

昆仑山被世人称为“万山之祖”，先不说在这漫长的公路沿线会有多少自然风光和民俗趣闻，仅围绕昆仑山的神话传说就脍炙人口，源远流长。如女娲补天、共工触山、嫦娥奔月、蟠桃盛会、后羿射日、白蛇盗灵芝等。所以鲁迅先生留下这样的话：“其最为世间所知，常引为故实者，有昆仑山西王母。”西王母是远古时期统治青藏高原的一位女王，她世世传

山布碗里瑶池深似海

王宗仁

昆仑山被世人称为“万山之祖”，先不说在这漫长的公路沿线会有多少自然风光和民俗趣闻，仅围绕昆仑山的神话传说就脍炙人口，源远流长。如女娲补天、共工触山、嫦娥奔月、蟠桃盛会、后羿射日、白蛇盗灵芝等。所以鲁迅先生留下这样的话：“其最为世间所知，常引为故实者，有昆仑山西王母。”西王母是远古时期统治青藏高原的一位女王，她世世传

说起瑶池，那是现今昆仑山中一处绝佳的风景点，虽然位居深山，进出不方便，但只要逗留山中的游客总要前去观景，大饱眼福。我曾多次亲临瑶池，最难忘的当我第一次到昆仑瑶池发生的一件事，那一碗瑶池水，至今还清清爽爽地溢满我的心里，聚集着藏家人对金珠玛米情深似海的善良祝愿！

那是 1959 年初春的



蟾蜍白爆

王乃仙

蟾蜍就是癞蛤蟆，多在池塘附近或房前屋后潮湿之处栖息、出没，形体大，属两栖动物，体表有许多疙瘩，内有毒腺，行动迟缓，不善跳跃，也只能单声鸣叫或根本不会鸣叫。

十多年前，德国汉堡发生一起谜一样的事件：一个小池塘边缘散落着一地的蟾蜍尸块。说是尸块，是因为上千只蟾蜍的躯体经过自我膨胀而爆炸后，喷得池塘及其四周方圆几米范围内满地都是零星散碎、血肉模糊的残肢内脏。这一情况把当地的人们给吓懵了，人们疑心是因为遭到了莫名的病毒污染，致使蟾蜍死得这么悲惨，甚至怀疑那个小池塘本身就是个“毒物源泉”。接着，邻近的丹麦的几个湖泊也相继出现了蟾蜍自我爆炸，场面十分恐怖。一时间，恐慌蔓延了大半个欧洲。

过反复的研究、观察、探索，人们终于搞清，这是一桩物种间的屠杀案，发起者是高度智慧的乌鸦——“说它们聪明地知道蟾蜍的皮肤有毒，唯有肝脏是值得啄取享用的美味。”当大群大群乌鸦活生生地啄走蟾蜍的肝脏后，这些两栖类的蟾蜍们方才意识到自己已经受到天敌攻击，本能地不断膨胀躯体作为一种防御机制。但是，由于它们不具有膈膜或肋骨，再加上肝脏没了（叫乌鸦叼走了），多出来的空腔使肺部得以不成比例地舒张扩展，最后因为过分膨胀而导致全身爆炸撕裂，将全部器官喷向体外而死亡。怪不得事后人们翻遍了满地蟾蜍尸体和内脏，就是找不到它们的一副肝脏——原来，肝脏都在生前让乌鸦活活地叼走了。

现在，谜团是解开了，但是，却又留下了另一个谜团：乌鸦怎能如此精准地、一啄一个准地把握蟾蜍肝脏的位置，它们又是如何知道肝脏是最有营养的美味，值得冒险啄开有毒皮肤去衔取？

