

具有“中国式美感” 体现“一带一路”主题

歌剧《大汉苏武》今晚唱响爱国情

艺术节·看点咯

本报讯（首席记者 朱光）具有“中国式美感”、体现“一带一路”主题的典型剧目——歌剧《大汉苏武》，今晚将亮相第 17 届中国上海国际艺术节的舞台，在大剧院呈现一代大汉使臣苏武“心存汉室，气节如虹，不辱使命”的爱国主义情怀。

该剧由陕西演艺集团、陕西省歌舞剧院有限公司打造。这部歌剧《大汉苏武》只有三幕，选取了苏武出使、遇劝降、受囚禁、被牧羊、获荣归等若干经典片断，体现了苏武在使命、信念、气节、忠诚上矛盾冲突最激烈的篇章。苏武的故事是一曲忠诚的千古绝唱。他把汉民族的友谊带到了北方草原。在遭遇单于的质问和凌辱时，他试图以自刎捍卫民族尊严。无论面对高官厚禄利诱，还是被流放到贝加尔湖畔牧羊，19 个寒暑，他手不离大汉符节。苏武的故事里，也有着爱情。索仁娜感动、感怀于苏武的拳拳之心和铮铮铁骨，渐渐爱上了他。她在点燃他生命之火的同时，也明白漂泊的游子最终还是回到巍巍中华。爱情故事，不仅为该剧增添了柔情，也成为塑造人物坚毅性格的辅线。年近花甲



■《大汉苏武》剧照

的米东风扮演苏武，台风细腻老道，歌声大气浑厚，特别是暮年苏武更是表现淋漓尽致。

导演陈蔚强调，该剧力图达到“历史剧的庄重与传奇剧的曲折统一”、“思想风骨与异域风情的统一”、“歌剧规格规范与舞台手段多样的统一”。这部融入当代艺术、民间艺术和西洋古典的歌

剧，横跨秦腔、美声、现代舞、交响乐以及中国古代民间乐器等领域，形成了独特的国际化情感表达方式。女主角索仁娜由青年女高音郝萌扮演。

音乐是歌剧的核心表达，作曲家郝维亚是中央音乐学院作曲系教授，近年来创作了大量的音乐作品，题材和体裁非常广泛，包括歌

剧、音乐剧、舞剧、影视作品、乐队作品、室内乐作品等。去年由他为第十六届中国上海国际艺术节开幕歌剧《一江春水》担任作曲，其中的“月圆二重唱”、“月光三重唱”在圈内风靡一时。

该剧也是“大汉三部曲”中的最后一部，前两部分别是 1992 年的《张骞》和 2000 年的《司马迁》。

收官之作经过十年酝酿，四年创排，四次修改。这部歌剧从《汉书》等史实记载中汲取养分，将西汉时期“丝绸之路”贯通背景中的苏武牧羊 19 年的故事发展为两个多小时的现代大歌剧，将苏武出使、被困匈奴、牧羊贝加尔湖中的国家大爱、家庭小爱以悲欢离合的形式悲壮地展现出来。

艺术节·每日记

丝绸之路故事多

“一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的简称。在这一带、这一路上，流动着中华民族的文明之河，交汇着各国各族文化的硕果。二胡、杨琴、琵琶等中国民族乐器，其实也都是来自丝绸之路。这些乐器在如今的乌兹别克斯坦、土耳其、乃至韩国都有不同的“变种”。

除了乐器，“一带一路”上还有很多了不得的人物，例如出生在如今归属吉尔吉斯斯坦地界的唐代诗人李白、发起安史之乱但也擅长跳胡旋舞的安禄山……苏武，更是来回于两地，不惜为中华民族肝脑涂地的民族英雄。

这其中的故事，不仅限于此。深入挖掘，一定会发现更多惊天地、泣鬼神的传奇，这也是我们的来路之一。朱光

本报讯（记者 王剑虹）号称“天下第一团”的浙江台州乱弹剧团昨晚携新编历史剧《戚继光》亮相大宁剧院，这也是本届上海国际艺术节戏曲板块唯一的冷门剧种。据介绍，《戚继光》是台州乱弹剧团有史以来投入最大的原创新编历史剧，从开始策划到首演，用了整整三年时间。

台州乱弹是台州的唯一地方剧种，距今已有近四百年的历史。作为浙江四大乱弹之一，台州乱弹是现今唯一保留“乱弹”名称的剧种。2006 年，台州乱弹被确定为首批国家级非物质文化遗产项目。台州乱弹的特色是“文戏武做、武戏文唱”。唱腔以唱乱弹为主，兼唱昆腔、高腔、徽戏、词调、滩簧等，舞台语言为中原语音结合台州官话。台州乱弹原有剧目三百多部，其中本家戏“七阁、八带、九记、十三图”



