

国产纪录片 “春天的脚步近了”

京沪纪实频道上星亮相上海电视节

本报讯 (记者 俞亮鑫)上海电视节开幕在即,对于纪录片来说,可谓利好频频。上海纪实频道和北京纪实频道将先后举行上星发布会,宣布近期正式上星向全国覆盖播出,“因你而真”第二届优秀国产纪录片及创作人才扶持项目颁奖典礼也将在上海隆重举行,为纪录片发展进行



上海纪实频道和北京纪实频道近期上

星向全国覆盖播出的消息传出后,上海纪实频道总监干超却道出了“喜忧参半”的看法。眼下,纪录片收购价竟猛涨了5至10倍,这对纪录片制作来说是一大利好,但对于新上星的纪实频道来说,却是沉重的经济压力。

应该说,中国纪录片市场与电视剧相比,还处于起步阶段。前不久,北京师范大学纪录片中心发布了《中国纪录片发展研究报告》,报告显示,2013年,中国生产纪录片约1.1万多小时,市场总收入增幅为128%。不过,高增幅的背后却难掩纪录片发展之困。纪录片的公众认知度仍处于较低水平。课题组在

大力助推,有人说,纪录片的春天到来了……

今年以来,国家新闻出版广电总局对纪录片的扶植力度不断加大,先是发出通知,从今年元旦起,34家上星卫视每天6时至次日1时之间,需至少播出30分钟国产纪录片。这道纪录片的“必播令”出台后,曾让纪录片业界欣喜不已。但谁知,这道“必播令”在各

大卫卫视执行时却大打折扣,许多纪录片被安排在垃圾时段播出,不是深更半夜就是凌晨,这让纪录片爱好者只能牺牲睡眠才能追看,真是苦不堪言。

最近,国家新闻出版广电总局接连批准了上海纪实频道和北京纪实频道上星播出,这意味着这两家地面纪实频道即将拥有全国性的播出资源,它们将与央视纪录频道形

成“三足鼎力”之势。湖南金鹰纪实频道目前也在积极申请上星。这些上星措施对纪录片的推动力度大大超越了之前各大卫视的“必播令”。

消息传出,纪录片收购价竟猛涨了5至10倍,这显然对纪录片制作来说是一大利好,“春”的消息正在不断传来——

■《舌尖上的中国》在海外首轮发行额达到35万美元,央视纪录频道的去年广告签约额近4亿元,其纪录片2012年海外销售额已突破220万美元。

■即将上星的京沪等地纪实频道也将与央视纪录频道共同打造中国纪录片的新版图。

纪录片是国家的名片和相册,它们承载的不仅是历史,更是当代国家形象和精神。我们与已形成国际品牌的英国BBC、日本NHK、美国探索等西方主流纪录片平台相比尚有不小距离,只有大步追赶,中国才会真正成为纪录片的大国。

听到纪录片春的信息 离烂漫春天却还遥远

北上广三大城市的调查数据显示,竟有48%的公众不知道纪录片,28.3%的公众近半年内没看过纪录片,只有6.9%的受访者半年里看过10次以上。北京、上海、广州作为中国一线城市尚且如此,边远省区的观众更不知道纪录片为何物了。

中国纪录片尚处于边缘化的状态是不争的事实。要是一部《舌尖上的中国2》在央视热播,平均收视率达1.7%,其第6期《秘境》竟达2.01%,赶超黄金档电视剧。如果没

有这部引起社会广泛话题的热播纪录片,恐怕有更多观众不知道纪录片了。因此,京沪纪实频道接连上星,虽然对纪录片有推动作用,但依然任重道远,它使人听到了纪录片春的消息,但离万紫千红的烂漫春天还十分遥远。一部《舌尖上的中国》,远不能改变纪录片是小众产品这一现实。

这一点,其实可以从目前34家上星卫视对待纪录片的冷漠态度即可从中窥视一斑。除了目前播出时

段不尽如人意外,播出的纪录片质量也参差不齐,有的卫视竟拿明星生活、娱乐内容等专题片来充数,拿一些老掉牙的陈旧纪录片进行重播更是难计其数。电视台常常被收视率牵着鼻子走,目前是电视新闻、电视剧、娱乐综艺“三分天下”,纪录片还在夹缝中求生存,要真正冲出“冷宫”迎来春天,关键要有更多像《舌尖上的中国》这样的好作品来吸引观众,并吸引社会资金、人才队伍向纪录片领域汇集。本报记者 俞亮鑫

15部金爵奖入围影片全部揭晓

本报讯 (记者 张艺)继上周宣布11部金爵奖入围影片后,上海国际电影节组委会于昨日公布了第二批入围影片,《战栗丛林》《地狱病院》《标靶》(见右图)《五彩神箭》4部影片在最后关头入围。至此,15部金爵奖入围作品全部揭晓。

■导演亚伦·威尔逊作品《战栗丛林》背景在1942年日军侵略新加坡期间,讲述一名澳大利亚空军士兵和一名华裔士兵,相扶相持共同穿越丛林的故事。导演将重心放在气氛和环境的营造上,形式新颖,值得期待;

■《地狱病院》改编自爱伦·坡短篇小说《塔尔博士和费瑟尔教授的疗法》,讲述一个精神病院医生爱上了美丽的女病患的故事,《珍珠港》女主角凯特·贝金赛尔、《云图》男星吉姆·斯特吉斯、老戏骨迈克尔·凯恩等影星都参演了该片;

