相关链接

时代出版公司 收益连年下降

时代出版公司是时代华纳 集团旗下公司之一,是美国最 大出版企业。

公司旗下有约90种杂志,包括著名的《时代》《财富》《体育画报》《人物》《造型》等,每个月在美国发行的印刷版和电子版杂志总量超过1.38亿份。目前这些杂志仍在产生可观的现金流:《造型》的广告页超过康泰纳仕集团的《Vogue 服饰与美容》、《人物》去年收益超过6亿美元。

虽然公司声称旗下杂志没有一家亏损,但收益自2006年以来下降了65%。其中王牌杂志《时代》在过去5年里广告页减少了一半,《人物》的销售情况也在不断恶化,去年的报摊零售额下滑了12%,新闻预算削减了一半。

裁员几乎成为时代公司每年的例行公事,过去4年里公司更换了3任首席执行官,其中有9个月甚至出现空档。

默多克出资收购 《美国国家地理》

为了在当今的媒体市场中更好地生存,历史长达127年的《美国国家地理》杂志近日被21世纪福克斯公司收购,脱去非盈利性质的外衣,迎来新老板默多克。

"国家地理"旗下杂志、网站等一系列媒体资产均将转移到一个新公司旗下,21世纪福克斯将拥有该公司73%股份,老东家、非盈利性质的国家地理学会拥有27%股份。

事实上,"国家地理"品牌 旗下"国家地理频道"早在近 20年前就已经是21世纪福克 斯和国家地理学会共同拥有和 运营的产品。

21 世纪福克斯此次花费 7.25 亿美元收购, 意味着国家 地理学会在之后能坐拥总值超 过10 亿美元的捐赠基金。

国家地理学会表示,之所 以决定这么做,是希望借此获 得更多资助探险家和科学家的 资金。"这项交易所产生的价 值,以及国家地理集团保持不 变且仍具吸引力的收入来源, 将会保证我们今后在捐赠项目 上获得更多资源。"

停刊 15 个月后 《新闻周刊》复刊

创办于 1933 年的《新闻周 刊》是美国著名时政类杂志, "江湖地位"仅次于《时代》杂志,发行量曾高达 330 万册。近 年来,随着全美杂志业江河日 下,《新闻周刊》广告收入大跌、 发行量直线下降,几经转手,仍 未摆脱亏损。

2012年12月,这家已有近80年历史的老字号,为了省钱被迫叫停印刷版,全面转向电子杂志。

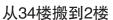
2014年3月,《新闻周刊》 "劫后重生",恢复在美国和欧 洲发行印刷版。

纸媒杂志生存困难 转型开拓数字领域

"时代"上市:新闻经营不再分开

美国国家地理学会日前宣布,鉴于已把《美国国家地理》杂志七成股份售与媒体大亨鲁伯特·默多克,将裁员9%近2000人。

有着 100 多年历史的《美国国家地理》杂志易主,折射出互联网时代纸媒杂志的生存困境。行业巨头美国时代出版公司也在苦挣扎,面对新媒体竞争、广告锐减、巨额负债、股价低迷,它急于扭转颓局,实现自救。



自亨利·卢斯 92 年前创建时代 出版公司以来,主编办公室一直位 于时代-生活大楼 34 楼,镶嵌木地 板,有专用卫生间,窗口能看到洛克 菲勒中心全貌。如此开阔的视野,象 征着这家出版企业的荣耀和权力。

然而自去年 4 月以来,主编办公室搬到了 2 楼,不仅装修简陋,而且只能看到公共自行车站点这样的街景。为了节约成本,公司关闭了第34 楼,高管们被赶到从前的会议中心办公。公司还计划明年彻底放弃位于市中心的总部大楼,搬到相对便宜的曼哈顿下城。

办公室的今昔对比反映了公司 的经济现状,母公司时代华纳集团 首席执行官杰弗里·比克斯对时代 出版公司的运营十分不满,认为它 严重拖累了时代华纳的股价。去年 6月,他将时代出版公司从集团剥 离,成立新公司在纽约交易所上市。

