非职业乐团具职业精神

上海城市交响乐团迎来十周年庆

▲ 曹鹏激情指挥 郭新洋 摄

▶ 城市交响乐团正在演奏 孙中钦 摄

上海城市交响乐团十周年庆之际,将于9月27日中秋夜,携手德国管风琴演奏家托斯滕·梅德,在东艺举行市民音乐会,展示这支非职业乐团的职业精神。

非职业的职业化

市民音乐会由本报与东艺共同主办。此次音乐会上,将上演包括普朗克、亨德尔的管风琴与乐队作品,最后将以柴可夫斯基的《1812序曲》收尾。与管风琴家合作上演这样的曲目,体现了非职业乐团的职业水准。

城交的建立,最初是为了让非音乐专业的学生依然保有音乐梦想,上台演奏。曹鹏向大女儿曹小夏"借"了10万元创团,并"邀"现任上海大学音乐学院副院长的小女儿夏小曹义务担任首席。早先,城交是学生为主的乐团,经过十年历练,从小就跟着曹鹏一起演奏的孩子们如今成为白领。于是,城交又成为白领为主的乐团。他们在业余时间里的训练也十分正规,每周三相聚,感受"陶冶情操的洗礼"。曹鹏的名言是"交响无业余"。如今,拥有300多位注册乐手的乐团,经常出国演出。

十万字感言谢曹鹏

城交官网上有一个名为"我们的日记"的栏目,是乐手们自发写作和上传的,现在已经有洋洋洒洒百余篇,近十万字记录了他们的真实感受。中提琴手翁顺砚从少年宫学琴时便得曹鹏指导,中学入南模,大学进交大,追随曹鹏20多年:"我们与乐团之间的纽带坚韧如蒲苇。除了对音乐的爱好之外,还有曹先生的个人魅力和大家的人格魅力共同组成的强大的'场'。"

刘嘉妮这样写,"我们已经跟着他14年了。那是怎样一种感恩的心情,又是怎样一种激动的心情。"低音提琴手王迪表示:"就是这样一位老人,他用专业的标准要求每一位团员,他欣喜于你的每一点进步……"

"这是我见过的最美的一家人,他们是用爱感染了身边的人。"

"今年曹爷爷已91岁,和十年前我看到的他相比,时光并没有在他脸上刻下苍老的痕迹,我想是因为他心中有大爱。他和年轻人在一起,和音乐在一起,结识十年是缘分,时光不老,我们同在。"

十年来,曹鹏亲眼见证了这座城市音乐欣赏环境的成熟、音乐教育的发达和普及。为了普及交响乐,他一边演出交响乐一边亲自"授课",讲解音乐会的形式在市民中口口相传。他认为普及交响乐的责任,比指挥专业乐团还要重大:"我相信只要经过普及,交响乐一定会得到广大群众的喜爱。"

面向全球招聘总监

下一个十年,城交如何寻求新突破?团长曹小夏坦言:"不好找,也没人愿意这么静下心来做这件事情。"她分析道,专业指挥非常忙,乐团演出很多;没进编制的年轻指挥到处有赚钱的机会,临时的活很多。要有一位能够沉下心来研究乐谱,研究如何排练,业余乐团的排练比专业的更难,没有一定的经验是不能驾驭的。"而且,我们这个团要求也比较高,还要会讲解,因为我们的特色是讲解。"

曹鹏的一番话更令人感怀:"为了能够多做一点工作,我首先要自己把身体保护好。接班人,确实太难找了。但是我坚信,总会有这样的指挥来城交的。"他表示,将向全球公开招聘音乐总监,也呼吁全社会关注城交的未来。

首席记者 朱光

境外新版图书展暨版权贸易洽谈会开幕

本报讯(记者 王剑虹)第二届中国(上海)自由贸易试验区"境外新版图书展"暨版权贸易洽谈会昨天上午在国家对外文化贸易基地开幕。展会由中国科技资料进出口总公司、时代国际出版传媒(上海)有限责任公司以及国家对外文化贸易基地共同举办。

本次展会集聚了剑桥大学出版社、约翰·威立出版集团等20多家国际知名出版商的新版图书近20000册,涵盖了经济、自然科学、医学、历史、文化等诸多专业门类和部分大众读物,品种及规模较上一届又有了30%以上的增长,吸引了国内近百家高校和专业图书馆前来参观、洽谈和订购。