■影片《标靶》翻拍自2011年的法国影片《单刀直入》,讲述一名医生救治交通事故受害者后,



被卷入一场令人窒息的追击战。

■影片《五彩神箭》以延续了上千年的传统射箭比赛为背景,通过两个年轻人在射箭比赛中的冲突、友谊以及爱情纠葛等线索,讲述了这种具有精神象征意义的古老传统在当下的境遇。

值得一提的是,导演万玛才旦的新作《五彩神箭》。万玛才旦2006年曾凭《静静的嘛呢石》获上海国际电影节亚洲新人奖最佳导演奖,

2009年《寻找智美更登》获金爵奖评委会大奖。今年他在最后关头入围金爵奖。

本届上海国际电影节金爵奖评委会由中国女演员巩俐领衔,韩国导演林常树,日本导演岩井俊二,中国导演刘杰,伊朗演员、导演佩曼·莫阿迪,英国导演莎莉·波特,丹麦导演、编剧罗勒·莎菲7位组成,评选结果将在6月22日的颁奖典礼上揭晓。

金爵奖 参赛影片名单

- 《战栗丛林》(澳大利亚)
- 《雪》(伊朗)
- 《蚁族与明星》(孟加拉国)
- 《小英格兰》(希腊)
- 《绿意依旧盎然》(奥地利/斯洛文尼亚)
- 《胜利》(中国)
- 《最后执刑人》(泰国)
- 《地狱病院》(美国)
- 《外交秘闻》(法国/德国)
- 《重新开始》(英国)
- 《她爱他》(法国)
- 《标靶》(韩国)
- 《前目的地》(澳大利亚)
- 《五彩神箭》(中国)
- 《窈窕舞妓》(日本)

本报讯 (记者 孙佳音)本周六,《中国好舞蹈》即将迎来郭富城阵营的导师组内考核赛。经过7场激烈的“炫舞”厮杀,以及19进12的阵营内部大逃杀,导师郭富城终于选出12位“精兵强将”。明晚的节目中,郭富城将再度忍痛割爱,在12位学员中筛去9人,决出前三强,参与总决赛的角逐。为帮助自己作出最正确的选择,“郭天王”还专门请来“特约军师”蔡依林前来出谋划策。

节目一开场,便见蔡依林踩着高跟鞋款款走出,而郭富城也跟着动感的节奏以舞相邀,两人眉目传情,舞姿相和,十分合拍。不仅如此,作为郭富城的“助场军师”,蔡依林在点评上也与郭导师一样酷爱神点评。众所周知,在对刘金迪、李博等舞者时,美女加美舞的场景往往让“天王”一时语塞,只得用“骚”字点赞。坐在郭富城身旁的蔡依林也难免被传染,当性感“妖男”小P出场时,蔡依林略微思索后点头道:“他的灵活,他的韵律,他给我一种很骚的感觉。”话一出口,常年被郭富城“骚”字点评困扰的华少颇为无奈:“谢谢蔡依林老师。您真不愧是郭富城老师的梦想导师,您二位都习惯用‘骚’这个字眼来夸人。”

别看导师席上的“舞王”“舞后”互动频频显亲密,可谈起与郭富城的第一次邂逅,向来女王气场的蔡依林却坦言自己话也不敢多说:“我当时不太敢讲话啊,偶像的光芒感觉很刺眼。”原来,蔡依林与郭富城相识于10年前的一次广告拍摄,那时的她把郭富城视为闪闪发光的偶像,而自己则是光环笼罩下的小粉丝一枚,不仅会在偶像面前小鹿乱撞,更曾带着妈妈共看郭富城演唱会膜拜学习。在不久前的一次广告拍摄中,二人再度联手合作,身为导师的郭富城向“舞后”发出梦想导师的邀约,偶像的魅力与“好舞蹈”的精神一下子吸引了她:“我觉得应该鼓励热爱舞蹈的人,我的团队也需要更多优秀的舞者。”

韩国“星星”摘得 “白玉兰”银奖

本报讯 (记者 俞亮鑫)第20届上海电视节“白玉兰”奖海外电视剧大奖获奖名单公布,曾在中国引发“炸鸡啤酒”热潮的热播韩剧《来自星星的你》斩获上海电视节海外电视剧银奖。

此外,《来自星星的你》定于9日上海电视节开幕当天22:30在新娱乐频道播出。

郭富城邀蔡依林将十二位学员筛出前三强

舞王舞后习惯用『骚』字夸人

每年的上海国际电影节都是影迷的狂欢盛宴,今年,组委会依然为观众带来了来自全球的300多部精彩纷呈的影片。如何购票一直是影迷最为关心的内容,今年排片表将于今日正式公布,观众可通过上海国际电影节官方网站 <http://www.siff.com/> 查询排片表详细信息,售票将于6月7日上午8点全线启动。

附购票指南:

■35家指定影院

6月7日起,影迷可在全市35家指定影

院的任意一家购买到所有影展电影票。为避免上海影城、大光明等影院大排长龙的情况,影迷可至其他影院联网购买。

■网络购票

6月7日起,影迷可通过电影节指定互动购票平台格瓦拉,指定购票网站天下票仓、一票通购票。

指定互动购票平台 格瓦拉

官网: <http://www.gewara.com/filmfest/17th/index.shtml>

指定购票网站 天下票仓

官网: <http://www.txpc.cn/siff>

指定购票网站 一票通

官网: <http://www.tickets.com.cn>

■上海国际电影节官方APP

通过电影官方APP亦可购票,电影官方APP请至APP store搜索下载。

TIPS:以上方式都可同时进行,影迷可在影院排队的同时,通过网络、手机APP购票。