也许地球上有些生物的智慧，远远高出人类的想象值吧！

一天，昆仑山依然被厚厚的积雪压得严严实实不露真面目。我们 5 台军车组成的运输小分队由副连长秦树刚带领，给昆仑山中一支剿匪部队运送物资。因为是在没有公路的山里行车，只能边探路边前行，三拐两绕地不知怎么就来到了原先并没有计划经过的瑶池边。秦副连长见机行事，让我们停车小憩，在瑶池边吃午饭。就地喝瑶池的圣水，吃着自带的干粮、咸菜，方便又省事。战地午餐分外香。饭饱水足，我们正要起身赶路时，一位绕湖磕长头朝圣的阿爸迎我们而来。他三个等身长头叩拜到我们汽车前，从地上站起。阿爸穿一身肉色藏袍，一只胳膊赤露在外，戴着长长的耳坠，脸上每条深深的皱纹里都显示着佛徒的虔诚。他反复地看了看我们的军车，又打量了我们每一个人，便比比划划地讲着什么。我们都是初来藏区，一句藏话也听不懂，随队翻译便上前交谈。少许，翻译转过身告诉我们，阿爸是从藏北草原牧区去塔尔寺朝圣的信徒，他计划要在两年内，磕长头到达目的地。中途要在纳木错湖、瑶池、青海湖三个湖绕湖磕拜。没想到朝圣也遇劫匪，前天他一到瑶池，叩拜在地上还没起身，就碰上了一个狼狈逃命的叛匪，踏断他的佛路抢走了朝圣路上必需的糌粑和一些衣物。在佛圣面前犯乱之人必遭恶报。多亏一队金珠玛米堵截了那恶人的逃路，阿爸失去

的家当又归还于他。他还没有回过神来叩谢金珠玛米，那些头戴红五星的队伍就走远了。

这时，阿爸双手将一个不大的布袋举过头，后退两步，送到副连长面前。翻译转告副连长，这个布袋是藏家游牧人的布碗，盛糌粑，也盛酥油茶。他们终年在草原上颠跑，布碗耐用，免去摔破打碎。此刻这布碗里盛着糌粑，是阿爸从自己的圣食里匀出来送给恩人的谢礼。

接，还是不接？副连长思忖后，做出决定：他在一张纸上写下些什么，然后取出布碗里的糌粑，还给阿爸。他又盛满一碗瑶池水，给阿爸恭恭敬敬行一个抱拳礼，说：谢谢阿爸，我以水当酒，先喝为敬。这布碗我们收下了，牢记藏族同胞的一腔深情！只是有言在先，您去塔尔寺朝圣，路途遥远，艰辛难料。沿途只要有我们兵站，欢迎您进站食宿。之后，他将那张纸条交给了阿爸。

后来的故事，我只知其一，不详其二。阿爸的朝圣路上是否在兵站食宿，我确实没追寻；但是，新世纪之初，我在格尔木某部队的军史展览馆里，意外地看到了陈列在玻璃匣里的一个布碗，仿佛那布碗里还盛满着瑶池水……

我当即在展览馆留言簿写下：布碗里瑶池深似海！

新疆同袍习惯称“拉面”为“拉条子”，“拉条子拌面”，通俗的讲法就是拌着各色炒菜浇头吃的拉面。若你要对新疆同袍提起“拉条子拌面”，大多会钟情地表示：“特爱吃。”但若你要问他“大半斤”“小半斤”吃过没？大多数的新疆人都会摇头表示没有吃过。

那已是半个世纪前的六十年代，我们一批上海同学被分配到兵团工二师十二团，到新疆西北边陲的裕民县团部报到后，正遇上礼拜天，食堂只开两顿饭（那年代兵团休息日食堂就只供应两顿饭，不劳动就少吃一顿饭呗，成了惯例）。但年轻人消化快，肚子咕噜咕噜叫。我们几个同学做伴，一起拥到县城十字大街旁唯一的一家饭店。

饭店的外观，也是伊塔地区那种典型的淡绿色铁皮屋顶，白色外墙的平房建筑。饭店里桌凳都擦拭得相当干净，一看墙上挂的菜牌板上，首当其冲标明的就是“大半斤”“小半斤”，我较自律地只要了一份“小半斤”。服务员随即给倒了碗热腾腾的茶水，正在我们几个说话喝茶之际，一碗油光明亮的羊肉炒西红柿辣椒浇头和一盘拉条子拌面就端放到我桌前，“请慢用——”。

等拌面吃到一半，服务员又端上一碗滚

滚烫的面汤，和蔼可亲地说：“吃完面，别忘了再喝碗热面汤，这叫做：原汤化原食哪！”这算是我平生第一次品尝到新疆拉条子拌面，那独特美食风味，连同它的怪名字，给我留下了深刻的“好印象记忆”。

