

今年春节,一篇名为“一位博士生的返乡笔记”的文章,引发了网络热议,其中“知识的无力感”一段,更是引发了许多年轻人的感慨。一时间,“读书无用”的声音越来越响亮,响亮到足以让许多像我一样自诩的“读书人”战战兢兢,自伤自怜。

读完博士却找不到高收入的工作,赚的钱比不上当年考不上大学去跑江湖做生意的老同学;花了家里大笔的积蓄留学的“海龟”,回国找到的人才勉强够上当地白领平均工资线……似乎,读书并不一定能够带给你更好的生活。读书是不是没有用了?

然而,只要我们稍稍做一下分析,就不难发现,以“不能见到立竿见影的利益”为由得出“读书无用”的结论,完全是一个逻辑关系不成立的错误推论。相比较于博士毕业找不到好工作的个别案例,我们更多时候看到的是通过深造,获取了良好职业发展机会的事实,即便从少数个案来看,我们或许可以说,读书

没有能够让他们迅速得到渴望拥有的生活,但是与过去相比,读书有没有让他们成为更好的自己?我想,答案是肯定的。

谁也无法否认,与过去相比,而今是一个快节奏的时代。物质生产的高速发展,财富给人们带来前

读书之用

江离

所未有的享受与欢乐,这让人们对“贫穷”与“富有”之间的差距产生了全新的看法,从而引发了新一轮的对诸如马云、王健林之类“财富英雄”的追捧和崇拜。

有趣的是,这些财富英雄在获取了事业上的成功之后,最为看重的事情,恰恰正是读书和求知。几年前,万科集团董事长王石便曾放下手中的生意而赴美游学。即便是曾经在社会上公开宣扬过“成功与读书多少关系不大”的马云,不久前也将

自己的私人会所改造成了致力于为创业者传道授业的“湖畔大学”。对于崇拜他们的人来说,这些都是值得深深思考和学习的场所。

十二届全国人大三次会议闭幕后,李克强总理对中外记者表示,“书籍和阅读可以说是人类文明传承的主要载体”,“用闲暇时间来阅读是一种享受,也是拥有财富,可以说终身受益”。总理说,未来还会继续把“全民阅读”这几个字写入政府工作报告。如此鼓励学习,是值得大家拍手称快的一件大好事。

知识,从来不曾无力。真正无力的,只是未能正确掌握住“知识之用”的人。物质的享受,终有竟时。一个不读书,或是不尊重知识的人,即便成功,也将是短暂的。不论是总理对全民阅读的期待,还是“新鲜人”的姿态,无不告诉我们:读书,不仅能够带领我们走向成功的彼岸,更决定着我们能够从这个世界上获取的心灵满足,乃至一个人灵魂的高度。这才是读书的真正意义。

女儿美国入园记

虞思明

手里捏着耶鲁大学全额奖学金的录取通知书,我开始了拖家带口的美国留学生涯。两个女儿一个三岁,一个半岁,带着这两个拖油瓶留学,确实艰难无比,但如果因为留学而要与家人两地分居,那是我和太太无法接受的。索性借这个机会亲身体验一下美国的学前教育,也让娃们的视野更开放一些。

申请美国幼儿园的流程十分复杂,丝毫不亚于申请留学。我们最终拿到了包括一家公立、九家私立幼儿园的录取,爸爸也是蛮拼的。唯一的那家公立幼儿园我们还没到美国就放弃了,因为离我们近的公立幼儿园都满了,教育局就把我们调剂到40英里以外的哈特福德去了,校车单程要一个小时左右,实在无法接受。剩下的九家私立幼儿园,我们到美国后马不停蹄开始逐家拜访。经过反复比较,我们让女儿进了离耶鲁20分钟车程的蒙台梭利幼儿园。

这所幼儿园一开始的用户体验非常好,老大作为一个之前没有任何托班经验的外国小朋友,第一次入园就是高高兴兴的,没有传说中的大哭大闹,而且蒙台梭利采用的是混龄教学,很快就有两个小姐姐自发地带着老大干这干那。蒙台梭利的玩具也都比较对老大的胃口,拼图积木玩具应有尽有。