“台州乱弹”弹而不乱

新编历史剧《戚继光》亮相艺术节

尤为著名。其“打插桩”、“耍牙”、“双骑马”、“钢叉穿肚”、“风火球”等独门绝技，均为人称道。

据台州乱弹剧团团长尚文波介绍，台州乱弹曾停息了 30 年。直至 2005 年，才重建了剧团并于 2012 年更名为现今的浙江台州乱弹剧团。剧团现已复排了 15 本大戏和 20 多出折子戏，每年平均演出 200 多场次，累计受众已达百万余人次。作为古老剧种的年轻剧团，台州乱弹剧团的演员平均年龄仅 20 多岁，却创下了许多台州乱弹有史以来的第一，第一次

出国、第一次办专班、第一次建成台州乱弹陈列室、第一次在上海举办专场演出……今年，台州乱弹还首次登上了央视春晚，昨晚在《戚继光》中扮演戚继光的朱锋曾在今年央视春晚的“梨园芳华”节目中表演翎子功。

昨晚亮相的《戚继光》是台州乱弹剧团有史以来投入最大的原创新编历史剧。说到为什么要排《戚继光》，尚文波表示，一则台州乱弹大鼓大锣的粗犷风格适合演绎这个题材，二则戚继光在台州家喻户晓，老百姓都把他当神来

供，仅戚继光庙就有一百多个，有很好的观众基础。《戚继光》截取了戚继光剿灭倭寇“台州大捷”这一横断面，通过“三箭杀三酋”、上《练兵议》、招练义乌兵等情节，在舞台上塑造了一个有血有肉的戚继光形象。《戚继光》邀请编剧姜朝皋、戏剧导演韩剑英、舞美灯光设计家周正平等一批国内一流艺术家组成了主创团队。全剧使用的服装多达 170 余套，舞美道具从台州运至上海，共使用了 3 辆 12 米长的大卡车，可以称得上是地方戏曲的“大制作”。



■朱锋扮演戚继光 记者 胡晓芒 摄

以 1.74 亿美元落锤成交

龙美术馆天价入藏

莫迪利阿尼《侧卧的裸女》



本报讯（记者 乐梦融）前日，纽约佳士得“画家与缪斯晚间特拍”在洛克菲勒中心举槌，34 件 20 世纪的大师杰作开拍。拍前最受瞩目的莫迪利阿尼作品《侧卧的裸女》（1917-1918）最终以 1.74 亿美元落锤成交（见图），约合人民币 10.84 亿元，创造了莫迪利阿尼作品拍卖新纪录。

佳士得拍卖行证实，莫迪利

阿尼作品《侧卧的裸女》由上海龙美术馆成功投得。“此画作是该艺术家拍卖史上较其他作品高出逾一亿美元成交，这无疑是对艺术家创作成就的非凡肯定。”而在拍卖现场中，5 名买家拼得“你死我活”。经过长达 9 分钟的大比拼，最终还是实力说话，该画最终以 1.74 亿美元天价拍出。龙美术馆创始人、买家刘益谦在购入画作后宣布，龙

美术馆进入新的收藏纪元。

亚美迪欧·莫迪利阿尼是 20 世纪表现主义画派的代表艺术家之一，他一生只有匆匆 35 年，留下的作品非常有限。1917 年，莫迪利阿尼在巴黎的伯特威尔画廊举办了自己人生中第一个个展，展出的作品正是裸女系列，这在当时保守的社会引起了巨大的轰动。“裸女”系列成为了莫迪利阿尼的一个传奇。

陪伴小朋友体验浪漫冬季

冰上迪士尼·魔幻欢乐季再度登陆上海

本报讯（记者 孙佳音）由菲尔德娱乐原班人马制作、原汁原味美国出品的世界顶级冰上舞台剧——“冰上迪士尼·魔幻欢乐季”2015 世界巡演中国站，将于 11 月 20 日至 22 日登陆上海梅赛德斯奔驰文化中心，连演 6 场。为上海的小朋友提前带来魔幻般的初雪体验，走进浪漫冬季。

本次演出，43 位演员将在冰上全新演绎迪士尼《冰雪奇缘》《小美人鱼》《魔发奇缘》《美女与野兽》等迪士尼经典故事，在真爱、英勇、美丽、欢乐的童话世界里，让孩子学会读懂勇敢与真爱。

上海站还将为冰粉们献上一场原汁原味的英文版演出，场次时间是 11 月 21 日上午 10:30。

沪产抗战剧《决杀》明晚亮相央视

本报讯（记者 俞亮鑫）由翟天临、刘欢、王志飞、徐翠翠、茹萍等主演的大型抗日传奇剧《决杀》定于 12 日晚在央视八套首播，辽宁

卫视从 14 日起跟播。此剧由上海蓝星公司拍摄，被央视选为纪念反法西斯战争胜利 70 周年重点播出剧。