

质量评估报告揭“问题” 校方看到背后有“底气” 毕业生跳槽率高 商会校不忧反喜

上海商业会计学校在全国率先引入第三方机构做质量评估,几年来不断针对评估报告指出的问题调整办学思路与策略。这几天,新出炉的2014年度报告又呈现在了校领导们面前,其中“毕业生跳槽率高”已经是每年都会被揭的老问题了,但校领导却并不着急,不仅没有“整改”的意愿,反而还有点乐在其中。这又是为什么呢?

毕业生半年内发生过离职的毕业生中,有97%的人是主动离职。而在2014年末麦可思给出的报告中,“毕业生半年内离职率高”仍是商会校的“问题”所在。而且,调查发现,2012届毕业生之所以热衷跳槽,30%的人是认为“薪资福利偏低”,21%的人认为“个人发展空间不够”。到了2013届跳槽的毕业生中,认为“薪资福利偏低”的比例猛增至51%,认为“个人发展空间不够”的比例也上升到了42%。

小张从商会校广告设计专业毕业后,先是去了一家民营出版社做文案设计,从此便“一跳再跳”,近几年先后在广告公司和多家媒体间频繁变换工作。“当初入职时的月薪才1000元,换到第二家单位后工资涨到了2000多元,而到了第三家单位后则一下子涨到了6000元,现在的月薪已经过万元。”小张说,这样的变动也是得益于自己的专业知识,前一次的职场经历又可以成为后一次工作的基础和“敲门砖”,而且,工作的经历越丰富,越会成为别的单位不断“挖”你的资本。

是在央行的上海总部,做的是外汇数据分析,但最近几年里也在不断上演着“三级跳”——从央行跳到外资银行,再跳到一家老牌的商业银行,从当初每月1000多元工资变成了现在的年薪20万元。他说:“工作单位在变化,自己的职位和收入也在往上跳。在激烈的就业竞争中,其实企业和员工都是双向选择的,我们要做的是对自己的职业能力做出较为准确的评估,如果感觉企业的发展已经跟不上自己的发展目标,果断地变换一个更好的工作,也是一个明智选择。”

不要改,这在学校里也曾一度引起过争议。”商会校校长乔刚说,毕业生跳槽率高了点,对薪资福利表示不太满意,认为就业单位给予他们的个人发展空间还不够大,甚至想趁年轻时多变换几个工作,这不正是说明学校培养的毕业生,在面对激烈的就业竞争时更有底气了吗?“所以,跳槽比例上升,这对学校来说应该是一件好事。”乔校长说,职业教育绝对不能等同于“职业培训”,中专学校不是单纯的技能培训班,而应该对学生实施一种创造价值的教育,让学生将来走上工作岗位后,能够有足够的本领去主动迎接不同新职业、新岗位的挑战,这才是职业教育之道。本报记者 王蔚

半数毕业生曾跳槽

在2013年末发布的“上海商业会计学校社会需求与培养质量年度报告”中,第三方的麦可思教育机构开出的“诊断书”中写明:该校2012届毕业生半年内的离职率为55%,

跳槽多多收入翻番

“商会校学生的眼界真高啊!”面对多年积累的评估报告所指出的老“问题”,老师们颇为感慨。但毕业生们则坦然得多。

同样,多媒体计算机专业毕业的小迪,中专毕业后的第一份工作

中职教育有别培训

“评估报告提出的意见到底要

小学生演话剧登上专业舞台 如果生活在今天 三毛也会有烦恼

大脑袋上三根毛,碰到天大的困难也总能乐观面对,张乐平先生的《三毛流浪记》影响了一代又一代的人。如果三毛生活在今天,会遇到哪些烦恼,又有什么新招数?日前,一部名为《未来的三毛》话剧在上海话剧艺术中心上演,挑大梁的除了演员许榕真,则是徐汇区爱菊小学的38个几乎没有舞台表演经验的孩子。

每个人都有机会

爱菊小学教导主任黄晓燕全程陪伴孩子演出,她告诉记者,为了更好地让孩子们和三毛产生共鸣,学校还组织了新编三毛小故事比赛、小报制作、创意绘画等一系列活动。



孩子们在长长的画布上认真作画
本报记者 孙中钦 摄

关注孩子“缺什么”