几天后,比克斯的战略似乎起了作用,媒体大亨鲁伯特·默多克出价800亿美元欲收购时代华纳集团,比市值溢价20%。时代华纳拒绝了这一"鲸吞"计划,很多人因此相信,时代华纳仍有可为。

但对时代出版公司来说,这次分拆方案十分粗暴,让他们感觉遭受背叛。时代华纳让新公司背负了13亿美元债务,并要求它为当年收购英国出版商 IPC 向母公司支付14亿美元,同时母公司保留了盈利网站 CNN 财经和快速发展的在线体育媒体 Bleacher Report。

"时代出版公司没有得到丝毫 尊重,连个屁都没有。"一名资深编 辑对此忿忿不平。

与此形成鲜明对比的是,默多克将"国家地理"品牌业务一分为二,对其中的出版业务给予18亿美元现金支持。

"老年二人组"接手

谁愿意接手困难重重的时代出版公司呢? 比克斯先是找到公司前首席财务官迈克·科林根史密斯,但遭到拒绝,然后他找到了乔·里普。

里普 1985 年入职时代出版公司,一路做到时代华纳集团首席财务官。2004 年离开集团总部后,他一直扮演"消防员"角色。2008 年,



■ 时代出版公司高层在公司上市仪式上,前排左四为首席执行官里普,前排左三为首席内容官珀尔斯坦

集团旗下期刊注册公司濒临破产, 他临危受命担任公司主席,大幅削 减成本,投资数字领域,并与对冲基 金开展合作。

"我没有就读过世界一流学校。"毕业于曼哈顿学院的里普说, "有人告诉我,如果想拥有一份有意思的事业,就得做艰苦的工作。"在他眼里,时代出版公司就是这样一份艰苦的工作。

里普打算颠覆卢斯一手创建的 企业文化,但遭到强大阻力。"重返 公司后,我发现这里近8000名员工 都在说'不',没人愿说'是'。"

他邀请时任总编玛莎·尼尔森 到家中做客,说正在考虑撤除总编 一职,改设首席内容官,编辑们将不 再向尼尔森汇报,而是为出版商工 作。如此调整意味着公司将摒弃自 己开创并为之骄傲的"政教分离"理 念,即新闻和运营分开。这一想法当 即遭到尼尔森反对。

不久,里普又邀请诺曼·珀尔斯 坦一起吃早餐。珀尔斯坦时任彭博 新闻社首席内容官,他认为总编职 责太宽,编辑们事无巨细都要得到 总编认可,永远长不大。这一观点与 里普不谋而合,因此当里普向他发 出邀请时,他想了5秒钟就答应了。

当里普通知尼尔森她将被一名 首席内容官替代时,尼尔森问是谁。 她想当然地认为,是从某个新创企 业挖来的具有新媒体思维的后生。

"是诺曼。"里普回答。据传尼尔森当即一阵狂笑:"诺曼?真的吗?"

里普 62 岁,珀尔斯坦 71 岁,这 对"老年二人组"扛起了时代出版公司的未来。在上一轮网络公司浪潮中,里普在时代华纳集团中是出了名的"怀疑派"。当集团一名高管称他为"旧媒体人"时,他回击道:"你们这些新媒体人就等着破产吧。"

可如今,无论里普还是珀尔斯 坦都表示,他们对数字媒体深信不 疑,时代出版公司需要顺应潮流。 "如果你有一间教堂,可无人问津, 那有什么用呢?"里普说,"我邀请诺 曼回来与我联手,而不是来自某个 网站的毛头小伙,原因之一是他了 解公司的传统,而且我们明白我们 需要改变。"

寻找新收益模式

里普在接受首席执行官一职时

说,时代出版公司需放弃自视为一家杂志社的思想。那么,它应该是一家怎样的公司呢?

