

# 松江水资源保护区实行“最严格管理” 污水未纳管企业必须关闭搬迁

**本报讯** (记者 朱全弟 通讯员 孙皓) 3月22至28日是第20届“中国水周”，记者从松江区水务局日前公布年度计划中获悉，该区今年计划完成雨污分流、污水纳管企业385家。这个计划数量虽没有明显上升，却都是难度颇大的“硬骨头”。今年4月初，这张企业名单将首度在媒体公布，公开接受社会监督。

## 水监管有“千里眼”

松江区水务、环保部门联手，在松江，水环境有无数双实时监控的“千里眼”。严抓监管，触手伸向了细枝末节。

目前，松江区已经建成了集污染源、地表水、环境空气、区域噪声为一体的在线监控平台，成为上海

首个通过污染源监控平台验收的区县。其中，斜塘地表水自动监测站已经实现了9个污染因子的监测，每季度进行一次三方水样对比；该区自来水公司在原水取水点安装了技防设施，对取水点实行实时监控；松江区水文站则每月5天常规监测，涉及该区水功能区划18条河道19个断面。

严守之下，一些水污染违法行为将无处遁逃。去年1至10月底，松江区水务执法支队共开展执法检查929次，查处各类涉水违法案件95起，立案49件。与此同时，在黄浦江水源保护区，对企业的监管工作正在加紧进行。目前，在一级饮用水源区，已完成企业关闭搬迁任务超过90%以上，二级水源保护区已有超过

15家企业被清拆。松江区水务局局长高允础表示：未来将严格执行这样的标准——“但凡在水资源保护区，只有实现了污水纳管的企业才能生存，否则就要关闭或者搬迁。”

最严格的水资源管理制度，还从区级层面延伸到了街镇层面。去年，松江区水务局制定下发了《水环境治理考核办法》，对街镇年度截污纳管、中小河道养护等水环境治理工作开展检查考核，其考核结果成为了松江区委、区政府对街镇、相关单位实行年度目标责任考核奖励依据的组成部分。

## 用水效率最大化

纵观“最严格水资源管理制度”考核办法表，有一项数据尤其引人

关注，即万元工业增加值用水量。根据考核标准，“十二五”末的考核指标是每万元工业增加值用水20立方米，而目前可喜的是，该区的实际完成指标是11.08立方米。

松江区首先实现了严格的源头把关制度。根据要求，但凡月用水量在5000立方米以上的新建、扩建、改建的建设项目，其可行性研究、初步设计和施工图设计图中都应包含节水设施设计内容，节水设施必须与建设项目主体工程同时设计、同时施工、同时投产。与此同时，该区财政局、区经委等多部门都出台了相关的资金扶持办法，引导企业开展节水技术改造工作。去年，共有30家企业申报了区工业节水技术改造项目。

在非传统水资源开发方面，松江区部分污水处理厂实现了部分中水利用，用于厂区绿化养护和道路清洗等。上海松东水环境净化有限公司在2013年11月至2014年10月期间，中水利用5.6万吨。日用水量5000吨以上的企业，台积电、美维电子、箭牌糖类、美维科技等，也在积极开展中水回用工作。

集约化供水方面，去年7月初，随着车墩水厂4万立方米/日深度处理改建工程调试完毕，车墩水厂与松江其他水厂联网供水。至此，施工长达6年的松江供水集约化工程完成，一张覆盖全区的一体化供水网建成。松江成为市郊第一个自来水深度处理全覆盖地区，全区人民喝上同等优质自来水。

## 区|县|动|态

### 崇明城桥新城 滨江地块加快开发

**本报讯** (通讯员 咸明 记者 朱全弟) 2015年，将“加快城桥新城滨江地块开发建设前期工作，6号、8号地块配套商品房建成投用，基本建成百联崇明商业广场等项目，开工建设崇明大道(宝岛路-淡云路)新建工程和团城公路(江帆路-宝岛路)改造工程……”崇明新城也渐渐揭开她的神秘面纱，“田园水城·生态家园”，是崇明新城的核心定位。

记者从上海崇明新城建设发展有限公司(以下简称新城公司)了解到，新城公园将是新城的主要休闲区之一，作为新城的“绿肺”；县行政服务中心内，300多项行政审批事项、50多个便民服务事项，都可在行政服务中心“一站式”解决。而随着规划展示馆、新书图书馆、文化馆、美术馆、生态科技馆等地标性文化建筑和设施陆续投入使用，老百姓在家门口就能享用各种文化大餐。

老百姓最关心的百联崇明商业广场目前主体结构已经结构封顶，预计2016年年中开业，成为集购物、餐饮、休闲为一体的“商业航母”。国内地产领军企业绿地集团开发的绿地城桥新城生态商务区建设已具雏形，将成为集办公、商业、酒店公寓、文化休闲于一体的又一大型现代服务业综合体。