长年以来，总以为“大半斤”“小半斤”：指的是盛面盘子的大小和拉面分量的多少。后仔细讨教，才知道：所谓“大半斤”，就是用半斤羊肉炒的肉菜；“小半斤”，则是用四两



除雪板的启示

刘宝民

这件事不大，却留下了启示。在同样的外部环境

下，为什么有的企业总能占得先机稳操胜券呢？个中原因可能不少，可核心要素在于，要在波涛汹涌的商海里搏击风浪，必须练就一双拨云破雾的「火眼金睛」，善于在纷繁平常中发现市场亮点，先人一步，抢抓机遇。尤其在开发市场和营销推广新产品的能力，

待人家生意红火时再亦步亦趋地仿效，恐怕只能败走麦城了。

说到底，经营恰似对手赛场竞技，决策则如精确出击，尽管外在形式各异，可内涵道理相通。试想，你从起跑时就落后对手半拍中途又缺乏应对措施，如此怎能取得好成绩呢？

其实，只要市场发展有完结，其潜在的商机就不会穷尽，关键是学会做一个有心人。

大凡一座世界名城，都有一条它自己的母亲河。伦敦的泰晤士河，巴黎的塞纳河，圣彼得堡的涅瓦河，开罗的尼罗河，上海的黄浦江。捷克的首都布拉格也有一条母亲河，它就是孕育波西米亚人的伏尔塔瓦河。河上筑有 17 座桥连接着布拉格两岸，其中最著名的是查理桥了。

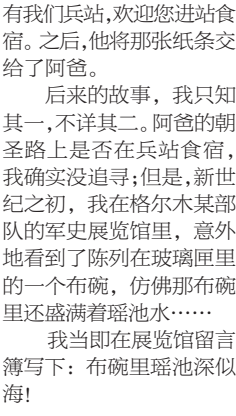
查理桥是 1357 年由查理四世下令建造的，桥长 520 米，宽 10 米，是历代国王加冕游行的必经之路。查理桥是捷克现存最大的古桥，也是布拉格老城和新城的交通要道。查理桥是我一生所见过众多的步行桥中，故事最多、内涵最深、雕塑最精美的一座桥。

徜徉查理桥犹如参观露天雕塑博物馆。桥的两侧石栏杆上饰有当年最优秀的雕塑家的 30 件塑像和 108 位圣者，造型有女神、武士、人面兽身和兽面人身像等，是典型的哥特式建桥艺术与巴洛克雕塑艺术的完美结合，观赏桥上一座座雕像，就像在阅读捷克的艺术史。

走在查理桥上，可以听到水平不亚于剧场演出的歌剧咏叹调、爵士乐合奏或民谣弹唱。更为令人叫绝的是一个人的乐队吹、拉、弹、拨样样在行，8 种乐器件件精通，这可是真功夫，不佩服还真的不行。悠闲的游人索性坐在桥栏上，尽情地享受。

留着长发的街头画家在桥上摆起摊位，游人在画家面前摆出种种搞笑的怪样，不一会儿，一幅生动漫画像呈现在公众面前。行为艺术家手牵线木偶，表演着“好兵帅克”的搞怪形象，不断博得游人阵阵叫好声。

查理桥如一位波西米亚妙龄少女，张开着双肩拥抱着各国游人。布拉格的古代与现代，哀愁与美丽，全都写在桥上。



扫一扫，关注“夜光杯”

查理桥的魅力

潘中法

北方地区受冷空气来袭的影响，陆续迎来入冬以来的雪天，许多人通过电视荧屏上发现，不少城市的清雪队伍普遍使用了一种新型清雪工具，色彩鲜艳，推铲兼备，轻便耐用，让人有眼前一亮的感觉。大家都知道，每次大雪过后，尽快清除道路的积雪是各地政府的首要任务，领导高度重视，及时下达清雪令，启动应急机制，划定清雪责任区，全员上路，团结奋战。不容回避的是，积雪不同于杂物垃圾，由于结冰会凝结在地面，使用普通铁锹和扫把常常是费力耗时，还会给道路造成损伤。