但上了一阵子以后发现问题来了,蒙台梭利倡导的理念是孩子的自我管理,老师在生活上对孩子的照顾很有限,孩子得自己照顾好自己。我们家老大作为智商高、情商低的典型代表,自我管理恰恰是她的软肋,渴了不喝水,热了不脱衣,想大小便不去厕所,都是些令人崩溃的事。如果把大便拉在裤子里,老师既不会帮她洗屁股,也不会帮她洗裤子,只是把裹着大便的裤子扎在塑料袋里,给屁股上沾着屎的娃穿上新裤子。最后演变为一拉在裤子里,老师就把我电话招过去,理由是她作为老师不能给娃洗屁股,这样会耽误她给班级上课的时间。我接到这样的电话自然也是晕了,娃拉个屎就要把家长招过去,这日子还咋过。

经友好协商,发现双方理念相差太大,无法调和。或者说我们家老大不太适合蒙台梭利的理念,她还是需要生活上照顾得更多一些的幼儿园。于是我们又到了耶鲁附属幼儿园。虽然这是个纯玩的幼儿园,但优点是老师人数多,平均一个老师只需要面对四个孩子,而且生活上照顾得不错,至少会帮她擦屁股了,穿衣冷暖也会帮小朋友考虑到。但有一点还是一样的抓狂,就是幼儿园不管饭,中饭得自己带。

我们考察下来发现这几几乎所有的幼儿园都不管中饭,有的小朋友来吃饭很简单,带一块披萨或者蛋糕就行了。但我们家妈妈是医生出身,又是处女座,对娃的吃饭营养特别纠结,所以只好每天一大早起来荤素搭配主食水果做上一大顿,再小心地放进可爱的饭盒里带去,中午会有老师统一加热。每天做那么多顿饭火气自然也很大,爸爸也只好跟着受气倒霉。幼儿园经常开展一些活动,比如雪天组织玩雪橇,晚上组织参观耶鲁天文馆看星星之类。也因为它是耶鲁附属的幼儿园,耶鲁儿童研究中心的老师也经常过来做一些调研。班级里孩子的家长一般是耶鲁的老师或者访问学者,也都比较聊得来。

总体说来,美国幼儿园的老师们都蛮善良可亲,当然也有让我们流冷汗的地方,就是她们普遍说话很做作很夸张,经常捂着胸口深情地看着你说“我真为她感到骄傲”之类,看着她们那种拍美剧的劲头,我浑身鸡皮疙瘩就起来了。不过这也正常,不同文化背景表达感情的方式就是不一样的。

半年后老大开口说英语了,纯正的美国东部新英格兰地区口音。



世象杂谈

一定有人想知道,工作中有什么万用宝典可供我们时常参阅参考,最近读到日本作家松浦弥太郎的答案。身兼杂志总编、书商、生活美学家,松浦弥太郎工作繁忙,但总能从容应对,每天保持“新鲜人”的姿态。他的仕事术里说有两本工作宝典是随身携带的。一本是《岁时记》,主要记载四季更迭、年中节庆的吟咏俳句和相关小语,因为“没有一个商业活动和季节无关”,所以当人对自然变化变得敏感,新的创意就会诞生。还有一本是《梭罗语录》,浓缩思想家梭罗在自然景色中散步时思索的精髓,松浦弥太郎认为,虽然工作是“合力进行”,但“众人之力”并不存在,生存单位终究以“个”计算,而梭罗一生都在追问“不倚靠、仰赖他人,总是以自己的脚步向前迈进”,此书能让我们在迷失方向、缺乏自信时重新找回自己的路。

一定有人想知道,工作中有什么万用宝典可供我们时常参阅参考,最近读到日本作家松浦弥太郎的答案。身兼杂志总编、书商、生活美学家,松浦弥太郎工作繁忙,但总能从容应对,每天保持“新鲜人”的姿态。他的仕事术里说有两本工作宝典是随身携带的。一本是《岁时记》,主要记载四季更迭、年中节庆的吟咏俳句和相关小语,因为“没有一个商业活动和季节无关”,所以当人对自然变化变得敏感,新的创意就会诞生。还有一本是《梭罗语录》,浓缩思想家梭罗在自然景色中散步时思索的精髓,松浦弥太郎认为,虽然工作是“合力进行”,但“众人之力”并不存在,生存单位终究以“个”计算,而梭罗一生都在追问“不倚靠、仰赖他人,总是以自己的脚步向前迈进”,此书能让我们在迷失方向、缺乏自信时重新找回自己的路。