展会期间,主办方之一的时代国际出版传媒有限责任公司旗下多家出版社联合展出了文化"走出去"外向型图书近300册,"时光流影"作为时代出版倾力打造的文化生活类自出版社交平台,则在现场演示"自出版"和按需印刷的全新模式,让国内外同行了解在当下互联网时代国内出版业界主动对接科技发展,以互联网+的思维和运作模式拓展出版市场与规模的新技术和新动态。

上海市成立非物质文化遗产保护协会

本报讯(首席记者 朱光)上海市非物质文化遗产保护协会成立大会暨第一次会员代表大会,昨天在市群艺馆星舞台召开。

中国非物质文化遗产保护协会于2013年11月成立,由文化部主管,并要求尽快成立省级非遗保护协会。上海非遗保护协会的成立已吸收了首批单位和个人会员600余人。协会工作内容包括:开展非遗保护、研究行业状况、出版研究成果;组织国内外展览;开展生产性保护等。

《两个女人的战争》昨天开播

本报讯(记者 俞亮鑫)两个女人因爱上同一个男人,展开了一段跨越世纪的爱情争斗和知青故事。昨晚,电视剧《两个女人的战争》在电视剧频道开播。

剧中,柳岩、毛林林演绎上世纪70年代知青版的"红玫瑰"与"白玫瑰",分别饰演了两个性格不同的女知青牛淑荣和赵欣梅,并在全剧有着30年41的时间跨度。

张锦江散文集《人界》出版

本报讯 作家、华师大教授张锦江的散文集《人界》近日由上海三联书店出版社出版。

2011年张锦江出版了散文三部曲第一卷《人梦》,接着又在2014年完成出版了陆续写作二十余年的美学专著《童话美学》。用三年多时间创作的散文三部曲第二卷《人界》,近日出版。《人界》收集了作者在各大报刊发表的散文77篇,包括《这鸟》《根》《孤独语》《仰望雨果》《面瓤但丁》《龙盘童念》等。 (闻逸)

4D《灯塔魅影》国庆亮相中国航海博物馆

本报讯(记者 杨玉红)中国航海博物馆引进的4D电影大片《灯塔魅影》,即将于国庆节期间上映。

《灯塔魅影》讲述了艾斯莉和麦克姐弟俩在海边度假时的传奇经历,既惊悚刺激又温馨感人。

中国航海博物馆4D影院的技术水平和面积规模,已达到了当今世界顶级4D影院技术行列,是加拿大SimEx-Iwerks公司最新开发的高科技产品在中国大陆的首次运用。座椅可生动逼真地模拟运动急停、高速下坠,也可模拟平缓提升、徐徐飘落的效果。影院采用的环境特效极其丰富,每部上映4D大片均能最大限度地使用到风、头顶雨滴、闪电、烟雾、捅背、扫腿、颈部吹气、面部喷水、座椅运动和震荡等特效,令每一位观众能充分体验4D电影技术带来的震撼和快乐。

梅花奖得主许亚玲携《秋月》本周亮相上海

淮海戏名角演绎淮海戏艺人

本报讯(记者 王剑虹)江苏省淮海剧团明天将携由"梅花奖"得主许亚玲担纲主演的大型淮海戏《秋月》(见图)亮相艺海剧院,参加上海白玉兰戏剧表演奖的评选。《秋月》以淮海戏的样式演绎淮海戏艺人秋月的悲惨命运,主创团队则跨越戏曲、话剧、舞蹈等不同艺术领域。几年前,许亚玲就是凭借这部戏获得了中国戏剧"梅花奖"。

《秋月》由浙江省剧协秘书长谢丽泓担任编剧,河南省话剧院院长、国家一级导演李利宏担任导演。

主演许亚玲出身淮海戏世家,母亲杨秀英是淮海戏名家。许亚玲笑称自己的胎教就是淮海戏,所以戏龄倒比年龄还要大一岁呢。不过许亚玲的父母并不希望女儿继续唱戏,而是希望她能够读大学,不过却拗不过许亚玲的执着,最后这个淮海戏世家又多了一个出色的演员。许亚玲说自己30年前曾随母亲一起来上海演出过,演的是《杨八姐下幽州》。此次时隔30年再度来上海,演出的是为许亚玲度身打造的新编戏《秋月》,不仅是以淮海戏名角的身份演绎淮海戏艺人,戏中更有不少巧合,比如许亚玲的爱人和戏中一样叫二龙,创排此戏时,她的儿子也和戏里一样9岁。