的新思路。陈国富说：“我们肯定不能照抄好莱坞的同类型电影。《寻龙

诀》的特别之处在于这是一个现实题材，却又充满了探险、奇幻之处。我们必须让故事可信，同时又要将想象力推到极限。”

天下霸唱的《鬼吹灯》系列是电影圈最抢手的题材，该系列小说的一、二部甚至引发了两大联盟分别投资两部电影。中影集团和乐视版的“鬼吹灯”第一部由陆川执导，而乌尔善的第二部则由万达影业与华谊兄弟和光线影业共同投资。在国产电影票房前25名的作品中，有17部电影出自这3家公司之手，“三巨头”昨日在发布会上高调表示，组建“巨无霸战舰”是为了在国际舞台展示中国电影新面貌。至于票房，光线传媒总裁王长田表示，国产电影的最高票房以每年5亿元的速度递增，所以，《寻龙诀》的票房起点是20亿元人民币。



《胡桃夹子》一场景

本报记者 郭新洋摄

“一休”让我不能休

——访配音演员王晓燕



■王晓燕的声音依然年轻

图 TP

“钟声当当当，乌鸦嘎嘎叫，战火红漫漫，野草遍地烧……”唱着这首歌的安国寺小和尚一休，曾伴随70、80后走过懵懂岁月，进入他们童年记忆的深处。时隔近30年，大电影版《聪明的一休》正在国内热映。趁这个机会，本报记者采访了为1997版动画连续剧及大电影中一休配音的王晓燕。

走火入魔

1985年，动画片《聪明的一休》在中国引发观影狂潮。说起自己与一休的缘分，王晓燕很感慨：“最早那版（1985）因为我年纪小，所以配了弥生小姐。12年之后，终于能和一休再续前缘，我特别珍惜。”王晓燕说，自己当时配音配得都有点走火入魔了，上街还在边走边揣摩台词，连阑尾炎发作都不去做手术，一边吊水一边坚持配音。

领悟更深

17年后再配“一休”，王晓燕有什么不同的感受？“我一直期待着某一天，一休能从搁浅的状态下复活。我知道，自己对他的情感一直是鲜活的，不管他什么时候出现，我

总是保持着热情。”王晓燕告诉记者，随着时间的流逝，阅历的增加，自己对情感戏的领悟更深了，比如为一休和妈妈的戏配音时，感情上更细腻；而听到片尾曲里一休给妈妈写信的歌词时，她会更加思念女儿。

王晓燕把“一休”故事里很多正能量的东西传承给了女儿，比如友爱豁达、吃苦耐劳、从容坚持，以及对母亲的孝道。她年轻时总是出差，女儿就叫外婆帮自己做了一只和一休一样的“晴天娃娃”，想妈妈的时候就看看，和它说话。

自己点赞

《七龙珠》里的孙悟空、《美少女战士》里的月野兔、《足球小将》里的大空翼、《灌篮高手》里的彩子——王晓燕的每一个角色都让人印象深刻。回溯十多年前为“一休”所做的配音，她要给自己点个赞。

年近六旬的王晓燕声音依然年轻，她不吃辣的、不喝凉的，和雪糕、西瓜、冷饮等消暑品一概绝缘。“一个合格的配音演员，应该能随时找到状态，哪怕隔了很久，也要有能力重现经典。”

本报记者 张艺

上海“胡桃”享誉多哈

本报讯（记者 杨建国）由上海城市演艺公司、上海东方娱乐传媒集团公司等联合制作出品的大型原创舞台剧《胡桃夹子》，昨天由天津杂技团在卡塔尔首都多哈的卡塔拉文化村歌剧院成功拉开首次国外商演的大幕。

该剧脱胎于同名芭蕾舞剧，但融入了大量中国元素，是继杂技芭蕾《天鹅湖》之后由上海文化机构打造的又一部跨界剧目，2011年秋在沪首演后，又历经近三年的修改完善，这次为首度赴国外举行商业演出。当中国演员伴随着柴可夫斯基的音乐，用芭蕾、杂技、技巧、魔术在舞台上讲述浪漫童话故事时，观众们被色彩绚丽的舞美、惊险刺激的场面深深吸引，掌声不断。

“阅读‘石库门’” 征文启动

本报讯 黄浦区明复图书馆日前邀请丁旭光、秦建鸿两位作家，与读者进行交流，“阅读‘石库门’”主题征文活动同时启动，读者可说说在石库门里阅读的故事、评论有关石库门的书籍和艺术作品，也可谈谈石库门的生活体验和感悟。征文截止日为9月30日。（闻逸）