令人欣慰的是，有的企业从中发现了难得商机，在听取呼声博采众长的基础上，研发出一种新型清雪板。这种专用工具具有材质坚，重量轻，功能全，效率高的特点，不仅能明显加快操作进度，而且可以有效保护路面。新产品一面市，立即受到广泛好评，成为清雪中不可或缺的新伙伴。



扫一扫，关注“夜光杯”

北方地区受冷空气来袭的影响，陆续迎来入冬以来的雪天，许多人通过电视荧屏上发现，不少城市的清雪队伍普遍使用了一种新型清雪工具，色彩鲜艳，推铲兼备，轻便耐用，让人有眼前一亮的感觉。大家都知道，每次大雪过后，尽快清除道路的积雪是各地政府的首要任务，领导高度重视，及时下达清雪令，启动应急机制，划定清雪责任区，全员上路，团结奋战。不容回避的是，积雪不同于杂物垃圾，由于结冰会凝结在地面，使用普通铁锹和扫把常常是费力耗时，还会给道路造成损伤。

令人欣慰的是，有的企业从中发现了难得商机，在听取呼声博采众长的基础上，研发出一种新型清雪板。这种专用工具具有材质坚，重量轻，功能全，效率高的特点，不仅能明显加快操作进度，而且可以有效保护路面。新产品一面市，立即受到广泛好评，成为清雪中不可或缺的新伙伴。

剪出春天 剪出海派

朱光 / 文 盛元富 / 图

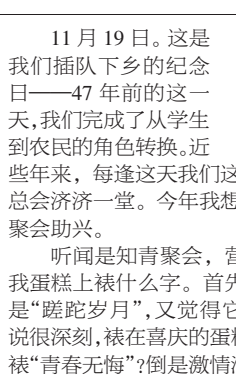
非物质文化遗，不落文字，口传心授，看得见却摸不着。它可能是技艺，是仪式，是表演、传说、习俗……它铸就我们来路，早已融入我们的生活，我们却往往习焉不察。其实，列入上海市级名录中的非遗项目就有 200 余种，并且还在不断增加中。市文化广播影视管理局和市非遗保护中心与本报共同推出的“非遗在身边”栏目，就是为了让读者增加对“非遗”的了解，发现日常生活中的珍稀与美丽。

戴着眼镜，拿着剪刀，海派剪纸传承人王子淦，与他的徒弟和女儿，正在为迎春“剪彩”。

剪纸多在节庆时。农历正月初七为“人日”，人们常常剪些花鸟作为装饰插在头上——这大约是当下流行的头上“插草”的出典之一，但是明显在审美上更为高级。重阳节时，剪纸花样也会被贴在糕点上。以往在民间，不论贫富，孩子从出生到学龄前都穿绣花鞋，鞋面上的绣花图案蕴含吉祥，都来自纸样。春节更是剪纸花样使用最频繁的日子。至于婚嫁、祝寿等喜庆事，也无不需要剪纸的装点。图中，无论是铺在方桌上已经完工的“红双喜”，还是悬挂在绳子上的“马年大吉”等，都是节庆喜气需剪纸的体现。

“神剪”王子淦还拓展了剪纸题材，这就是“海派剪纸”与北方剪纸的不同之处：生活图景都能入画。他最擅长动物剪纸，无论是小猴子的顽皮、小鸟儿的振翅，还是小兔子的活泼，都跃然纸上。画面上不曾呈现的，还有其独创的“折叠剪纸”，画面团状勾连、相映成趣，独树一帜。例如，以硕大荷叶为圆心，四只青蛙各占一方，夏意浓浓。

画的角落有一瓶老酒，可见这位剪纸大师也是性情中人呐！



扫一扫，关注“夜光杯”



蛋糕上裱什么字

赵全国

们中的很多人来说比较娇情。当然，“不堪回首”也不妥，有点颓废。想来想去，还是“知青情深”好。知青间相濡以沫的情谊是茫茫里的一抹亮色，是寒冷中的几朵火花。没有它，我们中的不少人是很难度过那段艰难岁月的，尤其是我。

