

# 让“新优质学校”还你一个金色童年

## 金山区金山小学“金色童年”课程体系建设成效显著

近日,金山区“新优质学校”共同体工作推进会在金山小学举行,市教委基教处副处长朱蕾、上海新优质学校推进项目组副组长沈祖芸等出席会议,全区中小学校长、分管校长、教导主任及金山区家庭教育促进委员会成员参加,会议由金山区教育局副局长盛明秀主持,会上八个共同体学校代表对一年多的工作做了总结汇报。

### 构建金色课程 把快乐童年还给孩子

2009年,上海市金山区第一个集幼儿园、小学、初中于一体的教育园区——金山教育园区落成并投入使用。同年,原金山区临潮小学迁址于此,并更名为金山小学。多年来,学校努力调动社会各类资源,以优化全方位育人体系为重点,积极推进课程改革,不断完善、建构金山小学的“金色童年”课程体系,深入实施“表现性学习”科研项目,探索形成“综合性表现性评价”的机制,以艺教、体教、医教结合引领学校发展。

为了“办人民满意的教育”,学校的课程设置更是反映了教育回归育人的本源,在按要求上满各类规定的课程外,充分挖掘校本课程,并根据学生个性发展的需要,在问卷调查的基础上,开设了水墨画、十字绣、节日色彩、射箭、OP帆船等49门校本课程。

### 以课程为媒 优化“新优质学校”

2014年4月,在金山区教育局的统一规划和部署下,成立由金山小学领衔,由石化五小、山阳小学、



姚萍老师和孩子们真实演绎《一(4)班的故事》

金山小学 供图

钱圩小学、廊下小学、漕泾小学共同参与的“新优质学校”项目研究“金山小学共同体”,聚焦课程建设、课堂教学、质量评价等要素开展改革实验,通过共同体资源优势,形成学校集群发展的有效模式。

项目成立一年多来,共同体以课程为媒,为了学生终身发展的教育梦想,始终遵循尊重差异、包容差异、于差异中寻找共同体的生长点的规律,发挥领衔学校资源优势,师资优势和研究优势,整合校际间优质教育资源,不断优化共同体的管理模式和运作方式,构建了一个合作、互助、分享的教育协作发展组织。

### 完善课程体系 促共同体追梦想

围绕着“为每一名学生的健康幸福人生奠基”的办学理念,金山小学凭借近几年在“医教结合、体教结合、艺教结合”三方面的大胆尝试,不断夯实基础型课程,完善拓展型课程,开发探究型课程,基本形成“以‘金色童年’为价值取向,以丰富性、表现性为特征”的“金色童年”校本课程群。

为完善“金色童年”课程体系的评价方式,提高学生基础素养,学校又创造性地提出以发展学生能力和良好个性为价值取向的“表现性学习”方

### 提升内涵建设 助推品牌特色彰显

在“新优质学校”共同体项目推进过程中,共同体成员学校始终本着“相互学习、共同进步、智慧互补、资源共享”的原则,以文化融合为主旨,以课程建设为重点,以师生共同发展为中心,以《“基于金色童年课程丰富学生学习经历”的实践研究》项目为抓手,借助“基于课程标准的教学与评价”项目推进共同体的合作研究,共同研究教学与评价的实施策略、途径和模式,促进教师从“关注教学方式为主”向“关注学生学习方式为主”转变,从而为每位学生提供合适发展的学习。石化五小立足校情,“开心小农场”和“爱心俱乐部”都在传递育人价值;山阳小学创造性地将区域文化与校园文化相结合,将学校的外来人员随迁子女融入“山阳文化”;钱圩小学以棋文化建设为抓手,丰富学校的内涵发展;廊下小学的“双十景”承载着百年历史,莲湘校本课程也成为品牌;漕泾小学构建写字特色校本课程,并将课程成果辐射至共同体成员学校,实现资源共享。

