

我来分门别类 你可“对号入座”

——今晚揭幕的第十六届上海国际艺术节观演攻略



第十六届上海国际艺术节今晚将在上海大剧院以一部中国原创歌剧《一江春水》拉开帷幕。每年的上海国际艺术节都是上海观众大饱眼福的好时机，来自世界各国、全国各地风格各异的作品都将在这个舞台上轮番登场，让人目不暇接。本届艺术节选择的节目突出了文艺作品真善美的主流价值。此外，今年艺术节还将举办“艺术中的真善美”征文比赛。在这里，本报记者特意为您梳理了今年艺术节的演出活动，分门别类，方便观众“对号入座”。

名家名团

艺术节期间，数十个中外知名艺术团体将献演申城。

■10月18、19日 大宁剧院 加拿大温尼伯皇家芭蕾舞团《罗密欧与朱丽叶》

该团创建于1939年，是加拿大最早的芭蕾舞团之一。该团演绎的《罗密欧与朱丽叶》人物鲜明、情感强烈，加之舞者精湛的艺术技巧以及精心的编舞、灯光运用以及舞台布景制作，将舞剧中时而欢愉、时而悲伤、时而浪漫的气氛表现得淋漓尽致。

■10月25-26日 上海大剧院 荷兰国家芭蕾舞团《吉赛尔》

拥有80名演员的该团是荷兰最大的舞蹈团体，舞团中的优秀演员多数来自世界顶尖的芭蕾舞团。此次该团来沪演出的《吉赛尔》虽然是一部传统舞剧，但其关于爱情、背叛、复仇以及宽恕的主题，依然扣人心弦。

■10月30日 东方艺术中心 女高音歌唱家安吉拉·乔治乌独唱音乐会

这位“歌剧女皇”拥有引人入胜的嗓音与美艳的外型，同时也被视为音乐界的“话题女王”。但谁都不会否认，乔治乌拥有当今世界“最美好的声音”。安吉拉·乔治乌自出道以来，凭借松弛自如的发声，柔润顺畅、干净醇美的音质以及近乎完美的外形和容貌，征服了无数的观众。



■“歌剧女皇”安吉拉·乔治乌

■加拿大温尼伯皇家芭蕾舞团《罗密欧与朱丽叶》演出一场景

■云门舞集《松烟》一场景

■11月8日-9日 文化广场 法国图卢兹芭蕾舞团《海盗》

《海盗》是根据拜伦经典改编的作品，充满奇幻色彩。舞剧结合传统芭蕾和东方风格，体现出一种简约的壮观。

■11月16日 上海大剧院 大型交响舞蹈《贝多芬第九交响曲》

作为本届艺术节的闭幕大作，大型交响舞蹈《贝多芬第九交响曲》由瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团、东京芭蕾舞团、上海芭蕾舞团、上海歌剧院合唱团及交响乐团联合制作。此次演出的一大亮点是贝嘉舞团与亚洲舞者合作，东西方舞蹈文化和艺术底蕴的碰撞与融合令人期待。110位舞者、80人交响乐团、80人的合唱团，将组成上海演出史上前所未有的恢弘阵容。

先锋剧目

不同于经典，有别于传统，融会贯通的风格，新颖独特的体验——这就是“先锋”的魅力。

■10月16日——19日 东方艺术中心 云门舞集《松烟》

该剧由中国台湾“云门舞集”创始人林怀民于2003年推出，借鉴书家墨分五色的概念，用层次、光影、玄舞来表现中华书法的轻灵淡雅。《松烟》的舞蹈轻淡写意，动作具有由重到轻的层次感，朦胧的光影衬托出舞者的飘逸，黑白的极简色彩勾勒出内敛、高雅的质感，仿佛墨汁在浓淡间流转。

■10月21、22日 东方艺术中心 丹麦国家现代舞《璀璨黑钻》

该剧于今年5月首演，被认为是舞团艺术总监、编导大师蒂姆·罗仕顿最恢弘华丽的作品。该作品音乐考究，舞蹈则融合了芭蕾的优雅和现代舞的灵动，极具诗意和美感。作品在某种程度上反映了人性的多变，从刚劲抽象到柔媚多情，犹如钻石，内敛、坚硬、锋利又绝美。

■10月24、25日 东方艺术中心 法国马赛国家芭蕾舞团《绝唱天琴座：俄耳甫斯与欧律狄克》

该剧根据古希腊神话中俄耳甫斯与仙女欧律狄克的故事改编。作品融合交响乐、歌剧、音乐剧的艺术形式，打破古典舞与现代舞之间的界限，将给观众带来多种艺术元素混合的观赏体验。

■10月25、26日 文化广场 沈伟现代舞《声希》《春之祭》

沈伟是享有国际盛誉的华人艺术家，他极具开创性、跨文化和跨媒介的创作，得到了国际艺术界的广泛关注。此次他带来的《声希》《春之祭》，以人体运动为基础，融合东西方文化以及舞蹈、绘画、声音、雕塑、剧场、影像等元素，极富创新感和视觉冲击力。

