

教育革新 容不得纸上谈兵

——闵行第二中学构建数字化校园侧记

闵行二中位于上海西南一隅的老闵行,创建于1964年,是闵行区首批实验性示范性高级中学之一。进入新世纪后,随着闵行区行政中心不断北移,地处闵行南部的闵行二中面临着生源质量下滑,办学缺乏特色的困境。如何追赶上新的教育趋势,增强学生及师资的整体实力,发掘别具一格为学校特色,成了摆在闵行二中面前的难题,急待解决。

能否营造数字化校园,使学生学习方式在数字化环境的影响下发生转变?在多次教研会议讨论后,后续发展目标逐渐明晰起来。“要做教学变革就绝不能纸上谈兵,也不能敷衍了事。”闵行二中校长朱靖在采访时回忆起当时的情景,“实施的方案不仅要好用、实用,还要让学生和老师喜欢用!”

“闵二维基”不仅是资源平台

2012年,属于闵行二中自己的“维基百科”在集思广益中孕育而生,如何搭建数字化知识管理平台,使师生在平台上实现学习资源的知识共享,成为数字化校园建设中需要打响的“第一战”。

“高中数学的知识点多而杂,从零开始编写‘闵二维基’词条,倍感压力。”数学老师吴陈华坦言。但压力何尝不是动力,随着各教研组的耕耘,词条库日渐充盈,知识管理平台总算打下了扎实的“地基”。

有幸的是,辛勤付出总有收获,“闵二维基”一经推出就深受学生欢迎。此后,教研组在原有基础上,又对词条进行了分门别类,构成了14大类,79大主题,并形成“一组一品”精品课程体系,此外还丰富模式,加入“微课程”“微视频”等交互式功能。目前,“闵二维基”词条数已突破8000大关,学生自发编写的词条也不断涌现。由此看来,脱胎于实用主义的“闵二维基”早已不仅仅是一个资源平台那么简单。

“信息素养”不仅是学科助手

怎样预习地理课中“黄赤交角”知识点,翻翻课本还是求教师长?闵行二中的同学告诉你,都不靠谱。用谷歌地球软件,这才最简单!这样的思维改变源于2013年数字化校园建设中引入的“信息素养”校本课程体系。

数字化教学需要学生对信息学习工具有更熟练的运用技巧。高一的信息课上,学校就关注培养学生对于学习软件的运用。学生们在熟练操作“印象笔记”“几何画板”“思维导图”等软件后,结合基础课程和实践课程的学习,既能提高学习效率,对知识点的理解能更趋深入,实践创新能力也更强了。

提升学生信息素养,闵行二中其实是“醉翁之意不在酒”。学校的初衷是希望信息素养不仅仅是高中



■ 在“柠檬课堂”上,学生成为主人翁

闵行二中 供图

课程强有力的学科助手,更希望它能成为学生在之后人生生涯中的综合能力。

“柠檬课堂”不仅是名称洋气

随着95后、00后的学生逐渐升学高中,闵行二中发现,学生的需求和从前已大不一样,现在的学生更自我,更想凸显自身主体地位。数字化校园如何升级,还得从学生主导这点入手,2014年,“柠檬课堂”的出现就显得水到渠成。

“柠檬课堂”由“教师教得少”“数字化学习”“更多探索”“开放观念”以及“新教学结构”的英文首字母缩写构成。

高二英语写作课是“柠檬课堂”模式的典型范例。课堂上,学生成了绝对的主人翁,通过“17 English”写作系统这个数字化学习软件的在线写作功能,同学们自学、自查、自评,整个课程的深度和维度全都自行掌握。老师通过软件后台观察每个学生的学习状况,适时给予指导。老师轻松了,学生也买账。数字化校园无

缝对接课堂教学新思维,使名称听起来洋气十足的“柠檬课堂”,接了地气。

“数智空间”不仅是量化工具

高二女生小孟面临选科难关,他们这届恰是高考3+3改革的首批“试验军”,不过小孟并未惊慌犹豫,反倒是早有了主意。这都得归功于2015年试行的“数智空间”智能评价系统。

打开小孟的个人界面,四张简洁的雷达图将她的学业表现、信息素养、核心能力、职业倾向直观地展示出来。历史、地理、生物三科成绩抢眼,信息素养上交流协作能力突出,核心能力偏向人文,职业倾向偏好社会型。根据这些雷达图,小孟不但对选科胸有成竹,对未来想成为一名新闻工作者,更是充满信心。

校长朱靖介绍说,这套“数智空间”的开发意义深远,量化工具只是外在表现形式,但是在核心却是着眼于学生个性化定制教育,这也是未来教育发展的趋势。

“成就每一个学生个体生命的精彩”是闵行二中信守的办学方针。2012年到2015年,四年时间,数字化校园建设并没有一步登天,也未固步自封,更绝非纸上谈兵。目前,闵行二中的数字化校园正处在建设进行时,未来之姿更值得期待。

新民教育中心 陈乐 言言

承地域传统文化 创特色品牌校园

——细看廊下中学如何运筹“剪”策?