仕事宝典

万卿



春回大地 (中国画) 萧纯园

记得老师给我们讲过,要把一首诗写好,就必须从内心和外表两个方面去深入体会世间的纷纭万象。写诗,最重要的是要有灵感。诗的灵感来自于构思,写诗前要谋篇布局,慢慢培养出创作的冲动——灵感的爆发。遵循着格律诗的基本要求,注意律诗、绝句的“起、承、转、合”,也就是“平起、顺承、跳转、妙和”,这样写出一首诗来才有韵味。

以前我也写过一些“诗”。但是,现在再拿出来看看,直觉得脸红,只是胡乱写的文字,没有任何规律。现在我经常灵感大发,自拟题目,表达一下大自然带给我的启发,虽然不及古诗好,但也能抒发一下心中的情感。

回想在学习的过程中,从读诗、解诗再到自己写诗,真是乐在其中,感受至深。通过学习,我知道了格律诗的基本要求:字句相等、平仄相对、结构相同、词性对仗、音部分明、注意粘对、拗句补救。除此以外,格律诗也有禁忌:忌孤平、忌三连平(仄)、忌换韵、忌失粘、忌合掌、忌重字、忌直白、忌新古混用。

按照格律诗的要求和禁忌,老师让我们每周要写一首诗,从五言绝句开始训练。秋霜月色寒,风动翠松端。树叶轻轻落,观花静悟禅。

这是我最早写的一首格律诗,写好以后大家在一起互相讨论,再请老师指教和改正,一首诗就符合格律的要求了。就这样经过几周的练习,因为有韵部的限制,我们就像戴着镣铐跳舞。这样不断地熏习,不断地推敲、讨论,经过了一个月左右,我们开始写七言绝句了:静坐焚香又一年,清吟踏韵碧云天。添蕊落笔莲深处,赖有袈裟智境圆。

清吟踏韵碧云天

行愿

又一个学期开学了,我们开始学写五言律诗和七言律诗,这下更有难度了。起初,很难进入意境,就连自己要写什么内容都很难决定,思绪凌乱,突然觉得没有灵感了。出现这样的状况,就证明了我们的文化底蕴不够深厚啊!

我努力地阅读着古人的诗句,被诗的意境感染着,浏览了许多诗歌。在阅读的时候,沉浸在诗人的情感之中。其实古诗非常富有节奏感,我随着节拍读诗,诗的意境自然流入到我的心。就这样,写诗的灵感光顾了我的心灵。这个时候,我要抓住那一刹那所产生的灵感。因为不

编者按:今年春节长假后的第一天,中纪委官网就刊登了《大清“裸官”庆亲王的作风问题》一文,并评论:“对于身处民族复兴大时代的我们,庆亲王是一本居安思危的好教材,是我们应该照一照的镜子。”引发媒体百姓热议。央视百家讲坛名嘴纪连海今起为我们揭秘庆亲王究竟是如何“炼成”的。

嘉庆四年正月初五(公元1799年2月9日),乾隆太上皇去世后的第三天,乾隆太上皇身边的宠臣钮祜禄·和珅获罪。嘉庆四年正月十六(公元1799年2月20日),嘉庆皇帝列和珅二十大罪,抄家籍产,嘉庆四年正月十八(公元1799年2月22日),嘉庆皇帝降旨赐和珅自尽。

和珅死了,他所居住的“钮祜禄府”的主人也该换换了——因为,还在和珅没有死的时候,这所宅子就已经被人家惦记上了。

没过几天,嘉庆皇帝将“钮祜禄府”这所宅子转赐给他的小弟弟庆郡王永璘。

爱新觉罗·永璘,是清高宗乾隆帝的第十七个儿子,乾隆三十一年五月十一日生,生母皇贵妃魏佳氏,即孝仪纯皇后,嘉庆帝的同母弟。关于这位皇子,文献记载不多。永璘是乾隆皇帝最小的儿子。在民间,问起老人最疼爱哪个孩子时,总是回答“老儿子、大孙子”。皇宫里亦是如此,永璘也是乾隆皇帝最疼爱的儿子。据说,永璘也是乾隆皇帝所有儿子当中最不成器的,天天四处游荡,惹是生非。据曾在嘉庆年间做过礼亲王的皇族昭旌所著《啸亭杂录》记载:庆亲王永璘,长的敦厚结实,皮肤黝黑;读书不多,但喜欢音乐、游嬉,经常微服出游,出入于市井狭巷之中,四处游荡,惹是生非。乾隆五十四年(1789年),永璘封贝勒。《啸亭杂录》还记述,乾隆末年,有一

