

家风传世 家训润心 家教承续

心中有家 人生就有方向

血缘亲情割不断 家庭文化代代传

市民家庭故事征文、讲演大赛评委 何承伟

“家庭故事”这个选题比较好,角度好。应该让老百姓讲讲自己的故事,这不是纯粹的故事创作,他们讲的就是自己家里的事。这些故事都很正能量,故事在中国民间还有另外一种称呼,叫做“劝人方”。在现实生活中,我们无时无刻不在讲着故事,只是自己没有意识到,以为这只是生活的一部分,就仿佛我们小的时候,做错事了,老人们就讲个故事给我们听,让我们知道自己的错。对于百姓来说,我们就是给他们一个舞台,让每个人都来说说家里的故事,很多故事都很真实,很感人。

中华优秀传统文化是以家庭为细胞来承继的。家文化所体现的也都是中华优秀传统文化,所谓家文化就是中华优秀传统文化、中华核心价值观在家庭中的体现。中华优秀传统文化的传承必须落实在家文化的传承之中,家庭是个人与社会的结合点,每个家庭都有自己不同的文化,但都需要用核心价值观来指导,这点是共同的。中华核心价值观中的每个字都能在这些家庭的故事中找到真实、具体的细节。

现代家庭的关系远没有传统家庭紧密,孩子大了就会离家,也许会走得很远,然后成立自己的家庭,像古时候一个大家庭,几十口人住在一起的情况几乎很少见了,人与人之间的关系也日渐疏远,但从另一方面来看,现代化技术又使得人与人之间更近了,飞机、高铁加快了我们的回家时间,邮件、电话、微信使得我们联系更方便,天涯咫尺,尽管我们有很多离家的理由,但血缘亲情是距离割不断的,不管如何,就像习总书记说的,“我们是打断骨头连着筋的兄弟”。父母是孩子的第一位老师,家庭是孩子的第一个学堂,家文化就这样随着家庭成员的相偎相依、耳濡目染传承下来。当然,有些方面还需要社会氛围,需要加大宣传。比如说人间孝道从何来?父母疼爱孩子是天生的,但孩子对父母的孝道却是后天的,除了家庭教育,还需要社会宣传教育,弘扬孝道。这些都是社会和家庭共同努力的。

市民文化节家庭故事征文大赛和讲演大赛由市文明办、市文广局、市妇联等多家单位共同主办,市文共同把社会主义核心价值观落到实处,符合民心。实践证明,你给老百姓搭个舞台,老百姓就能展示自我,传播家文化,我们看到台上的选手毫不羞怯,非常为自己的家文化自豪,这个舞台不仅是对他们自身的肯定,也是在向社会传播家文化的正能量。



女生表演唱《邻里一家亲》



2015年上海市市民文化节家庭故事大赛展演暨“海上最美家庭”颁奖典礼

的道理一样,做人要一步一步走,稳稳妥妥,才走得踏踏实实。”

家教承续 关乎教养

家教是一个家庭的文化底蕴。家训只有落实家教层面,才能代代传承。但家教成为一家人的自觉时,变成了家风。家教关乎着一个民族的家教和社会风尚。

在本次比赛中,有一篇故事特别让人感动。《钢铁是怎样炼成的》这本书大家都十分熟悉,却鲜有人知道此书的翻译者,翻译家王志冲及其家庭故事。他在25岁时患上了强直性脊柱炎,除了上肢,全身都动不了。他带着病体坚强地一路走来,并完成了五、六十部作品的翻译,离不开相濡以沫,陪伴他左右的妻子郑懿。当初,怕家里反对,郑懿特意安排母亲登门“相亲”。未来的丈母娘同样被王志冲的真诚、坚强、睿智打动。她做出了一个母亲最为艰难的选择,尊重王志冲的人格,尊重女儿的选择。她送给女儿最厚重的“礼物”是“执子之手,与子偕老”这8个字。

程多多的父亲是国画大师程十发。程多多从小习画,耳濡目染,曾到旧金山艺术学院深造,现任上海中国画院海外特聘画师,东华大学教授。多多说,父亲最常说的一句话是“三分之一本事在画内,三分之二在画外。”回忆父亲对自己的教育,他表示:“父亲教导我,一是做人不要贪,二是要多想别人。父亲除了给予我在艺术造诣上的指点教诲,更在为人处世为我树立了标杆,他高尚的品格、顽强的生命力、用艺术讴歌人民的忠诚始终激励着我。”

“未有我之先,家国已在焉;没有我之后,家国仍永存。多少沧桑付流水,常念家国在心怀。”中国人就是这样将短暂而有限的生命,融入永恒与深沉的无限之中,让中国传统文化在家庭细胞里代代相传,在普通百姓生活的每个细节里繁衍生长。