爱菊小学和张乐平故居同处湖南街道,对于张乐平爷爷和他笔下的三毛,孩子们并不陌生。“尽管时代在变化,但是三毛的坚强、乐观、刻苦、富有想象力的特点却不会过时。”话剧总导演叶逊谦说。

“只要是报名参演的孩子,全部都获得了上场机会,而且每个人都有台词。”导演的这一做法,令黄晓燕颇为感动。一些平时不起眼的孩子,在舞台上放出光彩。从去年10月开始,孩子们坚持隔天排练,有的孩子虽然只有一句台词,但是,家长也鼓励孩子参加每一次排练。

寒假伊始,画一画“好习惯”

本报讯(特约通讯员 龙钢 记者 袁玮)今天是本市中小学放假后的第一个工作日。上午,虹口区广中路街道的部分小学生集体创作绘画“我心中的好习惯”,吁请爸爸妈妈们和市民要遵守交通规则,不要乱穿马路。

今年寒假期间,虹口区要求各中小学学生以“小手牵大手”的形式,宣传社会主义核心价值观,培养文明好习惯,并以画一画“我心中的好习惯”作为一项特殊的寒假作业。记者上午在广中路小学现场看到,在长约20米的两幅画布上,小学生

们正俯身认真地画着他们心中的好习惯:走路要走人行道、不乱穿马路、电梯进出先出后进……孩子们先后画出了40多个好习惯。

三毛参加作文比赛得奖,却被眼尖的评委老师发现是妈妈代笔;三毛把自己变成“手机人”,希望爸爸妈妈从屏幕上抬起眼睛看自己一眼;班上有人闯了祸不敢承认,三毛挺身而出没想到却帮错了忙;生活在新时代的三毛只爱吃肉,对满桌的蔬菜皱起眉头……整部话剧由8个发生在孩子们身边的小故事串起。“我们更关注如今的孩子们缺什么。”叶逊谦介绍,带着剧本,创作团队一次次走进校园和师生座谈,发现当代孩子的烦恼和困惑。

套着有些宽大的高跟鞋,三年级女孩怕怕一本正经演起了要为三毛代笔作文的“妈妈”。虽然从来没有在这么多人面前讲过话,但舞台上的她落落大方,原来,她和小三毛一样的烦恼,“我要写一些难过的事情,大人也会不让我写,说作文只能写开心的事。”

校园后勤甘为“孺子牛” 董焯等145人及50个单位获奖

本报讯(记者 易蓉)几十年如一日地清理校园生化池,用爱心坚守学校实验室管理岗位,他们是兢兢业业为校园默默奉献的总务

主任、保育员、图书管理员、出纳等平凡岗位的后勤人员……日前,虹口区教育财务中心等50个单位和向明中学董焯等145名同志被上

上海市经济管理学校
重视人文素养 引领人生发展
www.sems.cn

“我们鼓励孩子用自己的方式去演,而不是我们说什么,他们做什么。”叶逊谦说,比如喊一个“耶”可以配以多少个不同的动作,孩子们得自己想。

叶逊谦觉得,三个多月的排练,孩子们的专注力和沟通力明显提高了。哪怕是候场,小脑袋也不能从幕布后露出来;时刻要提醒自己,每个站姿都不能松松垮垮。

本报讯(记者 陆梓华)为提升校园足球水平,本市将面向本市中小学(含中等职业学校)和区县开展全国青少年校园足球特色学校及试点县(区)申报及遴选工作。这是记者从市教委获得的信息。

海市中小学幼儿教师奖励基金会和上海市学校后勤协会普教分会予以表彰奖励,授予“孺子牛奖”。

根据要求,足球特色学校必须至少有一名足球专项体育教师,场地设施、器械配备基本达到国家标准,并建设有适合学校条件的足球场

育课,保证学生每天一小时校园体育活动时间,义务教育阶段学校还须把足球作为体育课的必修内容,每周用一节体育课进行足球教学;高中阶段学校开设足球选修课。各校应根据国家校园足球教学指南,因

青少年足球特色学校开始申报

至少有一名专项教师 三年级以上有代表队

地制宜,开发和编制足球校本教材,实施适合学生年龄特点的足球教学和课外活动,并经常开展以足球为主题的校园文化活动。