

祝贺新民晚报创刊85周年

自2012年起,黄浦区采用微电影宣传社会主义核心价值观。
迄今制作了以先进典型为原型,或先进典型直接参演的微电影14部、微纪录6部——

一部微电影 一段小故事 一种大含义

一个人一条路30年

□环卫工人 张秀琴



《路》实在是一部短小的电影,片长只有12分钟,电影的主人公原型是我,我没有出演,看别人在电影中演我的故事,我还是被深深感动了。

《路》说的是一个关于梦想和成长的故事。一个爱跳舞的年轻女孩,来我的班组做环卫工。她不适应,或者说,这不是她所渴望的人生之路,一步步走上舞台,在聚光灯下舞出人生之路,才是她的人生梦想。

年轻人有梦想好,那么,她在我这里究竟能学到点什么?电影里的我,30年里,一直都在清扫一条落叶纷飞的小路。我告诉女孩,那年我18岁,1985年11月10号,我也是戴着个大口罩,拿着把扫帚,望着满马路都是叶子。我当时也想哭,我觉得我永远也扫不完这条路。我师傅就过来了,他说,你先扫开一条自己脚踩的路,然后你就往前扫,不要回头看,因为一回头你就看到那么多树叶还在往下掉,你就没信心了。你就往前扫,不要回头看。

30年里,我也一直在做环卫工,我的“清扫之路”竟然从人民广场“扫”到了人民大会堂,我竟也成为全国五一劳动奖章获得者。

我用我的故事告诉女孩,忠于内心的梦想,专注于自己的职责,“一个人、一条路、三十年坚守”,也能有一番作为。

高一点再高一点

□“智力助残”退休教师 黄吉人



我是市南中学退休教师,因小儿麻痹症双下肢残疾,无法自由行走,靠自己的努力成为人民教师。退休后,15年里,我“智力助残”,为成千上万的孩子和家庭圆了梦想。作为全国助残模范,今年,在人民大会堂我受到习近平总书记的亲切接见。

电影《再高一点》,说的就是我“智力助残”的故事。电影主人公就是由我自己出演的,我没想到,自己在70岁的年纪,竟然会走上电影银幕,残障多年,已在轮椅上过了大半辈子,哪里想到还能“走”上银幕呢!

我始终坚信,无论命运如何,我们都不能矮化自己的意志和精神,都要相信自己可以“站”得“再高一点”。电影里那个暂时不能站立、不能走路、不能舞蹈的女孩小星,需要我们为她们传递“站”得“再高一点”的勇气,她是我帮助过的众多残障家庭孩子中的一个,帮助这些孩子重拾信心,就是我生活的动力。

电影最后一个镜头里,我说:“小星站起来,勇敢地站起来;只有站起来,才能看得更远,才会有希望,来吧,高一点再高一点!”这时候,镜头飞在黄浦江上,高耸的建筑在镜头的身边掠过,背景音乐响起小星哼的舞曲,在歌声里听到了女孩站立的勇气,我已是热泪盈眶。

应急先锋有求必应

□“房屋医生” 蒋华云



我是上海南房集团应急维修服务中心技师,在黄浦区做了20多年物业维修,单夜间义务为民服务就达7500多小时,解决2500多个水电疑难维修项目,因此大家叫我“房屋医生”。

从当初20多岁的木工、水电工到如今50岁的业内知名技师,从1994年建设部授予劳模称号到2005年成为全国劳模,这个时代给了我许多荣誉。在长期的职业操练中,一位“房屋医生”就应该是有所求必应的。

电影《应急先锋》是我一家三口出演的,我妻子、儿子,都成了演员,我们演的,是真实的生活,是我们经历过的数不清的不能团聚的晚饭。没办法,只要有急修,我就不能不扔下碗筷,放弃休息,第一时间奔赴现场。

我要谢谢家人常年对我的理解和支持。电影的最后一个镜头里,深夜,我终于回到了家,妻子帮我热好饭菜,看了一眼桌上的工具包说:“我去睡了。”我说:“对不起啊我今天?”妻子忙说:“好了,忙了一天了,吃完早些睡吧。”她没有抱怨我一句。这时候,我收到了儿子的短信,他说:“爸爸,您辛苦了。儿子会多回家陪您和妈妈的。”有这样的妻儿,我的喉咙发紧了,我真幸福!

相关链接

见微知著 见贤思齐

微电影,是一种时尚的艺术形式。先进典型承载的是一种精神,树立的是一面旗帜,弘扬的是一种价值观。如何通过微电影展现他们的风采、演绎他们的故事?记者就此采访了黄浦区区委常委、宣传部部长李崑。

■见微知著

“微”在微电影表现形式的短平快,却能以小见大,从不同对象、不同视角着眼,透过镜头语言把先进典型及其背后的故事呈现出来,产生一种春风化雨、润物无声的效果。“微”在基层一线先进典型的平凡朴实,他们没有那么“高大全”,然“爱国、敬业、诚信、友善”,这些公民层面的价值追求,在他们身上熠熠夺目。

■见机造势

黄浦区将先进典型微电影以社区展映、电视播放、网站点映、微博微信等方式加以传播,大力倡导广大干部群众要有实干圆梦的价值追求、崇德向善的精神品格、爱岗敬业的优良作风和友爱互助的高尚情操,争做文明向善的黄浦人。今年,按照市委宣传部的部署要求,区委宣传部扎实开展“中国梦·申城美”主题系列宣传教育活动,并承办全市微电影大赛作品展播展映,在原有播放渠道基础上,充分运用户外广场、地铁站、电影院、学校等大屏资源,开展多渠道立体化传播,同时,积极打造大光明电影院全国首家微电影定点展映影院,营造更浓厚的学先进、赶先进、争当先进的社会氛围,让核心价值观像空气一样融入大众生活。

■见贤思齐

从一个人到一群人,张秀琴、黄吉人、蒋华云等先进典型以自己的实际行动和精神品格,感召着越来越多的人加入到他们的团队中来,为社会、为他人奉献自我。他们朴实无华、亲切友善,他们是核心价值观的代言人。希望他们的故事,能够借助微电影广泛传播,让更多的人了解默默奉献的普通人为人们的美好生活所付出的持久努力,更理解他们,更支持他们;让更多的人热爱生活、真诚待人,弘扬社会正能量;让更多的人珍惜工作、扎根岗位,尽己所能,服务他人;让更多的人加入到志愿服务团队中,自助助人,奉献社会。期待更多的人在被这些微电影击中泪点的同时,能够将感动转化为行动,自觉向先进典型学习,推动社会主义核心价值观的培育和践行。

用微电影弘扬社会主义核心价值观,既是顺应微时代、新媒体发展潮流,符合大众生活习惯、审美情趣的有效手段,也是促进核心价值观日常化、具体化、形象化、生活化,推动核心价值观内化为精神追求,外化为实际行动的有益探索。今后,黄浦区将继续打造更多更具思想性、艺术性、观赏性的作品,为上海培育践行核心价值观工作走在全国前列做出积极贡献。

□本报记者 姚丽萍

小小的“微电影”,每部不过5分钟到10分钟,讲述的也都是普通人的故事,电影主人公甚至就由“原型”本人出演——2012年起,黄浦区在全市率先采用微电影宣传社会主义核心价值观。

迄今,黄浦区陆续制作了以先进典型为原型,或先进典型直接参与演出的微电影14部、微纪录6部,另有4部微电影、3部微纪录正在拍摄制作中。微电影如何展现核心价值观?这里是3位“主人公”为读者讲述的:一部微电影,一段小故事,一种大含义。