

金秋相约共青,赴一场赏菊盛宴

“老凤祥”201 4 上海菊花展进入倒计时

2014 上海菊花展
特别报道

霜叶如醉,秋菊盛开,再过半个月,万菊争艳的共青森林公园将邀你赴一场赏菊盛宴。由新民晚报、共青森林公园联合主办的“老凤祥”2014 上海菊花展将于 11 月 1 日盛装亮相。此次菊展以“看森林万菊,享美丽生活”为主题,着力打造精品菊花艺术,展示菊花栽培技巧,诠释菊花深厚的文化底蕴。菊展为期一个月,目前,菊展的各项布展工作已全面启动,菊展进入倒计时。

今年菊展开创了三项“之最”:一是参展单位数量创历年之最。今年有 16 家单位及行业协会企业参与菊展,其中不乏远道而来的外省市兄弟单位和第一次参加上海菊展的行业单位。二是展出规模创历年之最。近万平方米的室内外景点,通过多组气势壮观、构思巧妙的造型菊和大型主题景点,营造出“金菊满园纳吉祥”的空前盛况。三是菊文化活动题材之丰富创历年之最。为了进一步诠释菊文化的博大精深,公园将在活动期间安排多场不同形式的菊文化互动节目,让游客通过识菊、赏菊、闻菊、品菊、采菊、摄影等丰富体验,来感受浓郁的菊文化氛围,尽享菊花典雅魅力。

记者 沈敏岚 通讯员 傅丽萍 朱思远



■ 城市中的氧吧
沈学臣 摄



■ 森林秋韵 韩新 摄

森林 梦境 “共青秋韵”微摄影作品选登

本报与共青森林公园联合主办“共青秋韵”微摄影大赛,活动时间即日起至 12 月 15 日,拍摄主题包括森林秋色、森林狂欢、森林菊展、森林拾趣,“上海花城”、“新民印象”的微信粉丝均可参赛,每位摄友每次投稿数量不多于 5 幅,次数不限,大赛分两次评奖,第一次评奖时间 11 月 20 日,第二次为 12 月 20 日,每次选出 20 位获奖者,一等奖共 4 名,每人奖金 500 元。

关注新民晚报四季花展官方微信

信“上海花城”和摄影部微信“新民印象”,将在共青森林公园拍下的秋季美景上传,并注明标题、作者、地址、邮编及联系电话即可参与,不限主题、随拍随投。“上海花城”版及“上海花城”微信、“新民印象”将不定期刊登优秀作品。

何艳容

【互动问答赢奖品】
“老凤祥”2014 上海菊花展在

哪举行

A 共青森林公园 B 鲁迅公园
C 人民公园

- 本期奖品:中国移动上网流量卡,面额 30 元
- 获奖名额:5 名
- 参与方式:关注“上海花城”微信,直接回复答案即可
- 截止日期:10 月 19 日



屋顶绿化标准化试点启动

10 月 13 日,位于漕河泾国际商务中心 B 座的“屋顶绿化标准化试点”项目率先开启绿化市容“世界标准日”主题系列活动。

历时两年、占地 3300 平方米的漕河泾开发园区“屋顶绿化标准化试点”节能减排项目,于 9 月 12 日刚刚通过上海市质量技术监督局的评审,是上海首个以标准化技术系统指导的屋顶绿化建设项目。楼顶青葱的草坪,不仅在有限的空间内为商务楼顶增添了绿色生机,也保护了屋顶,具有保温隔热、节约能源之利。以标准化技术系统作为支撑,可以使传统的屋顶绿化建设更加安全规范,技术和管理持续改善,该试点项目为未来上海更好地推广屋顶绿化提供了成功的范本。

从 10 月 13 日起至 11 月上旬,围绕今年“标准营造公平竞争环境”的主题,上海市绿化和市容管理局将开展包括古树名木养护标准、屋顶绿化标准化试点、林果标准化生产、生活垃圾集装化运输标准化示范等主题系列活动,其中五个活动项目已纳入全市“世界标准日”系列宣传活动。

吴晓雯



当恐龙遇上秋菊

菊花盛开的上海植物园,“出没”着 40 多只不同种类、不同时期的“恐龙”,“当恐龙遇上秋菊”,今年植物园的秋季花展别出心裁、趣味多多。

上海植物园秋季花展暨恐龙嘉年华展出的“恐龙”基本囊括了侏罗纪时期、白垩纪时期、三叠纪时期三大史前纪元的各类恐龙及恐龙群。当游客靠近“恐龙”时,“恐龙们”还会随着感应摆弄身体,摇头晃脑、甩起尾巴,更有配备“恐龙”嘶吼声在耳边响起,煞是热闹好玩,引得许多小朋友在“恐龙”前摆出各种造型让爸妈拍照。由三只“恐龙”组成的“恐龙”乐队也为靠近的游客们演奏美妙的乐曲,悠扬而新奇。还有十米长的巨型霸王龙骨架伫立在 2 号门口的大平台上,恭候着游客们的光临。

与“恐龙”做伴的荷兰小菊也是此次花展的一大亮点。此次种植的小菊与往年的国庆小菊不同,观赏特性不一,颜色更为丰富,突破常规红、黄、粉三色,有绿色、复色品种等;花瓣更多样,有钥匙状的、管状、平瓣状等;花朵的大小不一。这是上海植物园首次从荷兰引进的新品种,且第一次在华东地区大量应用和展示。

图/文 徐哲 钟素飞



古人称竹有“刚、义、柔、忠”四德,人们赋予它心虚节坚、坚忍不拔、风度潇洒的“君子”美誉。几千年来,竹很自然地被人雅士当作遣怀寄兴的媒介,咏竹、颂竹、画竹、刻竹留下了不少佳话。其实看似高大上的竹文化,也有其趣味性的一面,它的趣味就在于它的“千变万化”。金秋时节,古猗园内,翠竹青青,翠鸟声声,银桂、金桂芳香馥郁,秋色渐浓满园,正在举行的竹文化节邀你在赏秋之余细品竹之趣——

巨型蝶状古筝

你有没有见过四人同弹一台古筝呢?在古猗园逸野堂内巨型蝶状

竹之趣

古筝(见右图)就具备了这样的条件。优雅灵动的蝴蝶造型,红黄相间的蝶翅上,四台雁翅式古筝对称而置,可由 4 人同时演奏。它的诞生经过了制作师一年的精雕细琢,将蝴蝶放大数倍进行仿制,使得古筝的触角、复眼、腹部、翅膀等“器官”栩栩如生。非凡的工艺保留了其流畅、灵活和“以韵补声”的演奏特色,丝竹之乐绕梁三日。

隐形的竹编画

位于古猗园梅花厅中央的一幅屏轴画,从不同的角度去观赏,就会

发现有一尊观音若隐若现。这就是由川派竹编传承人制作的《隐形观音》,作品用劈成细如发丝的竹丝,编织成薄如蝉翼的观音像,在一定的光线下呈透明状态,只有从一定的角度去观赏,观音才会显现,给人以神秘、幽深、轻灵的感觉。

趣味生态竹画

古猗园鸳鸯厅内的竹画同样趣味十足,薄如蝉翼的竹衣与厚薄不一的竹片相结合成,既有天然,又含浮雕之韵,特别是突显的竹子肌理独特的纹理和衍射的特有光芒,表现的花鸟、山水栩栩如生,呈现“画自自然,自然成画”的天然意境。图/文 顾佳伦