次高宗父子相聚一堂,皇子们谈及各自的远大抱负,惟独永璘不语。当议论到权臣和珅时,永璘朗声说道,“使皇帝多如雨落,亦不能滴吾顶上。唯求诸兄怜悯,将和珅邸第赐居,则吾愿足矣。”

嘉庆皇帝即位后,对幼弟怜爱有加,极少管束,任其在宫中随意出入行走。一天,永璘带着仆人来到上书房前,张弓搭箭射靶取乐,恰巧遇到皇后鸾驾从此路过。只见侍卫金瓜银钺耀人眼,仆从簇拥后显威严。永璘从旁观察,觉得皇后的尊严过于夸张,心中十分不满,跨步上前喝令轿夫停下。他左手握住弓箭,右手呼啦啦掀起轿帘,大声说:“我看看娘娘长得什么样?”永璘瞪大双眼紧盯娘娘片刻,然后撇嘴一笑道:“哼!娘娘不过如此,也是人啊。”随即放下轿帘,把手一挥说:“走吧,走吧!”

皇后母仪天下,从未受过如此嘲弄,立刻回宫向嘉庆帝控告:“我主英明。今有一恶少犯驾,羞辱本宫,请您为我做主,严惩不肖之徒。”嘉庆帝问过犯驾之人的年纪及外貌特征,笑着对曰:“那是你的小叔子永璘,平素专爱开个玩笑。叔嫂之间不必介意。”娘娘娇嗔无语。

当然,说归说,做归做。此后的嘉庆皇帝开始对永璘严加管束。嘉庆皇帝屡次斥责永璘,永璘才开始有所收敛,燕居府邸以声色自娱。但这位皇子天性直厚,重视友谊,对于手下比较宽纵,没有皇子的架子,护卫有时和其开玩笑也不斥责。嘉庆四年(1799年),嘉庆皇帝亲政之后,晋封自己的这位弟弟为庆郡王,而嘉庆皇帝亦将和珅所居住的“钮祜禄府”的西半部,改成庆王府赐给他那“爱豪宅不爱江山”的小弟弟永璘。

而这位永璘,正是我们文章主角奕劻的爷爷。

大清“裸官”庆亲王奕劻是怎样“炼成”的(一) 纪连海



明月山

明月洒清辉

罗高杨

明月山是家乡的一座名山,位于宜春市中心城西南15公里处,自然景观与明月意境在这里完美结合。紧张学习之余,来到山清水秀的明月山,总会有种奇妙感受,仿佛能一下子抛开纷纷扰扰,醉心于这仙境之中。山以月名。月亮是明月山之魂,更是明月山之灵。传说嫦娥当年就是从这里奔月的。明月山更有让人无限遐想的处处胜境。行走山间,明月广场相遇,荷塘月前相识,咏月碑林相知,竹林月影相约,晃月桥上相签,抱月亭中相恋,浸月潭边相印,月下老人相系,拜月坛上相誓,梦月山庄相拥。行至山顶,怡静迷人的月亮湖,光怪陆离的星月洞,巍巍壮观的青云栈道,给人以无限享受。我喜欢冒险,于是坐上惊险刺激的奔月滑索,穿梭云海之中,遥想嫦娥当年奔月,何等曼妙。

山以月明。明月山有“石夜光如月”“月在山中行,山在月中明”的美景,夜幕下的明月山有着梦幻般的吸引力。然而我不够胆大,没敢独自夜行山路。我只是坐在下榻住处的阳台,一轮皎洁的明月无私地把它的清辉洒在山尖,格外静谧。我久久不愿进房间,时间在这个夜晚停驻。

明月山还有一个必去之处——温汤。传说这温汤是嫦娥的眼泪滴落人间,江西状元易重曾在温汤古井边常年读书温习,汨汨水流让他能全身心地投入学习,还有南宋孝宗的成恭皇后夏玉姑从小在这种神奇的温泉沐浴,才有了倾国倾城的容颜。浸泡于温泉,能立刻消除一切疲劳,让人感到满足。

离家不远就能找到如此美妙的去处,真幸运。

十日谈

学诗者说

学习作诗填词非一日之功,需潜心研读古人佳作。