这些实实在在发生的教育进步,带动家长的观念在不断转变。家长们能够关注到孩子的全面发展与健康成长。“新优质共同体”的推进,不断实现着“让每一所家门口的学校都是优质”的目标。

作为全市率先推进“新优质学校”建设的区县,金山区在未来的日子里将再次率先推进“新优质学校”集群发展,力争两年后90%的学校都能成为金山区的“新优质学校”,让金山教育的品牌特色日益彰显。

新民教育中心 陈乐

## 温度背后的当代艺术之旅 ——小记者在上海当代艺术博物馆采访集锦



小记者在上海当代艺术博物馆采访

陈大力 摄

### ——张江高科实验小学 四(4)班 陶最

艺术可以是抽象的、也可以是写实的、逼真的,还可以通过不同表现手段(如:声音、画面等等)表达作者的感受、情感。我看了展览之后,印象最深的是《门》,作品占据一间房间,有油画、装置艺术等综合的表现手法,听导览员姐姐说,整幅作品说的是死去的人,通过“门”又可以回来,可是死去的人如何通过“门”又复活呢?我不太能理解,但觉得很有趣。看来艺术真的是可以让人深思的事情。参观之外,我采访了当代艺术博物馆教育部主任张珮莉老师:“当代馆在运营方面的特点及

当代馆的讲解员是否考虑低年级小朋友(三年级以下)?张主任回答道:“当代馆借鉴了国外艺术博物馆的先进管理经验,在现有体制上尝试创新,希望形成由政府主导、理事会和艺术委员会决策、馆长执行的模式,并成立上海当代艺术博物馆的发展基金。要成为当代馆的讲解员,需要通过严格的考试,三年级或以下的小朋友能通过考试,都非常欢迎来做当代馆的‘小蜜蜂’导览。”

### ——华东理工大学附属小学 一(4)班 程秋童

当代艺术馆给我印象最深的是王丽华老师的《漂浮的记忆》,它运用了现代的激光雕刻技术雕刻出很

多来自于唐诗的不可辨识的“文字”,然后用线连接后悬挂在半空中展现在我面前,我仿佛置身于现代和历史的时空交错中。我们在浓浓的文化氛围中结束了此次愉快的采访活动。我们不仅被艺术家们各类巧夺天工的创意作品所折服,也庆幸我们生活的城市有这样一个艺术品展示的平台,供我们青少年学习交流。

### ——莘庄镇小学 三(9)班 顾忆丞

在讲解员的带领下,我见到了第一件艺术品——堕落的天使。天使躺在地上,头被一块布遮住,周围没有用铁栏杆围起,而是用木栅栏和黄色布围起,让现场多了一份神秘感,看起来像一个案发现场。之后,我又参

观了伊利亚和艾米莉亚·卡巴科夫的《空美术馆》,本该挂着画的墙上却空无一物,只有灯光的聚焦,引发观众更多的想象空间等。

通过这次上海当代艺术博物馆之行,我对艺术有了更深的了解。我们应该透过事物表面,看到其深处,去感受作者创作时的心情。

### ——上外静中 七(3)班 沈炎青

如果你错失参加上一期双语学生通讯员培养计划,本期机会就在眼前,咨询热线:52920373、52920375。联系地址:静安区威海路755号上海报业大厦(原“文汇新民联合报业大厦”)17楼。“上海第一教育”微信公众号(微信号:SHDYJY)。新民教育中心 言言

#### 友情提示

### 上海市家庭教育高峰论坛第九场

时间:11月15日(星期日)上午9时30分  
地址:上海图书馆西门2楼报告厅(淮海中路1555号)  
题目:让孩子轻松面对学习  
主讲人:张健 河南省教育厅关工委家庭教育心理咨询中心主任  
主办单位:市妇联、上海社科院、新民传媒  
读者可通过微信“讲座图书馆”“上海女性”“教师博雅”“东方教育时报”“上海新东方泡泡少儿英语”预约。