那天，裱着“知青情深”的大蛋糕在桌上一亮相就博得了满堂彩。小俞忙不迭用手机留下了它的靓影。

每年都能举办一届以“托克逊拌面”为主角的“拌面文化旅游节”。

常会有人问，新疆究竟哪里的拌面最好吃？伊犁人、托克逊人、奇台人都说自己的拌面最好吃。但在我个人多年的记忆里，最好吃的拌面，还是要数乌鲁木齐西北路明园西路一带，有位维吾尔大叔开的一家拉面馆，那过油肉拌面的质量特别地道，那碗过油肉片：色泽金红鲜亮，浓汁透明，食之鲜味美，口齿留香，吃过的客人个个都交口称赞。我每次风尘仆仆从克拉玛依坐大半天的汽车，赶到乌鲁木齐明园招待所住宿，总要步行来到这家拉面馆子，去吃上一大盘有着浓郁维吾尔风味的过油肉拌面，满足一下这份特别的“拌面情结”。

时至今日，离疆回沪已经二十多年了，但我们老夫妻俩，时常还会到上海的新疆餐厅，点上一份羊肉拌面或羊肉抓饭，再来点烤羊肉串、烤包子，一杯传统的咸奶茶。静静地聆听着带有西域旋律的新疆音乐，品尝着富有特色风味的新疆美食，朦胧中仿佛自己又回到了阔别已久心驰神往的新疆一样……



扫一扫，关注“夜光杯”

新疆拌面记忆

严有宏

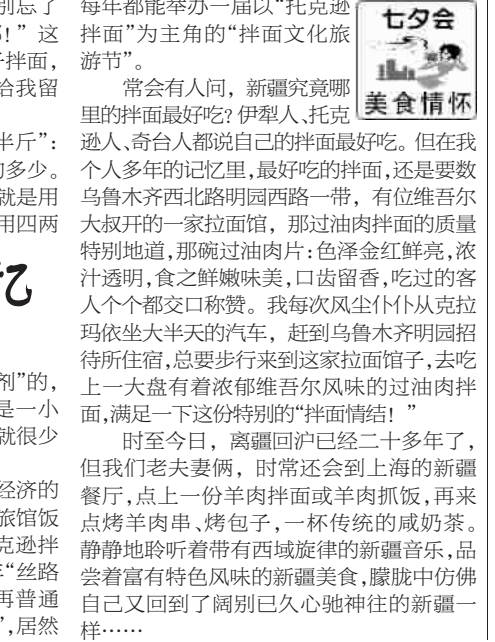
羊肉炒的肉菜。面食要多少面是论“剂”的，如五剂子面是一大盘，三剂子面则是一小盘。后来离开裕民边境后，这个称谓就少再有用了。

谁料想二十年后，伴随着自治区经济的快速发展，新疆四通八达的公路旁的旅馆饭店里，一盘盘各色菜肴浇头的“托克逊拌面”，竟卖得那么地“红火”！这个千年“丝路驿站”的托克逊小县，就凭借着这盘再普通不过的“平民小吃”——“托克逊拌面”，居然

每年都能举办一届以“托克逊拌面”为主角的“拌面文化旅游节”。

常会有人问，新疆究竟哪里的拌面最好吃？伊犁人、托克逊人、奇台人都说自己的拌面最好吃。但在我个人多年的记忆里，最好吃的拌面，还是要数乌鲁木齐西北路明园西路一带，有位维吾尔大叔开的一家拉面馆，那过油肉拌面的质量特别地道，那碗过油肉片：色泽金红鲜亮，浓汁透明，食之鲜味美，口齿留香，吃过的客人个个都交口称赞。我每次风尘仆仆从克拉玛依坐大半天的汽车，赶到乌鲁木齐明园招待所住宿，总要步行来到这家拉面馆子，去吃上一大盘有着浓郁维吾尔风味的过油肉拌面，满足一下这份特别的“拌面情结”。

时至今日，离疆回沪已经二十多年了，但我们老夫妻俩，时常还会到上海的新疆餐厅，点上一份羊肉拌面或羊肉抓饭，再来点烤羊肉串、烤包子，一杯传统的咸奶茶。静静地聆听着带有西域旋律的新疆音乐，品尝着富有特色风味的新疆美食，朦胧中仿佛自己又回到了阔别已久心驰神往的新疆一样……



扫一扫，关注“夜光杯”