■10月29、30日 文化广场 摇滚京剧《水浒108之终极英雄—荡寇志》

由吴兴国的当代传奇剧场推出的该剧，无论从哪方面讲都称得上是近年来难得一见的戏曲先锋作品。夸张的妆容戏服、另类的音乐，完全不同于传统意义上的京剧。

■11月14日-15日 上海大剧院 荷兰舞蹈剧场《动·静》

荷兰舞蹈剧场一向以不拘泥于传统，致力探索全新的舞蹈形式、技术而闻名。《动·静》正体现了该剧院新颖的舞蹈理念，在保持现代舞先锋特点的前提下，让它变得更加“平易近人”。

“冷门”热演

历年上海国际艺术节的舞台上，除名家名剧、当红热演剧目外，往往还有一些平时难得一见的冷门演出。借助艺术节的平台，这些平时在商演舞台极少露面的演出将让观众一睹“芳容”。

■11月2-3日 逸夫舞台 汉剧《宇宙锋》

近年来，汉剧已很少在上海舞台上露面。此次来沪演出的《宇宙锋》是武汉汉剧团新创排的大型优秀传统整理剧目。该剧根据传统京剧《一口剑》和汉剧陈（伯华）派经典剧目《宇宙锋》改编而成。在保留传

统精华的同时，着重刻划了赵艳蓉如何从乖乖女转变成成为叛逆者的心路历程。

■11月2、3日 大观舞台 北京京剧《四世同堂》

说起北京的戏曲剧种，恐怕不少人都会想到京剧。其实真正的北京地方戏曲是上世纪50年代由魏喜奎为代表的一代曲艺名家创演的一个新兴剧种，1952年，由老舍先生命名为“北京曲剧”。此次亮相艺术节是北京曲剧《四世同堂》也是北京曲剧团纪念人民艺术家老舍诞辰115周年“老舍先生经典剧目上海行”的演出剧目之一。

■11月4日 东艺歌剧院 新编大型滇剧《水莽草》

滇剧是上海戏曲舞台上很少露面的戏曲剧种，滇剧《水莽草》的剧情由一对婆媳间的风波展开，该剧极大地发挥了滇剧传统的艺术特色，又建构出全新的舞台语汇。

亲情融融

大手牵小手，艺术共分享。让家长和孩子在融融的亲情中感受艺术的魅力——这就是艺术节亲子板块的极致追求。

■10月22、23日 文化广场 中央芭蕾舞团《小美人鱼》

改编自安徒生童话的芭蕾舞剧《小美人鱼》，由当代芭蕾舞大师约翰·伊诺梅尔于2005年创排。此次演出的版本，是中芭与大师携手，历时3年打造的中国版。

■11月1、2日 文化广场 现代芭蕾《小王子》

该剧改编自脍炙人口的童话，舞蹈设计采用简洁的芭蕾风格，舞美设计则充满丰富的想象力。变幻莫测的光影效果，更为该剧增添了无穷魅力。

■11月8、9日 大观舞台 儿童舞剧《字母工厂》

该剧的灵感来自于马里奥·卡斯瑞姆的现代诗篇《这些是字母》，舞蹈用画面和声音描述了每个字母。每个单独或组合的图片，考验着儿童观众的想象力。

■10月18、19日 新虹桥中心花园 亲子嘉年华

牵手“世界音乐季”的嘉年华增设“艺术体验区”，在举行80多个亲子互动类游戏的同时，还增设与音乐大师零距离互动，可让近万户家庭共同参与。

■10月26日10:00-11:00 南京路世纪广场 “让艺术走向未来”少儿艺术精品展演

中福会小伙伴艺术团将上演少儿节目。

■11月15日 宝山区长江河口科技馆 “艺术与科技”少儿体验专场

本报记者 王剑虹 朱光 张艺

艺术节，是人民大众的艺术节，低价乃至免费的户外演出，就是把艺术送到街头、社区、广场以及市民的家门口。

天天演

地点：南京路世纪广场

■环境戏剧《霓虹灯下的哨兵》

南京路上好八连的故事，真的在南京路上上演了…… 时间：10月18日

艺术送到家门口 公益演出也精彩

(以上演出通过“艺票通”预约，免费观看)

艺术天空

城市音乐草坪广场、徐汇区襄阳公园、浦东陆家嘴中心绿地等地，将举行“艺术天空”板块，可谓升级版的广场音乐会。

■“80后的时光机”宋思衡钢琴独奏音乐会

时间：10月18日 地点：城市音乐草坪广场

■香港R&T踢踏舞团小型精品歌舞片段演出、加拿大乔治主席乐队专场 时间：10月20日

■台湾唱歌集音乐剧场、加拿大Les Tireux d'Roches爵士乐队专场 时间：10月23日

■“当代第一魔笛”加拿大Ron Korb 草坪音乐会

时间：10月26日 地点：襄阳公园

■世界音乐季专场演出

时间：10月21日 地点：浦东陆家嘴中心绿地

■《贝多芬第九交响曲》户外大屏转播 时间：艺术节期间 地点：静安嘉里中心 朱光整理