里普认为,它将成为视频领域中的佼佼者。目前,它支持网站120Sports,开通了体育、名人和商务等多个频道。里普还希望拓展电子商务、会议和活动等业务。

珀尔斯坦则欣赏《福布斯》杂志的"用户生产内容"模式,支持"天然广告",即经营赞助商需要的内容,但看上去好似编辑部的自主策划。

里普挖来负责数字运营的司考特·黑文思认为,时代出版公司需要建设"下一个 Gilt(美国闪购网站),下一个脸谱"。他说:"我们必须投资未来,摆脱杂志公司的枷锁。"

可上述言论并没有消除人们的 疑虑。新近离开时代出版公司的一 名编辑说:"他们宣告了纸媒的死 亡,匆忙结束了杂志业务,但并不清 楚公司要变成什么样。"

鉴于公司债务几乎是盈利的 2.5 倍,公司内部普遍预计将大幅削减预算。而里普的财务背景也引发 猜测,公司有可能在经过一番粉饰后被出售。

里普否认了这种猜测,称这份 工作将成为"扭转乾坤"的经典案 例。他的偶像是卢·格斯特纳,这位 IBM 总裁成功地将一家垂死的电脑 主机生产商转型为迅速成长的技术 服务公司。

珀尔斯坦则坚称,寻找新的收益模式不会伤害新闻业务,"不变的 是对编辑独立和公正的承诺"。

公司前资深编辑丹·奥克伦特 却不敢苟同:"如果一家出版公司拥 有80年传统,如今要改变它一定要 有一个理由,而我看到的全部理由 都是对编辑独立的威胁。"

持同样观点的人不在少数,对此珀尔斯坦并不妥协,坚信结束"政教分离"的决定是正确的。"在数字、视频和新技术快速发展的时代,编辑工作和商业运营之间的密切协调非常重要。我的意思是,我们不是一个文化摆设,我们努力为股东和客户的最大利益服务。"

利润难满足期待

在线新闻蓬勃发展,纸媒广告 持续下跌,在这样的夹缝中苦苦挣 扎的传统媒体绝非时代出版公司一 家。但是,作为超大集团下的一个部门,时代出版公司在大规模投资数字领域方面阻力重重。

美国在线和时代华纳合并之初,时代出版公司的业务还不错,时任首席执行官安·摩尔试图将公司分拆上市,但遭到时任时代华纳集团首席执行官理查德·帕森斯拒绝。一名前公司高管说:"我们就像一个傻傻的小殖民地。"

2009年,时任时代出版公司体育部编辑特里·麦克唐奈尝试涉足数字领域。当时有传言说苹果公司有一款"天才设计"可以拯救杂志业务,但麦克唐纳和设计公司奇迹工厂合作,开发了《体育画报》平板电脑杂志模板。他在网上做了3分钟产品展示,引起媒体轰动。

据说乔布斯对时代出版公司抢 先发布平板电脑杂志模板非常不 满,双方合作骤然降温,后来《财富》 杂志报道苹果股票期权回溯丑闻, 更是彻底断绝了双方合作的可能。

里普 2013 年秋接手时代出版公司,上任后"第一把火"是一项传统交易:收购运通出版公司。不过,很快他就组建团队开拓数字领域。

《体育画报》电子版的成长速度 已经超过印刷版的下跌量,用编辑 保罗·菲赫滕鲍姆的话说:"我感觉 在很多方面我们是一家新创企业。"

科林·博德尔是里普从亚马逊 公司请来的首席技术官,他正积极 打造"快速应用开发实验室",以便 推出新内容产品。

时代出版公司曝光了两部翻拍的系列剧,收购了在线应用 Cozi,还启动了多个面向技术迷、青少年、新婚夫妇和老年人的数码产品。

但最新公布的公司第二季度财报显示,纸媒广告收入又下降了6%,报摊零售额下降了13%。电子广告收入倒是增长了12%,达到7400万美元,然而对于一家全年收入34亿美元、年偿债额500万美元的公司来说,这点增长微不足道。

有分析认为,即便时代出版公司战略计划中的视频、应用和会议 活动等均得以实现,所得利润也很 难满足股东的期待。

里普说:"现实是纸煤杂志终将死去,如果我们不让公司转型,就会有别人来做这事,而如果我们做不好,就玩完了。" **唐昀**