### 松江摄影师获 索尼世界摄影奖

**本报讯** 3月17日，索尼世界摄影奖公布了54名获得国家(地区)专项奖的优秀摄影师名单，来自上海松江的摄影师顾伟强荣获2015年索尼世界摄影奖中国(大陆)赛区专项奖第一名。

目前，顾伟强已获得大赛组委会的邀请，将飞往伦敦参加于当地时间4月23日举办的2015年索尼世界摄影奖颁奖典礼，而他的获奖作品《广富林印象》也将于4月24日至5月10日期间，作为2015年索尼世界摄影奖优秀获奖作品在伦敦的萨默塞特宫展出。(居嘉)

### 鲜花港 赏郁金香

上周末的双休日，风和日丽，有过万市民慕名来到上海鲜花港，与500多个品种320万株郁金香、风信子近距离接触，尽情享受中国现代农业的创新成果。

朱全弟  
闵才弟  
摄影报道



**本报讯** 宝山区富张农业专业合作社，以蛋业经营为主，其鲜鸡蛋目前畅销于沪上连锁超市和食品加工企业，预计今年产值将达1亿元。

上午，记者来到位于罗店镇张墅村的富张农业专业合作社，宽敞的大厅内，工作人员分成两个小组，正在对红壳鸡蛋和土鸡蛋进行逐个检查包装。一旁的送货大卡车密封车门大开，一箱箱鸡蛋已装了大半车。合作社负责人鹿先生告诉

### 宝山专业合作社蛋壳上印“密码” 东北建鸡场 上海卖鸡蛋

记者，这些经过严格挑选的鸡蛋，每个在60克左右，没有裂缝，没有污渍，准备送往外资食品加工企业。他还拿出一份刚刚收到的订单，分别有迪亚天天、浙江的十足连锁超市等。

在另一个包装工场内，记者发

现箩筐里的鸡蛋壳上，个个打印着一组组清晰的数码。工作人员称，这就是他们借用高科技手段为鸡蛋打的密码。解码以后，可以了解到这个鸡蛋是哪个饲养场出产，出产的日期，中转到哪里，哪个班组包装等等信息。运出去的鸡蛋进入

市场，一旦发现问题，马上可以追根寻源。富张农业专业合作社已经有了自己的商标名称，并即将建立国家标准的加工包装流水线。

据了解，富张农业专业合作社的鸡蛋主要来自他们开发的东北地区35万羽蛋鸡饲养基地。冷藏车日夜兼程运到上海，不免有蛋壳破裂的情况发生。另外，鸡蛋需求还有淡季，为了防止损失，他们建起了蛋品加工车间，做成酱蛋或者蛋砖等。(史美龙)

## 农家走出来的草根篆刻家

### ——小记宝山印坛“独行客”徐才友

#### 城|镇|采|风|

生来羸弱，看似不拘小节，而一旦操起刻刀，进入篆刻世界，就心无旁骛，挥洒自如。草根篆刻家徐才友，如今在沪上已小有名气。

1957年，徐才友出生于宝山大场古镇的农家，读中学时，他忙里偷闲到县文化馆进修过绘画。1977年恢复高考，徐才友考上安亭师范，毕业后重返故里执教。

徐才友喜爱买书，爱书成癖。有一次他突发奇想：刻一个藏书章

倒是挺不错的。于是马上动手，尝试着吃他治印生涯的“第一只螃蟹”——篆刻处女作终于在他那满是刀伤的手中诞生了，徐才友也开始了在篆刻艺术的漫长跋涉。当时，他白天忙于学校的数学教育，晚上和节假日的业余时间，全部交给了篆刻艺术的探索实践。其间，他结识刘海粟的学生胡艺，胡艺语重心长地告诫他说：“要学好篆刻治印，必须耐得住寂寞，至少得上五年冷板凳。”于是，徐才友静下心来，以书为友，从前辈大师那里

讨教学艺，他如饥似渴地从《邓散木篆刻学》等前辈大师的理论书籍中汲取营养。差不多5年的时间，徐才友像个苦行僧，除了教学几乎足不出户。

想当年，还只是一位篆刻爱好者的徐才友，有幸与《人民警察》主编陈士镛相识，古道热肠的陈老师积极推荐这位草根篆刻爱好者的作品。很快原来名不见经传的徐才友，佳作连连发表，一方方具有浓郁秦汉风韵的篆刻作品跃上沪上诸多报刊的版面。此后，他的作品频频见

诸于《新民晚报》《解放日报》《文汇报》等沪上各大报。1984年，经刘小晴老师介绍，27岁的徐才友成为上海青年书法家协会会员。

此时，由上海青年报举办的篆刻函授班面向社会招生，而导师则是沪上篆刻名家韩天衡、张用博、王琪森。1998年，鉴于徐才友在篆刻艺术上的影响力，他被聘任为上海东泽印社社长。其间，他与东泽印社名誉院长陈立夫先生结成了忘年交，他先后为陈老师刻制了三枚印章，老先生回函感谢并送上“随缘”条幅以表心意。

从农家走来的草根篆刻家，如今已是一名文化人了。让他宽慰的是，在他熏陶下，他那还在上初中的女儿也在书画艺术上崭露头角。 龚寄托