“一玉口成国,一瓦顶乃家”,家是最小的国,国是千万个家。作为2015年上海市市民文化节主打赛事,“家和万事兴”上海市市民文化节家庭故事大赛,日前在金山区文化馆举办成果展演暨颁奖典礼。104篇市民优秀家庭故事作者、100位市民故事讲演家、100个海上最美家庭悉数到场,接受“百强”和“最美”称号。该大赛历经7个月的系列赛事活动,在百万市民的全情参与和共同见证下落下帷幕,活动辐射了近千万市民和家庭。

本次大赛由市文明办、市文广局、市妇联、金山区人民政府、新民晚报等主办,以“家”为主题,围绕“注重家庭、注重家教、注重家风”建设的总体要求,自“3·28文化服务日”全面启动以来,在社会各界引起了高度关注和广大市民的积极参与。市文明办、市教育局、市妇联、市老龄委等单位都在各领域里积极发动开展相关活动,围绕家庭建设开展的“文明家庭”、“最美家庭”评选,在中小学和离退休职工中开展的家风、家庭故事征集活动等等。

家风传世 细说“传奇”

家风相连成民风,民风相融汇国风。家风起自家庭、立足于家庭,对社会进步、人性升华、民族凝聚、文明拓展、文脉延续等都能产生巨大而深刻的影响。

生于金山、长于金山的陈富林不仅是金山农民画的开拓者之一,还创造了一家四代投身金山农民画艺术的“传奇”。这是如何传承的呢?他脱口而出,“这就是家风啊!”在他的影响下,妻子王美英,利用空闲支起画架,不久就形成了独特的绘画语言。大女儿陈修,孩提时代就开始画画,艳丽的色彩是她独树一帜的风格,与邻村青年画家高风结为连理后,不断推陈出新。最不可思议的是他竟把从未握过笔的老母亲钱引珍“培养”成“画家”。老人把儿时记忆里的民间活动场景一一在画中“复原”。两个孙儿则成了“第四代”。走过半个多世纪的农民画世家,共创作了800多幅金山农民画,其中50多幅在国内外画展中获奖,20多幅作品入选编典集……

王雅刚刚成为一名普通的列车乘务员时,对工作不太满意,向全国劳模父亲求助。“评上全国劳模,不趁热打铁托人帮我换工作,却把我俩难得凑一块的休息日拿来和我谈心,爸爸说:‘老实认真,干一行爱一行’是对爷爷的承诺。”王雅说,父亲最大的“家当”是嘉定区供水管线管理全记录——16本工作手册、12本硬面抄,七八十本摞起来足有半米高。一般档案资料上量的是电线杆,可他量的是上下井、电信井、污水井、雨水井、路边线,与现在标准的电脑图纸相比,他的“图纸”更加形象,更容易找准位置。

“认真只能做完,用心才能做好”是爷爷对爸爸

的教诲,也是爸爸对王雅的教导。如今已经是一名优秀乘务员,还评上单位先进个人的她,从心底里敬仰爷爷,佩服爸爸。

家训润心 传递美德

作为传统中国家庭教育的重要载体,家训把典籍典章中的道德理念、价值追求具体化、生活化、浓缩化,成为对子孙立身处世、持家治业的教诲,对修身、齐家发挥着重要的作用。家训并非大家族专有,平民百姓也有家训,内容一样深邃,那就是重德行、求向善。

翻开《孔子世家谱》,孔繁铨的名字赫然在列,他是孔子第74代孙。祖父孔宪乔解放初定居上海,秉承孔子的血脉与文脉,在小学当校长,教书育人,在家里,言传身教。三个儿子个个知书达理、爱书如命,有责任、有担当。孔老先生说,这些都要归功于代代相传的家训发挥了潜移默化的作用。“以孝为先,德性首要。崇儒重道,好礼尚德。严以律己,宽以待人。克己奉公,必成必敬。读书明理,显亲扬名,敢为人下”的44字家训浸润了孔家一代又一代。他说,传承先祖、长辈的优良传统,将孔子文化世代相传,才不枉做一个孔子的后代。

黄立为的祖上是光绪年间的一位落第秀才,落第后便立下家训“若以清心,利乐有情。莫以善小而不为,莫以恶小而为之。”他说,“就在我和我爱人双双退休时,我们商量着如何安享晚年,最后的结论是,何为安?能为大家出点力,做点事,心就安,何为享?在真心为他人服务中享受快乐”,一退休,夫妇俩一起成了社区的志愿者。

富莘的爷爷富润生是著名电影配音演员。富家喜欢吃饺子,富老常常借着包饺子的由头把一家人召集起来,一边包饺子,一边“温习”富家的家训:“饺子哪里最好看?饺子最好看的就是它的边,一个褶一个褶,饺子才能竖起来,得慢慢捏,样子就出了,就像我们的家训告诉我们



“海上最美家庭照片墙”