在远离上海市区的金山区廊下镇,坐落着一所富有韵味的农村中学。洁白的围墙上装点着一幅幅剪纸作品,在绿树的映衬下显得格外耀眼。这就是被称为“爱廊园”的上海市廊下中学。

步入校园,一条百米剪纸艺术大道映入眼帘,作为爱廊园“十景三馆一宫”之一,为校园增添了艺术生命力。这些剪纸作品或形象夸张、或简洁优美,看着我们惊叹的神情,廊下中学校长张斯恒骄傲地告诉我们:“这些剪纸艺术品都是由我们的学生独立创作,很多前来交流的国内外师生对我校的剪纸特色课程产生了浓厚的兴趣。”

廊下中学通过校园文化提升教育品质,以剪纸作为办学特色,这所普遍意义上的“农村学校”逐渐成为了廊下居民家门口的“优质学校”。

困境重生 成为优质学校

四年前,廊下镇的家长们苦于地处农村区域,深受“孩子上学难,上好学校更难”的困扰。有些家长更是绞尽脑汁、想方设法将孩子送到离家几十公里外的好初中就读。廊下中学在原本教育资源相对匮乏,家长“弃近求远”的情况下,凭借独特的办学特色和理念,经过几年的努力于今年9月被确认为上海市优质学校。

“也许我们的孩子不能和市区的孩子比,但我们要教会他们勇敢生活,真诚对人,不放弃对梦想的追求。要教会他们懂得爱,更懂得‘大爱’。”张斯恒校长告诉我们,学校得以在短短两三年间“脱贫致富”,除了全体师生的共同努力,还有赖于学校立足本土特色,打造校园文化,创建剪纸艺术特色校本课程。



■ 廊下中学校长张斯恒与学生一起展示剪纸作品

廊下中学 供图

剪纸技艺 开设特色课程

“每所学校都有自己的文化,而我们之所以选择剪纸,一来我们希望孩子能传承廊下镇的传统技艺,二来我们希望通过剪纸课程陶冶孩子的情操,培养艺术的感知力。”在廊下中学,剪纸课已经作为一门艺术校本课,以学科特色形成独特的办学特色。

“要不要给来访老师们剪个纸肖像?”一个廊下中学的学生自告奋勇地“剪”起了我们,不足三分钟,惟妙

惟肖的剪纸人物肖像应运而生。其他学生看到后,也跃跃欲试,他们飞舞起了手上的剪刀,一张张红色的剪纸肖像在这些孩子手里被创作了出来,这样的场面让人震撼又感动。

目前,学校又结合廊下地处现代农业园区的乡情,借力金山气象局和金山区科委的专家资源,开创了“节气与气象观察与研究中心”,并与“剪纸艺术创作与研究中心”共同成功申报为两项市级创新实验室,这在上海的农村中学绝无仅有。

传统是源,创新是流。文化需要不断传承与发展,学校正在以剪纸

为例研发更多特色课程,例如:打莲湘、农民画、硬笔书法等。

内涵建设 形成文化校园

明确校园核心文化并加强内涵建设是学校发展的根本,以“大爱”为核心的校园文化就是在这样的背景下被提出的,“以剪为媒,传播大爱,立德树人,实践梦想”巧妙地将校本特色课程与学校文化完美地结合起来,并将“大爱”渗透到学校内涵建设的每个层面,提倡“爱的课堂、爱的教室、爱的论坛、爱的校园”。

小辰刚进初中时,一直是别人眼中的“坏孩子”,成绩不好,还经常缺课,不愿意帮助同学、不尊重老师,缺点比比皆是。而在本届毕业典礼上,小辰不仅拿了作文大赛的第一,还成为了毕业生代表。“以前没人关心我,但张爸却会问我想成为什么样的人。”小辰口中的“张爸”正是张斯恒校长,“因为张爸,我才知道自己比想象中更棒!”

廊下中学校长张斯恒一直在坚持用这样的理念凝聚校园文化,“我们将‘大爱’融入了课堂教学和学生心理成长的工作中,分数不是衡量一个孩子好坏的唯一标准。我们希望建造一个有爱的校园大环境,可以通过环境育人。”

如今,廊下中学被赋予了“爱廊园”的昵称,学生和师生不仅是课堂教学上的师生,还是生活上的“家人”。“把心捧出来,把手牵起来。”在采访中张斯恒校长重复了很多次,文化治校、文化立校、文化强校已经成为廊下中学全体师生的共同意识,从教学课程到校园活动都被这种强大的文化磁场围绕。

然而,从形成特色到提升教学品质,最终得以铸造品牌是一条长期而艰辛的路途,廊下中学仍在这条道路上不断探索。而另一些问题,诸如学校如何形成课程特色,如何提升品位、打造品牌,如何将校园文化融入课程,又如何走上优质发展的道路,廊下中学的实践,值得借鉴与思考。

新民教育中心 言言